

ANTYKWARIAT
CW-EL

zaprasza

AUKCJA XXXI

KOŚCIUSZKO, WAZA, SIKORSKI



Aukcja odbędzie się 4 czerwca 2022 r. o godz. 11.00
w formie licytacji online
za pośrednictwem platformy aukcyjnej OneBid:
<https://onebid.pl/pl/auction/-/3039>
- dostępny komplet zdjęć do obiektów aukcyjnych

ANTYKWARIAT WU-EL


dr Wojciech Lizak

XXXI AUKCJA

Kościuszko, Waza, Sikorski

Aukcja odbędzie się 4 czerwca 2022 r. o godz. 11.00
w formie licytacji **online**
za pośrednictwem platformy aukcyjnej **OneBid**:
<https://onebid.pl/pl/auction/-/3039>
– dostępny komplet zdjęć do obiektów aukcyjnych

Katalog aukcyjny dostępny również na stronie
www.antykwariat-wuel.pl

 [instagram.com/antykwariatwuel](https://www.instagram.com/antykwariatwuel)

tel. (91) 488 86 97
tel. w czasie aukcji: 516 173 489
e-mail: biuro@antykwariat-wuel.pl
(także w czasie aukcji)
konto: 94 1020 4795 0000 9302 0005 3561

Katalog opracowali:

dr Wojciech Lizak
Marta Neider
dr Adam Urbanowicz
Karol Lizak
dr Paulina Dąbrosz-Drewnowska

Zdjęcia:

Karol Lizak

Projekt i opracowanie graficzne:

Michał Łuczak

Produkcja katalogu:

Karol Lizak

ISBN: 978-83-66607-51-4

Wydawca:

Muzeum Polskiego Szczecina
ul. św. Wojciecha 1/U3, 70-410 Szczecin
tel./fax. 91 488 86 97
copyright by © Wojciech Lizak

Drukarnia Kadruk s.c.
Kotarski Mariusz, Kotarska Irena
ul. E. Romera 10E, 71-246 Szczecin
tel. 91 439 00 64
kadruk.pl

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywoławczymi. Do cen wylicytowanych dolicza się 10%, a w przypadku sprzedaży poaukcyjnej 25%.
2. Udział w aukcji można wziąć w następujący sposób:
 - a. drogą pocztową, wysyłając stosowne zamówienie,
 - b. drogą mailową,
 - c. licytując online za pośrednictwem platformy aukcyjnej OneBid pod adresem: <https://onebid.pl/pl/auction/-/1800>
3. W wypadku zgłoszenia tego samego limitu cenowego, wygrywa oferta, która napłynęła pierwsza.
4. Wysokość limitów oraz dane osób i instytucji biorących udział w aukcji drogą korespondencyjną są informacjami poufnymi.
5. Prawo pierwokupu ma Biblioteka Narodowa oraz Biblioteka Jagiellońska po cenach wylicytowanych powiększonych o opłatę organizacyjną wymienioną wyżej.
6. Nabywca może odstąpić od umowy kupna w terminie dwóch tygodni od zakończenia aukcji tylko w przypadku, gdy opis obiektu w sposób ewidentny odbiega od stanu faktycznego.
7. Zatwierdzenie przez licytującego ostatecznej, wylicytowanej ceny stanowi zawarcie umowy kupna-sprzedaży. Prawo własności przechodzi na kupującego w momencie dokonania wpłaty całości wylicytowanej kwoty.
8. Nabywca zobowiązany jest wykupić wylicytowane obiekty w ciągu 7 dni od zakończenia aukcji. Niewykupienie obiektu nie zwalnia nabywcy od pokrycia kosztów wynikłych z faktu wylicytowania obiektu, łącznie z roszczeniami dotychczasowego właściciela.
9. Zakupione obiekty wysyłane są przesyłkami kurierskimi, po doliczeniu opłat związanych z wysyłką. Dla instytucji następuje to bez obowiązku przedpłaty, dla osób fizycznych po przedpłacie lub za zaliczeniem pocztowym.
10. Opisy oraz zdjęcia obiektów są objęte ochroną przewidzianą przez przepisy prawa autorskiego. Korzystanie z nich może odbywać się wyłącznie za zgodą Antykwariatu WU-eL.
11. Prowadzący licytację ma prawo do wycofania obiektu z aukcji przed rozpoczęciem licytacji bez podania przyczyny.
12. Osoby przekazujące swoje dane w celu wzięcia udziału w aukcji wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z obowiązującym stanem prawnym. Licytujący ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz do dokonywania w nich poprawek zgodnie z obowiązującym stanem prawnym. Administratorem danych osobowych jest: ANTYKWARIAT WU-EL DR WOJCIECH LIZAK, NIP: 8511807452, ul. św. Wojciecha 1, 70-410 Szczecin.
13. Postąpienia w licytacji wynoszą:
 - a. do 50 zł – o 5 zł,
 - b. od 50 zł – o 10 zł,
 - c. od 200 zł – o 20 zł,
 - d. od 500 zł – o 50 zł,
 - e. od 2000 zł – o 100 zł,
 - f. od 5000 zł – o 200 zł,
 - g. od 10 000 – o 500 zł,
 - h. od 50 000 – o 1000 zł.

SPIS TREŚCI

	Strona	Pozycje
1. Teki i albumy	5	1-28
2. Rękopiśmienne plany miast polskich	16	29-32
3. Gdańsk schyłku Rzeczypospolitej w dokumentach miejskich	19	33-47
4. U progu II Rzeczypospolitej. Wojny, powstania i plebiscyty	24	48-63
5. Druki ulotne	29	64-70
6. Reklama	30	71-87
7. Leporella	34	88-92
8. Dokumenty	35	93-141
9. Ekslibrisy	48	142-191
10. Sztambuchy	54	192-194
11. Numizmatyka	56	195-217
12. Ornitologia, łowiectwo, ogrodnictwo	62	218-220
13. Varia I	63	221-269
14. Varia II	71	270-292
15. Fotografia	76	293-312
16. Czasopisma	80	313-345
17. Plakaty i obwieszczenia	86	346-383
18. Z dorobku Jana Tarnowskiego (1937-)	94	384-392
19. Kartografia	96	393-548
20. Faksymile	125	549-551
21. Inkunabuł	127	552
22. Starodruki	128	553-569
23. Rękopisy	136	570-582
24. Grafika artystyczna, rysunek, malarstwo	143	583-622
25. Plany i widoki miast	150	623-808
26. Militaria	191	809-813
27. Sejm I RP, polscy królowie i katolicyzm na Śląsku	193	814-820

NAJWAŻNIEJSZE SKRÓTY

akwf. – akwaforta;	nlb. – nieliczbowane (nienumerowane);
bdb. – bardzo dobry;	oprac. – opracował/anie;
chromolit. – chromolitografia;	przedtyt. – przedtytułowa;
cz.-b. – czarno-biały;	rys. – rysował;
db. – dobry;	ryt. – rytował;
druk. – drukował;	sł. – słaby;
drzew. – drzeworyt;	str. – strona/on;
fot. – fotografia;	ss. – suma stron;
ilustr. – ilustracja/ował/owane;	st. – stan;
jęz. – język;	sygn. – sygnatura/owane;
k. – koło;	szt. – sztorcowy
kolor. – kolorowany;	tyt. – tytuł/owy;
lit. – litografia;	wyd. – wydał, wydano;
miedz. – miedzioryt;	



EKI I ALBUMY



1 a



1 b



1 c

1. **GALICJA - KASIMIR Luigi.** *Galizien 1915. Ein Künstlertagebuch*, wyd. Hugo Heller & Cie., Wiedeń 1915; teka z limitowanej (500 egz.), ręcznie numerowanej edycji (egz. nr 71); na karcie tyt. m.in. herb Galicji i odręczna sygnatura autora; na następnej str. wykaz grafik. W skład teki wchodzi 45 tablic, na których zamieszczono 48 cz.-b. i tonowanych lit. (18 z nich częściowo kolor.), wyróżniających się wysokimi walorami artystycznymi, dokumentujących podróż, jaką artysta odbył we wrześniu i październiku 1915 r. Kasimir podróżował wówczas po Galicji, zniszczonej w czasie ciężkich walk, toczonych między wojskami ros., a niem. i austro-węgierskimi. Większość grafik opatrzona datą dzienną, co pozwala z dużą dokładnością prześledzić trasę artysty. Wszystkie grafiki wykonane metodą litografii, każda odcisnięta na bibule japońskiej i opraw. w passe-partout, st. bdb., oprawa twarda, wiązana sznurkami, półskórek, za złoceniami; format: 4°, wymiary grafik wahają się od ok. 80x100 do 200x260 mm; UNIKALNE ŹRÓDŁO IKONOGRAFICZNE DO DZIEJÓW MIEJSCOWOŚCI Z TERENU MAŁOPOLSKI PODCZAS I WOJNY ŚWIATOWEJ! **Cena: 2800 zł**
2. **GDAŃSK - GRETH Julius, GOTTHEIL Julius.** *Danzigs alterthümliche Gebäude. In artistischer und historischer Bedeutung dargestellt*, album widoków miasta, zawiera 26 tablic przedstawiających reprezentacyjne budowle Gdańska: lit. w sepia autorstwa J. Gretha i J. Gottheila, tekst autorstwa R. Genée, poświęcony przedstawionym miejscom i urbanistyce Gdańska; druk. A. W. Kafemann, wyd. T. Bertling, Gdańsk 1857; nad każdą lit. napis: *Danziger Bauwerke*; 30 str. + XXVI tablic, st. db., zażółcenia i ślady wilgoci, blok lekko połużniony, okładka twarda, półskórek, otarcia krawędzi, brak dolnej części grzbietu, format 4°. **Cena: 3200 zł**
3. **GDAŃSK - HELLINGRATH Berthold.** Teka zawierająca 5 widoków Gdańska Bertholda Hellingratha: 1) dom galeriowy przy kościele św. Trójcy - *Kanzelhaus an der Trinitatiskirche*; 2) Dwór Bractwa św. Jerzego - *Georgshalle*; 3) Wieża Więzienna - *Stockturm*; 4) Wielki Młyn - *Müllergewerkshaus*; 5) kościół św. Mikołaja oo dominikanów - *St Nikolaikirche*; 2 seria, wyd. w nakładzie 100 sztuk, Danziger Verlags-Gesellschaft m.b.H., Gdańsk, ok. 1920; w dole każdej ryciny sygn. autora na płycie; akwf. cz.-b., teka kartonowa, minimalnie podniszczona na krawędziach, arkusze w st.





3 a



3 b



4

bdb., dwa zażółcone, delikatne rdzawe ślady, na marginesie każdego arkusza ślad kornika; wymiary arkuszy: ok. 265x350 mm; tyt. na szyldziku: *Danzig. Fünf Originalradierungen von B. Hellingrath 2. Folge.*
Cena: 1250 zł

4. **GDAŃSK.** *Land und Strand-Bilder von Danzig und Umgegend.* Światłokopie według lit. Wilhelma Dresena w światłokopiarni Sinsel & Co. z Lipska, 25 tablic, wyd. Adolfa Scheinerta. Łącznie na 25 kartonach jest 80 ujęć. Najwięcej z Gdańska, również z Wrzeszcza, Szkoła Morska nad Zatoką Gdańską, oraz inne miejsca: Oliwa, Sopot, Orłowo i okolice Gdyni. Dodatkowo 8 str. tekstu; st. bdb, okładka twarda z wedutą Gdańska, nieznaczne przetarcia; wym. 500x350 mm. **Cena: 1250 zł**



5 a



5 b

5. **KALISZ.** *Album kaliskie* złożone i opisane przez Edwarda Staweckiego. Rysunki S. Barcikowskiego N.S.W.R. Litografia M. Fajansa. Serja I zawierająca widoki Kalisza, Warszawa 1858. Pomysłodawcą i autorem tych historycznych komentarzy do wszystkich grafik był Edward Stawecki (1829-1866), nauczyciel, urzędnik, historyk, uczestnik powstania styczniowego, skazany za udział zmarł w radomskim więzieniu. Autorem rysunków był Stanisław Barcikowski (1832-1903), nauczyciel w szkole średniej w Kaliszu, absolwent Szkoły Sztuk Pięknych w Warszawie. Album posiada wszelkie walory opracowania naukowego. Tak naprawdę było to pierwsze opracowanie dziejów miasta. Wielkim kunsztem wykazał się autor litografowanych prac. W albumie znajdują się następujące litografie: *Kalisz w XII w.*, *Kollegjata P. Maryji*, *Rząd Gubernialny*, *Pomnik grobowy arcybiskupa S. Karnkowskiego*, *Kościół św. Mikołaja*, *Obraz w wielkim ołtarzu w kościele św. Mikołaja*, *Dawniejszy korpus kadetów w Kaliszu*, *dawniejsza Kaplica i sala musztry*, *kościół reformatów*, *Trybunał w Kaliszu*, *więzienie w Kaliszu*, *Kościół św. Wojciecha na zachodzie*, *Kościół Bernardynów*, *szpital św. Trójcy*, *Oranżeryja z Parku*, *Widok na park i teatr*, *wnętrze Kościoła Franciszkanów*, *Fabryka Sukna*, *gmach szkoły*, *dar Kazimierza Wielkiego kolegji kaliskiej*. Łącznie 20 lit i 50 str. tekstu; oprawa tekturowa w marmoryzowanym papierze, nieznaczne pęknięcia na grzbiecie, poza tym st. bdb. Rzadkie. **Cena: 6800 zł**



6

6. **KANTOR Tadeusz - ŁAZY, KOSZALIN.** *Panoramiczny Happening Morski*, katalog happeningu autorstwa Tadeusza Kantora (1915-1990); wyd. Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, układ Tadeusz Kantor, red. Hanna Ptaszkowska, oprac. graficzne Zygmunt Targowski, przełożył Piotr Graf.; oryginały zdjęć sprzedane na jednej z aukcji fotografii za niebotyczną kwotę (ponad 20 tys. zł); wewnątrz łącznie 36 cz.-b. fot. autorstwa Eustachego Kossakowskiego; tekst w jęz. polskim i angielskim, autorstwa Tadeusza Kantora, Wiesława Borowskiego i Hanny Ptaszkowskiej; 24 nlb. str., st. bdb., w środkowej części ślad złożenia; wym. 580x160 mm; **BARDZO RZADKI KATALOG. Cena: 1450 zł**



7



8



9

7. **KARKONOSZE.** Carl Mattis, *Malerische Reise in's Riesen-Gebirge. Das Riesen-Gebirge und dessen merkwürdigsten Partheien der Reihe-Folge nach durch zwei und zwanzig Ansichten dargestellt und mit einer Gebirgs-Charte begleitet*, wyd. Lithographische Anstalt bei C. Mattis, Kowary, bez daty [ok. 1825]; album 22 cz.-b. lit. autorstwa C. Mattisa, przedstawiających widoki Karkonoszy. 24 str. z opisami miejscowości i tras wycieczek górskich + 22 kart z lit., st. litografii bdb., okładka miękka, podniszczona i przybrudzona, brak grzbietu; format: 8°; **RZADKIE W KOMPLECIE. Cena: 2200 zł**
8. **KRAKÓW - ESSENWEIN, August von.** *Die Mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau*, wyd. F.A. Brockhaus, Lipsk 1869, tablice odbite przez Lithographie Anst. v. Th. Schneider, Graz, Weber & Deckers in Cöln oraz i A. Leykams Erb., L. Kraus, Druck und Papier von Jos. A. Kienreich; opracowanie dotyczące średniowiecznej architektury Krakowa; zawiera 80 tablic z planami i widokami miasta, jak również pojedynczych budowli, rzeźb, detali architektonicznych i innych zabytków; 186 str. + XLII + LXXX tablic, st. bdb., charakterystyczne zażółcenia, oprawa twarda, płócienna, ze złoconiami i tłoczeniami, lekkie przetarcia i odbarwienia; format: 4°. **Cena: 1600 zł**
9. **KRAKÓW - WRÓBLEWSKA Krystyna.** *Ojciec nasz. Drzeworyty Krystyny Wróblewskiej.* Pax, Warszawa 1950. Odbito 4800 egzemplarzy z oryginalnych klocków gruszkowych w drukarni nr 17 Krakowskich Zakładów Graficznych w Krakowie, Zwierzyniecka 2, na papierze bezdrzewnym 200 gramowym 61x86 cm. Drukowano w marcu 1950 roku. **Cena: 800 zł**

Krystyna Wróblewska (1904-1994). Do 1945 r. mieszkała w Wilnie. Należała do Grupy Wileńskiej. Była żoną rektora USB, Bronisława Wróblewskiego. Od 1945 r. w Krakowie. Wykładała na Wydziale Architektury tamtejszej Politechniki. Przewodniczyła *Grupie 9 grafików* działającej w latach 1947-1960. Matka znakomitego malarza Andrzeja Wróblewskiego. W swojej twórczości opierała się na klasycznych kanonach. Nie stroniła od motywów religijnych, czego dowodem jest ta teka.

10



12



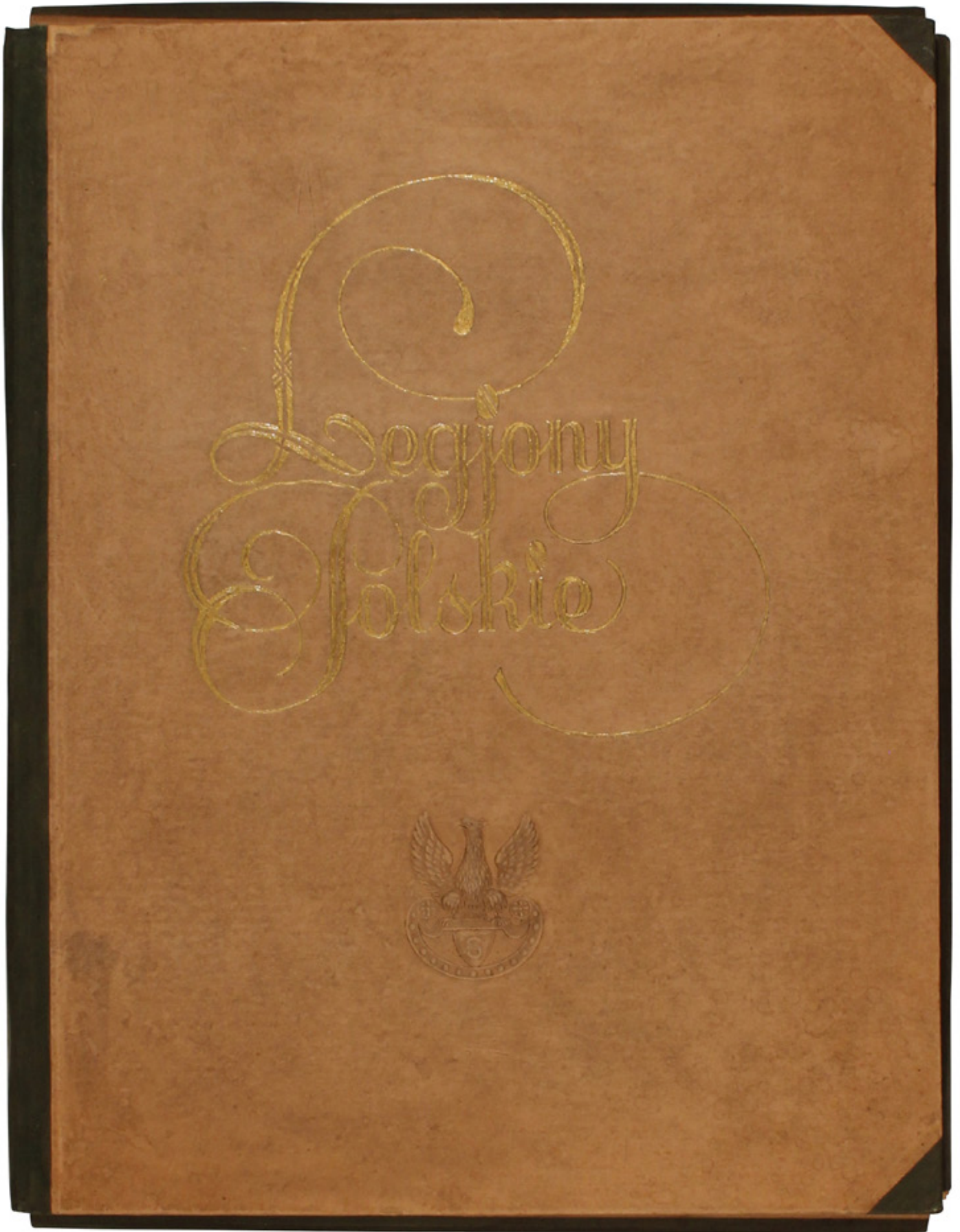
10. **KRÓLESTWO Polskie - I WOJNA Światowa - STRUCK Hermann.** *In Russisch Polen. Ein Kriegstagebuch von Hermann Struck.* 23 Originallitographien, Verlegt bei Julius Berd zu Berlin 1915. Nakład 300 egzemplarzy, niniejszy z nr 110; wpis własnościowy: *Carlthenneberg Posen, den 25 November 1915 r.* - Przejmujący obraz Żydów łódzkich (łącznie 10 portretów). Ponadto grafiki przedstawiające willę w Łodzi (Piotrkowska 7) oraz dzielnicę Nowosolna. Dalej: rzeka Pilica (2 grafiki), Tomaszów (1), Rzgów (1), Lutomiersk (2), Kiernożia (1), Brzozów (1), Kamionka k. Łowicza (2). Wszystkie grafiki sygn. z opisem na kamieniu; st. bdb.; oprawa sztywna, płócienna; wym. 260x225 mm. **Cena: 1500 zł**

Jednym ze służących w Reichswerze artystów był Hermann Struck (ur. 1876, zm. 1944); autor podręcznika sztuki litograficznej, nauczyciel Chagalla. Początkowo niemiecki nacjonalista. Ochotnik w I wojnie światowej. Był tłumaczem, oficerem łącznikowym, referendarzem ds. żydowskich w wojskach Oberostu. Za odwagę odznaczony krzyżem żelaznym i awansowany na oficera. Brał udział w bitwie pod Łodzią w 1915 r. Po przełamaniu frontu rosyjskiego stacjonował w Łodzi, gdzie zetknął się po raz pierwszy z Żydami ze wschodu. Po wojnie zadeklarowany syjonista. Założyciel ruchu Mizrachi. Wyemigrował do Palestyny, gdzie zmarł w Hajfie. Brał udział w jednej z największych bitew I wojny światowej na ziemiach polskich, czyli bitwie pod Łodzią. Po jej zdobyciu chodził po niej ze szkicownikiem.

11. **LEGIONY - GOTTLIEB Leopold.** *Legiony Polskie.* Warszawa, Główna Księgarnia Wojskowa 1936. 22 litografie barwne Leopolda Gottlieba, żołnierza I brygady Legionów Polskich. Wspomnienie napisał J. Kaden-Bandrowski, syntezę twórczości - Jan Kleczyński. Egzemplarz nr 171. Oprawa i opracowanie graficzne Atelier Girs - Barcz w Warszawie, oprawa wykonana w Zakładach Introligatorskich B. Zjawieński w Warszawie. Komplet 22 lit. o wym. 400x320 mm. RZADKIE W KOMPLECIE; litografie w bardzo dobrym stanie, piękna oprawa po nieznacznej konserwacji; wym. teki: 520x410 mm. **Cena: 9900 zł**

Leopold Gottlieb urodził się 1879 r. w żydowskiej rodzinie w Drohobyczu; brat znakomitego malarza Maurycego Gottlieba. Studiował w Krakowie, Monachium i Paryżu, krótko wykładał na uczelni w Jerozolimie. Od 1908 r. mieszkał w Paryżu. W 1914 r. został powołany do kwatery prasowej armii austriackiej. Wstąpił jednak do Legionów Polskich, gdzie od 1915 r. pełnił funkcję oficjalnego malarza. Szkicował codzienne sceny obozowe, portretował szeregowców i dowódców, rysował typy żołnierskie, dokumentował wojenne zniszczenia, fotografował. W czerwcu 1916 r. uczestniczył w wystawie Legionów Polskich w Zurychu. Przygotował na nią 24 barwne litografie przedstawiające portrety żołnierzy i sceny obozowe. Wydano je w specjalnej tece. Został przydzielony do sztabu I Brygady i zaczął pełnić funkcję artysty wojennego. W 1917 r. nadano mu stopień tytularnego chorążego. Portrety żołnierzy reprodukowano na pocztówkach, a litografie wydano ponownie w 1936 r. w tece zatytułowanej *Legiony Polskie*.

12. **LWÓW.** Teka wojenna 1914-1915 wykonana przez uczniów I-szej szkoły realnej we Lwowie pod kierunkiem prof. Chrzastowskiego. Uroczę przedstawienia ze Lwowa widzianego oczami polskich dzieci. Dedykowana Ignacemu Dembowskiemu, prezydentowi Rady Szkolnej Krajowej. Nakładem profesorów I-szej szkoły realnej we Lwowie. Odbito w Zakładzie Litograficznym Przyszłowo. 37 barwnych i cz.-b. lit. wykonanych przez uczniów szkoły pod artystycznym kierownictwem Antoniego Markowskiego. Wszystkie wyklejone na 21 arkuszach wykonanych z ekskluzywnego kartonu. Łącznie ze str. tyt. jest ich 35 (różnego formatu). Dodatkowo 3 karty opisów. Są sceny ze zbliżania się *hord tatarskich*, czyli Rosjan zajmujących Galicję i Lwów, a także prace poświęcone legionistom, życiu codziennemu miasta, głodowi i walce o chleb, kłopotom z opałem, codzienności szkolnej, itd., itd. NIEZWYKLE INTERESUJĄCE IKONOGRAFICZNE ŹRÓDŁO DO ŻYCIA CODZIENNEGO WE LWOWIE; st. nie-naganny, oprawa płócienna, folio. **Cena: 1650 zł**

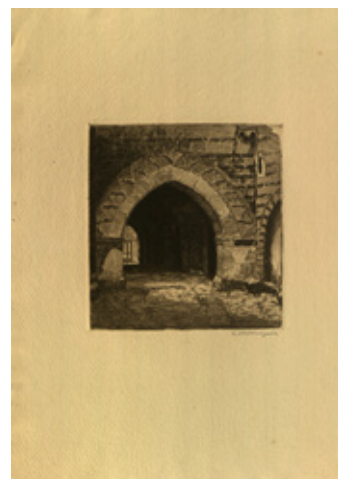




13



14



15

13. **LWÓW.** 12 heliograviur przedstawiających: widok ogólny, rynek, ulicę Leona Sapiehy, Plac Mariacki, Uniwersytet Jana Kazimierza, ulicę Akademicką i gmach Izby Handlowej, Kościół św. Jana, cerkiew wołoską, Główny Pawilon Targów Wschodnich, dworzec kolejowy, park Kilińskiego, Wały Hetmańskie. Podpisy dwujęzyczne polskie i francuskie. Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie; odbito w Zakładach Reprodukcyjnych *Akropol* Kraków XII, okładkę wykonano w introligatorni Ryngrę Kraków. Heliograviury umieszczone na kartonie, wymiary: 180x120 mm, karton: 250x200 mm; stan bdb., oprawa twarda, sznurowana w stanie db. (przetarcia). **Cena: 220 zł**

14. **ŁEMPICKA Tamara.** *Tamara de Lempicka.* Franco Maria Ricci editeur, Parma, Milano, Paris 1977, str. 160. Nakład 3000 egzemplarzy, faksymile podpisu F. Rizziego. Wydrukowano na specjalnie wykonanym na potrzeby tego dzieła papierze czerpanym z młynów papierniczych firmy założonej przez Pietro Milianiego (1744-1817) w Fabriano. Papier z tej firmy do dziś jest uznawany za wyjątkowo ekskluzywny. Wym. albumu: 355x235 mm, etui 370x250 mm; stan bdb. **Cena: 1500 zł**

F. M. Ricci zmarł w 2020 r. w wieku 82 lat. Wydawca, projektant, kolekcjoner dzieł sztuki i bibliofil. Rozgłos zdobyły jego limitowane wydania charakteryzujące się barwionym papierem czerpanym, twardą oprawą z czarnego jedwabiu i wytłuszczonym złotym lub srebrnym napisem. Tom o Tamarze Łempickiej był szóstym z kolei z ekskluzywnej serii wydawniczej *The Signs of Man*.

Wielką wartością tego albumu jest to, że Ricciemu udało się zaprezentować aż 44 obrazy T. Łempickiej. Niezwykle starannie przedstawione, bardzo wierne oryginalnej kolorystyce obrazów Łempickiej. Ilustracje są podklejone za górne rogi na papierze czerpanym zadrukowanym komentarzem. Większość przedstawionych obrazów została wystawiona w 1972 r. w Galerii Luksemburskiej w Paryżu. F. H. Ricci, jako Włoch wprowadził na łamy albumu fragmenty korespondencji pomiędzy artystką a Gabrielem d'Annunzio (1863-1938).

Tamara Łempicka (1898-1980). Najdroższa malarka polskiego pochodzenia, z cenami za twórczość nie do osiągnięcia przez jakiegokolwiek innego polskiego artystę. Mistrzyni art-deco. Niezwykle popularna w skandalizującej europejskiej elicie przedwojnia. Mieszkała w Warszawie, Francji, Włoszech, USA i Meksyku, gdzie zmarła.

15. **MALBORK - HELLINGRATH Berthold.** Teka zawierająca 5 widoków zamku w Malborku, autorstwa Bertholda Hellingratha: 1) widok zamku z północnego wschodu - *Schnitzturm*; 2) brama św. Mikołaja - *Nikolaustor*; 3) brama na Zamek Wysoki - *Eingangstor*; 4) zamek od wschodu - *Am Welschen Garten*; 5) Zamek Wysoki od zachodu - *Hochschloß*; ok. 1920; w dole każdego arkusza odrębna sygn. autora; akwf. sepia, teka kartonowa, minimalnie podniszczona na krawędziach, bez szyldzika, arkusze w st. bdb., na marginesie każdego arkusza ślad kornika; wymiary arkuszy: ok. 390x285 mm; bez tyt.; **Cena: 950 zł**

16. **MATEJKO Jan.** Album Jana Matejki z tekstem objaśniającym Kazimierza Władysława Wójcickiego, nakład i druk Salomona Lewentala, Warszawa 1873-1876, 49 k. tabl. ryc.; format 44x62,5 cm. Publikacja ukazywała się w latach 1873-1876 jako pojedyncze zeszyty, które później oprawiono w jedną całość. Album zawiera 49 tablic, w tym jedną nienumerowaną z portretem Matejki; każdą z tablic poprzedza tekst objaśniający autorstwa Kazimierza Władysława Wójcickiego (1807-1912). Tablice drzeworytnicze rytowane przez różnych artystów. Przedstawiają one m.in. *Kazanie Skargi*, *Stańczyka*, *Rejtana*, *Batorego pod Pskowem*, *Unię lubelską*, *Kopernika*, *Wernyhorę*, *Śmierć Przemysława*, *Iwana Groźnego*, a także portrety postaci historycznych oraz ludzi Matejki współczesnych czy widoki budowli i detali architektonicznych, m.in. Krakowa, Lwowa, Żółkwi, Wiśnicza, zamku w Podhorcach etc. Spis ilustracji i autorów rycin znajduje się na końcu albumu. Jan Matejko sam wykonywał rysunki na klockach drzeworytniczych za wyjątkiem dwóch, których autorami byli Julian Maszyński (1847-1901) i Stanisław Witkiewicz (1851-1915).



Rytowali je: Piotr Dyamentowski (czynny 1871-1878), Edward Gorazdowski (1843-1901), Gustaw Hähle (artysta niemiecki), Józef Holewiński (1848-1917), Michał Kluczewski (czynny 1869-1875), Kazimierz Krzyżanowski (czynny 1860-1878), Aleksander T. Regulski (1839-1884), Julian Schübeler (czynny 1865-1889), Jan Styfi (1839-1921), Andrzej Zajkowski (1851-1914), Franciszek Szymborski (?-1872), Feliks Zabłocki (1846-1874). Twarda oprawa, tłoczone ornamenty i napisy. St. bdb., oprawa po fachowej konserwacji. **EFEKTOWNY, KOMPLETNY EGZEMPLARZ. Cena: 7800 zł**



16 a, b, c

Salomon (Franciszek Salezy) Lewental (1841-1902), wydawca i księgarz warszawski, założyciel tygodnika „Kłosy“.



17



18 a



18 b

17. **NAPOLÉONICA**. Album przedstawiający sceny z kampanii napoleońskiej; składa się z 12 tablic, na których umieszczono ponad 100 cz.-b. litografii: 84 przedstawienia bitew (m.in. pod Pruską Hławą i Frydlandem) oraz innych wydarzeń związanych z Napoleonem (m.in. scena zawarcia pokoju w Tylży, śmierć i pogrzeb cesarza), a ponadto 24 portrety dowódców i osób związanych z Napoleonem (Poniatowskiego); rys. V. Adam, portrety autorstwa N. Meaurina, lit. i wyd. C. von Scheele, Sztokholm 1838; ozdobna str. tyt.; XII tablic, stan średni., rdzawe plamki, nieznaczne naddarcia i zabrudzone krawędzie, blok poluzniony, okładka sztywna, półpłócienna, krawędzie i grzbiet poprzecierane; folio; *Napoleons Historia, framställd i Teckningar*; **NIEZWYKLE CENNE ŹRÓDŁO IKONOGRAFICZNE DO BADAŃ EPOKI NAPOLEOŃSKIEJ! Cena: 650 zł**

18. **OBOZY JENIECKIE - JUDAICA - STRUCK Hermann**. *Kriegsgefangene. Hundert Steinzeichnungen von Hermann Struck. Mit Begleitworten von F. von Luschan. Ein Beitrag zur Völkerkunde im Weltkriege*. Berlin 1916. Zawartość teki w stanie bdb., oprawa twarda ze złożonym tytułem w stanie średnim (pęknięcia wzdłuż przegubów, przetarcia, przybrudzenia); folio. **Cena: 1200 zł**

Teka zawiera 100 litografii autorstwa Hermanna Strucka, który wykonał je na podstawie rysunków sporządzonych w niemieckich obozach jenieckich w trakcie I wojny światowej. Stanowiło to unikatową szansę dla

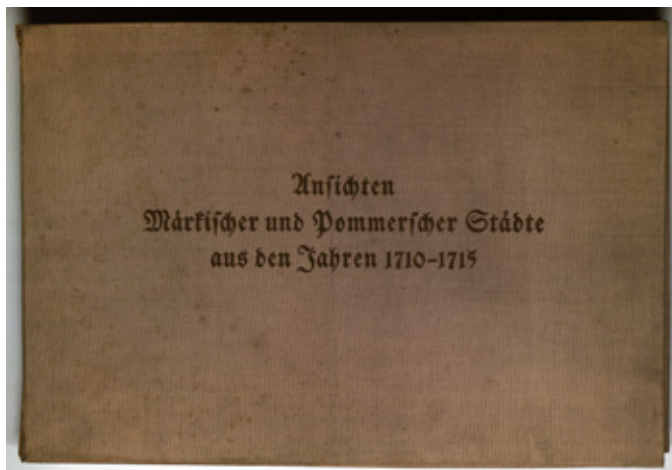
sporządzenia nie tylko dzieła sztuki, ale czegoś w rodzaju antropologicznej encyklopedii ilustrowanej, bowiem w armiach alianckich walczyli przecież przedstawiciele niemal wszystkich ras ówczesnego świata. Widzimy więc „typy” ludzkie zarówno z europejskich posiadłości kolonialnych w Afryce czy Azji, jak i z Imperium Rosyjskiego od Syberii po Kaukaz.

Przedmowę do dzieła napisał Felix von Luschan (1854-1924) wówczas antropologiczna gwiazda, z wykształcenia lekarz, pracujący na Uniwersytecie Humboldta w Berlinie. Odbił podróże badawcze m. in. do Polinezji, gdzie badał tamtejsze ludy. Jego słowo wstępne liczy 27 str. i zawiera 60 fotografii od Aborygenów australijskich po marokańskich Berberów. Przedmowa Luschana jest rzadkim jak na tamte czasy przejawem postawy humanistycznej i antyrasistowskiej. Von Luschan miał niebagatelny wpływ na podjęcie decyzji o zrealizowaniu niniejszej antropologicznej pracy. Miała ona mocnych protektorów, m.in. hr. von Oppersdorfa, deputowanego do Reichstagu i pruskiej Izby Panów oraz pruskie ministerstwo wojny, w obrębie którego działała specjalna jednostka, mająca w sposób artystyczny dokumentować przebieg wojny (1914-1918).

Struck znany jest m.in. z przejmujących portretów Żydów łódzkich (patrz dział „Judaica” na XXIX Aukcji Antykwarium Wu-eL). I w tym wydawnictwie nie zabrakło przedstawień Żydów walczących w armii rosyjskiej. Litografia nr 35 oraz litografia nr 36 przedstawiają Davida Bomblatta, Żyda z Warszawy, urzędnika świątynnego (Tempelbeamter) – portret en face oraz portret przy czytaniu Talmudu. Są ponadto Isaak Chotoran z Kijowa z 79. regimentu artylerii oraz Chajus Krasikow z Lubina z guberni połtawskiej z 39 regimentu syberyjskiego. Jest i Polak (litografia nr 13) z Łomży, 12-letni ochotnik z 233 regimentu piechoty. Poza tym rodowici Anglicy, Szkoci, Francuzi, ale i Tatarzy, Ormianie, Czuwasze, Gruzini, Gurkowie, Kabyłowicze, Beduini, Sikhowie itd. Każda z osób przedstawionych na portrecie została przedstawiona z imienia i nazwiska oraz kraju pochodzenia.



19



20

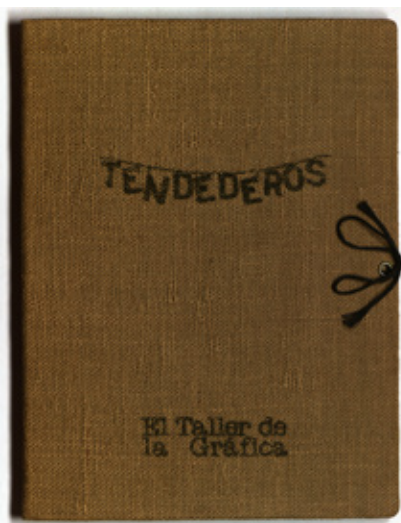
19. **OBOZY JENIECKIE - RAWA RUSKA.** *Le Camp de représailles des évadés Français par E. Vanderheyde dédié par le général Giraud.* Wyd. po 1947. Teka 9 prac autorstwa E. Vanderheyde'a, więźnia niemieckiego obozu w Rawie Ruskiej. Odręczna dedykacja artysty z 1 lipca 1985 r. Wszystkie prace w idealnym stanie. Dodatkowo 4 str. z tytułem oraz faksymile odręcznej dedykacji gen. H. Girauda. Okładka tekturowa w st. bdb.; wym. 355x195 mm. **Cena: 1250 zł**

W okresie II wojny światowej, po zajęciu Rawy Ruskiej przez Niemców, od lipca 1941 r. istniał w koszarach Armii Czerwonej (wcześniej Koszary Batalionu Podchorążych Rezerwy Piechoty) obóz dla żołnierzy sowieckich, w którym przetrzymywano 18 tys. jeńców. Prawie wszyscy zmarli na tyfus lub z głodu i zimna. W marcu 1942 r. władze niemieckie zdecydowały o przekształceniu obozu w Stalag nr 325 dla francuskich i belgijskich jeńców wojennych internowanych w Niemczech, którzy próbowali ucieczki lub odmawiali pracy. O całym tym kompleksie mówiono „trójką śmierci”. Pierwszy konwój przybył do Rawy Ruskiej 13 kwietnia 1942 r. W styczniu 1943 r. więźniów przetransportowano do innych obozów, a Stalag 325 w Rawie Ruskiej został zlikwidowany i przeniesiony do Lwowa. Obóz w Rawie Ruskiej doczekał się wśród francuskich kombatantów szczególnej sławy. Jego jeńcy budzili naturalny respekt. We Francji istnieje stowarzyszenie więźniów Rawy Ruskiej i ich rodzin *Ceux de Rawa Ruska – Union nationale des déportés de Rawa Ruska*.

Jednym z jeńców osadzonym w Rawie Ruskiej był artysta E. Vanderheyde. Spod jego ręki wyszły przedstawienia życia w obozie, które powstawały głównie w 1942 r. Teka zawiera 9 reprodukcji jego prac zatytułowanych: *Dystrybucja zupy, Rewizja, Msza ekumeniczna, W kolejce po wodę, Brukowanie placu, Poczta, Przybycie nowych w konwoju, Wnętrze baraku, Obozowa restauracja*.

23 I 1947 r. gen H. Giraud (1879-1949) napisał odręcznie krótki wstęp do tego wydawnictwa. Postać dobrana nieprzypadkowo – sam był bohaterem jednej ze słynniejszych ucieczek z niemieckiego obozu jenieckiego podczas II wojny światowej. Stał się ważną postacią francuskiego ruchu oporu, dowodząc wojskami francuskimi w Afryce Północnej.

20. **POMORZE, NOWA MARCHIA.** Teka graficzna zawierająca widoki m. in.: Choszczna, Mieszkowic, Barlinka, Pełczyc, Drawska, Drezdenka, Ośna, Złocieńca, Strzelec Krajeńskich, Kalisza Pom., Dębna, Drawska, Ińska, Recza, Świdwina, Trzcńska Zdroju, Myślborza, Słońska, Dobiegniewa, Cedyni, Sulecina i Sulechowa. Pozostałe z 86 przedstawień dotyczą miast po niemieckiej stronie. Wszystkich grafik pomieszczonych w tece było 89, tu brak 3 (wszystkie 3 po niemieckiej stronie). Grafiki wykonano techniką światłodruku. Zaletą tego wydawnictwa jest to, że w części opisowej zawiera wyczerpujące informacje o wcześniejszej ikonografii. Jest to swoisty katalog widoków poszczególnych miast. Niezwykle cenne od strony źródłowej wydawnictwo. Opracowanie zostało na prawie dwa wieki odłożone na półkę po tym, jak Daniel Petzold (1686-1763) dostał zlecenie na wykonanie wizerunków miast pomorskich projektowanych jako ilustracje do opracowania historii Brandenburgii. Prace Petzolda nie weszły do wydawnictwa. Przeleżały do początku XX w. Wydano je w 1913 r.; st. bdb, podklejone na arkuszu; wym. 340x500 mm; *Ansichten Märkischer und Pommerscher Städte aus den Jahren 1710 - 1715: Nach den Originalzeichnungen Daniel Petzold*, Berlin 1913. **Cena: 1550 zł**



21



22



23

21. **PONIATOWSKA Elena.** *Tendederos. El Taller de Gráfica.* Teka zawierająca 10 prac wybitnych środkowoamerykańskich artystów, które w 1984 r. zebrała i wydała Elena Poniatowska, ur. w 1932 r. w Paryżu meksykańska pisarka i dziennikarka, animatorka kultury. Jej ojcem był Jean Poniatowski, prawnuk Stanisława Poniatowskiego, bratanek króla St. A. Poniatowskiego. Od 1942 r. Poniatowska żyła w Meksyku. W 2013 r. za swoją twórczość w języku hiszpańskim otrzymała najwyższe wyróżnienie w świecie hiszpańskojęzycznym Nagrodę Cervantesa. Do oferowanej teki Poniatowska wybrała prace następujących grafików: P. Downes, C. Bordes, A. M. Saestelle, J. Soto, A. Alamis, Martha Pacheco, M.F. Nicatos, C. Cardenas, L. Asumalo, P. Bordes. Motywy przewodnie: włókno, materiał, odzież, suszenie prania na świeżym powietrzu. Do treści prac nawiązuje oprawa z tkaniny jutowej o splocie płóciennym. Odbito na specjalnie zamówionym papierze, wydano 50 sztuk (oferowany egzemplarz zawiera odbitki nr 23). Wszystkie prace numerowane oraz sygnowane ołówkiem przez poszczególnych artystów; wstęp samej Poniatowskiej. Folio, st. bdb. **Cena: 1200 zł**
22. **POZNAŃ, BYDGOSZCZ, LESZNO, PROWINCJA POZNAŃSKA.** *Die wichtigsten Baudenkmäler von Provinz Posen*, wyd. Paul Gaef, z osobną przedmową prof. dr L. Kaemmerera, dyrektora Muzeum Cesarza Fryderyka w Poznaniu. Berlin 1909. **Cena: 1400 zł**
- Teka składa się z osobnego zeszytu, zawierającego wstęp naukowy L. Kaemmerera, na łamach którego zamieszczono 13 fotografii (niektóre ujęcia bardzo rzadkie). Tablic w światłokopii jest łącznie 42: Poznań – 17 (w tym Ratusz, Katedra św. Piotra i Pawła – 5, Kościół św. Marii Magdaleny – 4, Kościół Bernardynów – 3, kościół protestancki, pałac Działyńskich); Gniezno (Katedra św. Wojciecha – 4); Przemęt (kościół katolicki św. Jana – 2); Leszno (Kościół Św. Mikołaja – 4, w tym pomnik R. Leszczyńskiego); Wschowa – 2 (kościół katolicki św. Józefa i kościół protestancki); Szlichtyngowa – 2 (kościół protestancki i katolicki); Zamek w Rydzynie – 1; Gostyń – (Kościół filipinów); Trzemeszno – 2 (kościół katolicki), Strzelno – 1 (wnętrze kościoła katolickiego), Bydgoszcz – 4 (Kościół św. Mikołaja i św. Marcina); całość w st. bdb., efektowna teka z interesującą wyklejką; folio.
23. **UKRAINA - POCZET hetmanów Siczy Zaporoskiej.** *Iz ukraińskiej strony. La Petit Russe L'autrefois.* Ilustracje S. J. Wasilkowskiego i N. S. Smokisza. Tekst D. J. Ewarnickiego. Wydawnictwo A. F. Marcksa z Petersburga. Tekst w języku rosyjskim i francuskim.

Teka zawiera 20 tablic kolor. oraz 1 cz.-b., spis treści z opisem tablic oraz 93 strony komentarza historycznego napisanego przez D. Ewarnickiego, który w 1892 r. wydał *Istorię zaporozskich kozakow.*

Plansze przedstawiają w kolejności: hetmanów Piotra Sahajdacznego i Bohdana Chmielnickiego, wojewodę Adama Kisiela, oficerów wojska kozackiego (pułkownika oddziałów regularnych, chorążego), setnika wojsk Iwana Gonty, kanoniera wojsk Iwana Mazepy, wartownika, typy Zaporozców (3 tablice), Zaporozca znad Dunaju, starego Kozaka z Siczy, handlarza i chłopca ukraińskiego, dwie kozaczki, G. S. Kowonodę, ślepego lirnika oraz zabitego konia w stepie. Ta ostatnia scena to jakby alegoria Ukrainy.

Teka przyczyniała się do podtrzymania tradycji kozackiej na Ukrainie jako zasadniczego składnika tożsamości ukraińskiej broniącej się przed narzuconą przez Rosjan małosyjskością.

Stan tablic db., niektóre mają nieznaczne naddarcia, teka (oprawa) w stanie słabym. **Cena: 800 zł**



24



25



26

24. **VOGELER Heinrich - I WOJNA Światowa - GALICJA.** *Aus dem Osten. 60 Kriegs-Zeichnungen aus dem Kriegsgebiet Karpathen Galizien-Polen, Russland von Heinrich Vogeler, Worpswede*, oprac. Nationalen Verlag, Charlottenburg-Berlin, 1916; ryt. Otto Felsing, egzemplarz nr 19, pochodzi z limitowanej edycji 100 ręcznie numerowanych i sygnowanych przez artystę egzemplarzy; widziany oczami artysty zapis działań wojennych w Galicji i na terenie zaboru rosyjskiego na przełomie 1914 i 1915 r.; zawiera 60 cz.-b. miedz. wykonanych techniką wgłębną. Prace umieszczone w sztywnej tece; wymiary grafik: od ok. 83x192 do 201x122 mm; st. grafik bdb., teka ze złożonym tytułem w st. db. (przód okładki luźny, uszkodzenia grzbietu, przetarcia). **Cena: 1800 zł**

Drogi artyści bardzo często przecinały się z oddziałami legionowymi – przebywał w tych samych miejscowościach (Wołowe Pole, Sołotwina, Rokitna, Kostiuchnówka).

Johann Heinrich Vogeler (1872-1942), niemiecki malarz, pisarz, myśliciel (utopista, pacyfista) i komunista. Mąż Zofii Marchlewskiej, córki polskiego komunisty Juliana Marchlewskiego. Po zdobyciu władzy przez Adolfa Hitlera wyjechał do ZSRR. Działal w otoczeniu niemieckich komunistów, zgrupowanych wokół Wilhelma Piecka. W okresie wielkiej czystki został oszczędzony, podobno przez wzgląd na fakt, iż jego teściem był Julian Marchlewski. W 1941 r. po rozpoczęciu wojny niemiecko-sowieckiej został ewakuowany do Kazachstanu, gdzie pracował przy budowie tamy i zmarł z wycieńczenia.

25. **ŚWINOUJŚCIE, HERINGSODORF.** Teka zawierająca 7 litografowanych przez L. E. Lütkego widoków odbitych w Królewskim Instytucie Litograficznym w Berlinie. Są nimi: Wieża Lotnicza w Świnoujściu (na okładce teki); Widok Świnoujścia od strony morza; kąpielisko dla mężczyzn w Świnoujściu; Widok Świnoujścia z góry Golm; Ujście Świny; Plaża między Świnoujściem a Heringsdorfem; Heringsdorf. Wszystkie lit. kolor.; wym. arkusza: 340x230 mm, wym. płyty: 200x130 mm; st. bdb, okładka tekturowa; **BARDZO RZADKA TEKA Z BARDZO RZADKIMI WIDOKAMI**; *Erinnerungen an Swinemünde in 6 Blättern nach der Natur auf Stein gezeichnet von Lütke. Verlag von Carl Delplanque in Stettin.* Opis okładkowej grafiki: *der Lootsenturm*. **Cena: 1950 zł**

L. E. Lütke (1801-1850, znany z obrazów Szczecina i jego portu. Był uczniem swego ojca P. L. Lütkego, specjalizującego się w pejzażach profesora berlińskiej akademii.

26. **WARSZAWA - RAPACKI Józef.** *Z dawnej i niedawnej Warszawy. Album typów ulicznych*; wyd. nakładem Biblioteki Domu Polskiego, odbito drukiem offsetowym w Zakładach Graficznych B. Wierzbicki i S-ka, Warszawa [1926]; teka zawiera 20 cz.-b., całostronicowych autolitografii: 1) *Uliczny dowcipniś*; 2) *Dwie kumoszki*; 3) *Czeladnik*; 4) *Od szewca*; 5) *Sprzedawca figurek*; 6) *Koszykarz*; 7) *Handlarz starzyzny*;

8) *Kataryniarz*; 9) *Druciarz*; 10) *Harfiarka*; 11) *Gogo*; 12) *Na ławce*; 13) *Robotnik*; 14) *Z szopką*; 15) *Sprzedawca węgla*; 16) *Kominiarz*; 17) *Z szatkownicą kapusty*; 18) *Nosiwoda*; 19) *Śmieciarka*; 20) *Drwal*; bez spisu tablic; każda ilustr. opatrzona monogramem wiązaniem autora: JR; st. bdb., oprawa miękka; format: folio.
Cena: 1650 zł



27



28

27. **WROCLAW, ZIELONA GÓRA, ŚLĄSK.** *Schlesierland im Bilde*. Według oryginalnych fot. Wilhelma Dreesena z Flensburga i Alexandra Kleye ze Zgorzelca; 87 widoków na 26 tablicach w światłodruku, wyd. Ferdinand Hirt, Königliche Universität und Verlagshandlung Breslau, ok. 1900. Na zdjęciach następujące zamki: Kamieniec Ząbkowicki, Książ, Żmigród, Brzeg, Legnica, Przemków, Ogrodzieniec, Oleśnica. Z miast: Wrocław (w tym synagoga), Krzyżowa, Kowary, Kłodzko, Zielona Góra, Srebrna Góra, etc., etc.; wym. plansz i teki: ok. 350x305 mm; st. bdb., teka tekturowa z widokami Wrocławia i ozdobną bordiurą, nieznacznie zaplamiona. **Cena: 600 zł**
28. **XII ZJAZD LEKARZY** i przyrodników polskich. Album pamiątkowe. Warszawa 1926. Niezwykle starannie i ekskluzywnie wydany album przedstawiający obrady zjazdu, który odbył się w lipcu 1925 r. w Warszawie. Jest słowo wstępne z portretem Adriana Baranieckiego, który w 1866 r. doprowadził do I Zjazdu. Są zdjęcia z przebiegu obrad w auli Politechniki Warszawskiej. A najbardziej znaczące jest pomieszczenie fotografii członków komitetu organizacyjnego, prezydium zjazdu i ponad 480 portretów uczestników zjazdu. **W zasadzie kompletny przegląd przedwojennego stanu lekarskiego w Polsce.** Str. 188, bardzo efektowna płócienna oprawa w czerwieni ze złożoną tytulaturą, także odznaka zjazdu; wym. 340x240 mm. Znakomity stan. **BARDZO RZADKIE. Cena: 950 zł**

Zamieszczono wykaz 9 tras wycieczkowych, które mogli w dniach 16 VII – 18 VII wybrać uczestnicy. IX trasa prowadziła przez Warszawę-Lwów-Drohobycz-Borysław-Truskawiec-Morszyn. W kolejnej części opis towarzyszących wystaw: Przyrodniczo-Lekarskiej i Kasy Chorych, wymieniono miejsce, firmy w nich uczestniczące i odznaczenia jakie dostały, są opisy regionalnych kas chorych – poznańskiej czy warszawskiej. W części trzeciej imponujące przedstawienie polskich uzdrowisk: Iwonicza, Rymanowa, Zakopanego. Są prezentacje firm lekarskich i aptekarskich, m. in. Instytutu Leczenia Radem. W album wklejone są reklamy.

R

ĘKOPIŚMIENNE PLANY MIAST POLSKICH

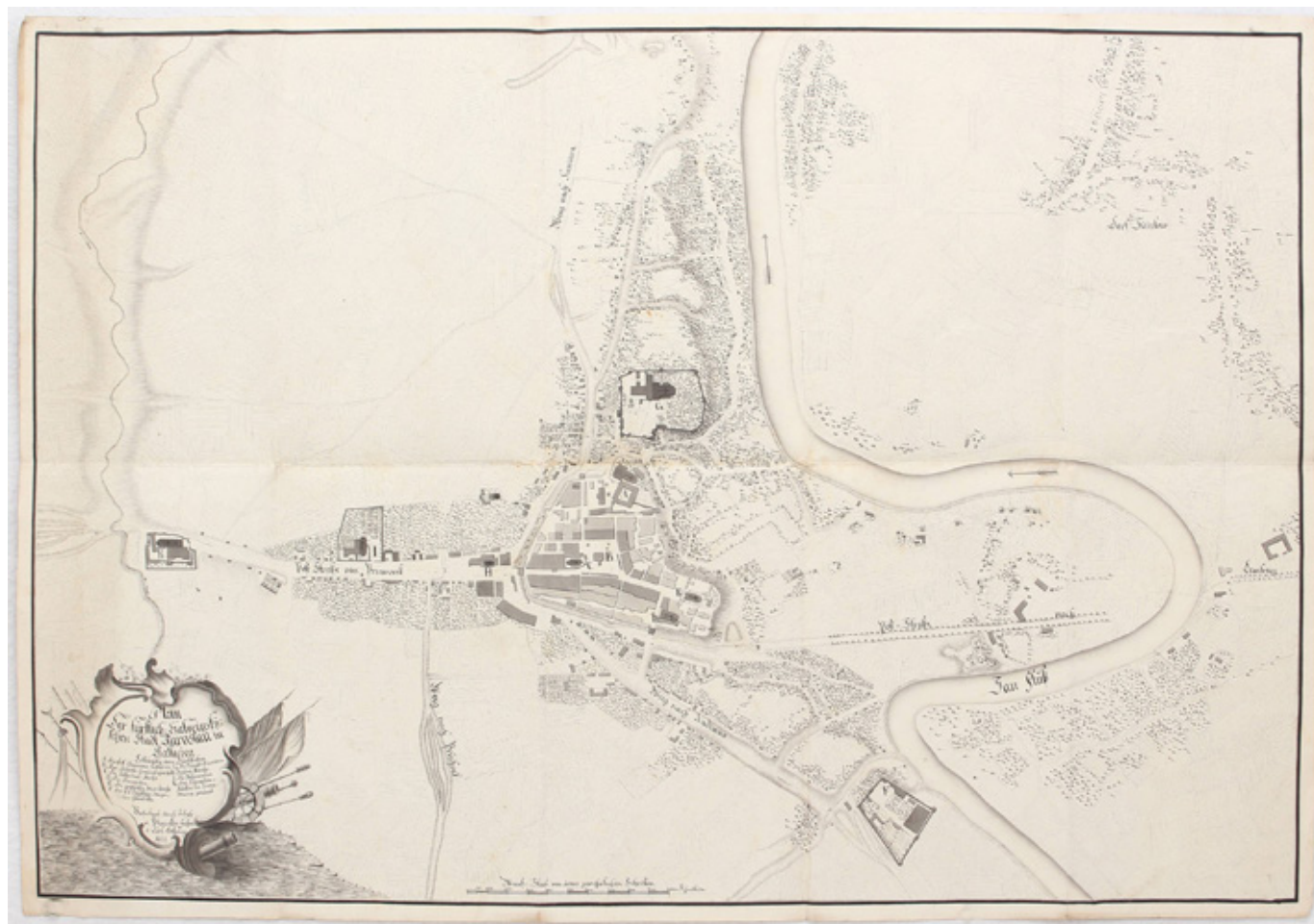


29

29. **GDAŃSK.** Rękopiśmienny plan Gdańska podczas oblężenia z 1807 r., oprac. przez kartografów z armii Napoleona (tworzony na bieżąco w trakcie oblężenia); rękopis kolor. na bibule, podklejonej w epoce papierem żeberkowym; st. db., drobne uszkodzenia brzegów, ślad złożenia, lewy dolny narożnik uzupełniony; wym. całości: 500x387 mm; tyt. *PLAN / DE / DANTZIG*. PRAWDZIWA OKAZJA DLA MIŁOŚNIKÓW HISTORII WOJSKOWOŚCI I GDAŃSKA! **Cena: 4450 zł**

Plan powstał w trakcie oblężenia miasta, pokazano na nim topografię jego okolic – szczególnie dokładnie zaznaczono elementy mające znaczenie wojskowe, takie jak ciek wodny, obwarowania i umocnienia wszelkiego rodzaju, jak np. Szaniec Zachodni (*West Schanze*), m.in. w rejonie obecnego osiedla Orunia (*Ohra*) i Wisłoujścia (*Weichsel Münde*) oraz wykopane przez oblegających rowy oblężnicze (aprosze); zaznaczono też rozmieszczenie wojsk oblegających, m.in. w rejonie Oruni, Ujeściska (*Wonneberg*; w poł. kwietnia po reorganizacji oblegających miasto to kwatery trzeciej dywizji polsko-francuskiej), między Krzyżownikami (*Tempelburg*) i Emaus, w pobliżu Nowych Szkotów (*Neu Schottland* koło Wrzeszcza: *Langfuhr*, gdzie w poł. kwietnia po reorganizacji oblegających miasto kwatery główną miała pierwsza dywizja złożona z żołnierzy francuskich i saskich), w pobliżu umocnień Wisłoujścia i w rejonie miejscowości Stogi (*Heubude*; główna kwatery po reorganizacji z poł. kwietnia czwartej dywizji, złożonej z żołnierzy francuskich, saskich i polskich); zwraca uwagę brak znaczących oddziałów wojska

w rejonie miejscowości nazwanej na mapie: *Pietskedorf* (Piecki: *Pietzkendorf*, co świadczy, że plan powstał przed zarządzoną na rozkaz marszałka Lefebvre reorganizacją oblegających miasto oddziałów w poł. kwietnia; Piecki stały się wówczas kwaterą zarówno 2 dywizji badeńsko-francuskiej, jak i całego korpusu); w prawym górnym rogu w ramce tyt. i podziałka liniowa z napisem: *Ruthen Rhein* (to znaczyło 4 kroki; 1 krok=75 cm). Obleżenie Gdańska przez Wielką Armię rozpoczęło się 7 III 1807 r. po tym jak Francuzi zajęli Pruszcz, a Polacy Chełm. Sytuacja obrońców pogorszyła się dramatycznie w dniu 20 III. Wielka Armia zajęła wówczas Mierzęję Wiślaną, co spowodowało całkowitą blokadę miasta od strony lądu. Próbę przełamania obleżenia podjęły siły rosyjskie dowodzone przez generała-majora Nikołaja Kamińskiego, które przybyły z odsieczą (przyplęły morzem i wylądowały w Nowym Porcie w nocy z 14 na 15 V). Ich natarcie w kierunku na Stogi zostało odparte. W wyniku rokowań zawarto porozumienie, na mocy którego garnizon miasta wycofał się z niego 25 V (wprawdzie bez koni i uzbrojenia, ale honorowo zachowując sztandary). Pokój w Tylży przekształcił Gdańsk w Wolne Miasto istniejące do 1814 r.



30

30. **JAROSŁAW.** Rękopiśmienny plan miasta z 1777 r. sporządzony przez Józefa von Pfanzellera (1756-1817), wtedy chorążego w 3 regimencie Karola Lotaryńskiego, późniejszego feldmarszałka i dowódcy twierdzy Peterwardein (dziś Petrovaradin) w Serbii. Jarosław był wtedy własnością Augusta Aleksandra Czartoryskiego (1697-1782), ojca Kazimierza Adama i dziadka Adama Jerzego. Austriacy, podobnie jak Prusacy, dokonywali po I rozbiórce w 1772 r. inwentaryzacji zagrabionych ziem polskich, również pod kątem lokowania garnizonów i magazynów wojskowych. Świadczy o tym oznaczony na planie literą *F* magazyn wojskowy „Glebokie”, dziś Wojskowa Komenda Uzupełnień przy ul. Głębokiej. Literą *A* na planie oznaczono ekonomię Czartoryskich; *B* - zarząd dóbr Czartoryskich; *C* - katedrę; *D* - klasztor franciszkanów; *E* - cerkiew unicką; *G* - klasztor franciszkanów; *H* - kościół szpitalny; *I* - zakon reformatów, kościół pojezuicki pod wezwaniem Najświętszej Panny Marii. Na planie umieszczono też trakt pocztowy przez San do Lwowa i drogi do Radymna, Przeworska, Sieniawy i Próchnika. **NIEZWYKLE CENNY I UNIKALNY DOKUMENT DO DZIEJÓW MIASTA;** wym. 660x480 mm; st. bdb; ślady złożenia. **Cena: 4800 zł**



31

31. **PRUSY** (niem. *Prauss*), gm. Kondratowice, pow. strzebiński. Rękopiśmienny plan miejscowości z 1740 r. Miejscowość była wówczas własnością Zierothinów, znanego rodu śląskiego pochodzącego z Moraw. Prusy były ich fideikomiszem. Po prawej stronie bardzo efektowny herb Zierothinów z kartuszem. Na planie wyodrębniono posiadłość dworską z dużym dziedzińcem, z zabudowaniami folwarcznymi, z pałacem, z parkiem dworskim i drogami prowadzącymi do rynku, gdzie zaznaczono m.in. kościół. Ponadto zaznaczono pozostałe działki w okolicy; wym. 900x450 mm, zdublowany na płótnie, na verso oznaczenie miejscowości; nieznaczące poszarpane marginesy, st. bdb. **Cena: 2550 zł**
32. **WIELICZKA**. Rękopiśmienny plan miasta z 1717 r. Wykonał geometra Krzysztof Juliusz Herttwig na podstawie pomiarów Marcina Germana z 1645 r. Wymiary: 37x47 cm. **Unikat. Cena: 7500 zł**

W 1590 r. król Zygmunt III Waza powołał w wielickiej kopalni stanowisko geometry. Jednym z nich był Marcin German, który w latach 1631-1638 sporządził pierwsze mapy powierzchni miasta Wieliczki oraz trzech poziomów kopalni. Z jego pracy skorzystał Wilhelm Hondius, nadworny sztycharz Władysława IV Wazy, wydając w 1645 r. w Gdańsku niezwykle efektowny, ozdobiony panoramą miasta plan Wieliczki.

Z prac Marcina Germana skorzystał także późniejszy geometra wielicki, Krzysztof Juliusz Herttwig, sporządzając niniejszy plan opatrzony datą 29 kwietnia 1717 r. i tytułem *Miasto Wieliczka*. Z jego rysunków skopiował nawet obie dedykacje: dla króla Władysława IV oraz Adama Kazanowskiego, administratora żup wielickich w latach 1642-1647, któremu dedykacja ta przypadła z okazji trzeciego roku sprawowania urzędu. O samym Herttwigu – poza tym, że był wielickim geometrą – nie wiemy zbyt wiele. O tym, że był wybitnym specjalistą świadczy fakt, że zachowała się jego praca poświęcona górnictwu i geologii.

Ten unikatowy plan jest niezwykle istotny przede wszystkim dlatego, że uaktualnia pracę Marcina Germana, pokazując rzeczywisty plan miasta na rok 1717. Herttwig ujął to lapidarnym *nonnullaque addidit*. Porównując z planem wcześniejszym widzimy np., jak wiele nowych zabudowań pojawiło się w mieście. Zachowano za to skalę łokciową i sążniową oraz orientację południową planu (naniesiono kompas). Dzięki istnieniu stanowiska wielickiego geometry i utalentowanemu rysownikowi, jakim był Herttwig stadium rozwoju miasta z tego czasu zostało zachowane dla historii. – Przybrudzenia i zaplamienia. Plan zdublowany płótnem, ślady złożenia pionowego i poziomego, naprawione rozdarcie prawego marginesu. Ogólny stan więcej niż dobry.



32

GDAŃSK SCHYŁKU RZECZPOSPOLITEJ W DOKUMENTACH MIEJSKICH

Oferowany zbiór uchwał gdańskiej rady miejskiej pochodzi z lat 1726-1785. Pogłębiający się w tym okresie ogólny kryzys Rzeczypospolitej nie pozostawał bez wpływu na losy miasta, począwszy od skutecznego rosyjskiego oblężenia w 1734 r., a skończywszy na regularnej „wojnie hybrydowej”, jaką Gdańskowi oraz Rzeczypospolitej wypowiedziały w latach 60. XVIII wieku Prusy.

Zaczęło się od wywołania w Rzeczypospolitej poważnego kryzysu monetarnego, którego najbardziej znanym epizodem był zalew tzw. „efraimek” – monet o obniżonej zawartości kruszcu, które Prusacy wybijali dzięki zdobyciu saskich stempli mennicznych w czasie wojny siedmioletniej. Także w mennicach w Królewcu, Szczecinie i Wrocławiu regularnie bito posrebrzane fałszywe monety Augusta III. Pierwsze symptomy kryzysu monetarnego widzimy już w uchwale gdańskiej rady miejskiej z 1752 r. Z roku na rok kryzys rozwijał się coraz bardziej – uchwała z 1763 r. informuje nas, że w obiegu go-

spodarczym miasta występuje już znaczna ilość popsutej waluty. Po trzech latach kryzys szalał już w pełni – w 1766 r. mieliśmy do czynienia z procederem oszustw przy odważaniu monet, wycofywaniu z obiegu i tezauryzacji dobrej na własną rękę oraz skokowego wzrostu kursu obcych walut, który musiano zamrozić. **Wymienione uchwały znajdują się w dziale „Numizmatyka – literatura i dokumenty”.**

Po elekcji Stanisława Augusta Poniatowskiego, a szczególnie po I rozbiórce Prusacy przestali się ograniczać do sabotażu waluty i przeszli do bezpośrednich działań siłowych, chociaż oczywiście bez formalnego wypowiedzenia wojny. Dowodem tego było na przykład ustanowienie uzbrojonej komory celnej w Kwidzynie czy regularna blokada, jakiej Prusacy poddali Gdańsk na przełomie lat 1783/1784. **Gdańska rada miejska reagowała na tę przemoc zakazem wywozu prochu strzelniczego oraz innych materiałów wojskowych z miasta (uchwała z 1766 r.) czy czasowego wstrzymania ruchu promowego na Motławie (uchwała z 1785 r.).**

Na uwagę zasługuje również wyjątkowy druk masoński związany z gdańską lożą „Zu den drei Bleiwagen” (*Pod Trzema Poziomnicami*), która powstała w 1751 r. jako córka berlińskiej loży „Zu den drei Weltkugeln” (*Pod Trzema Globusami*).

Brak miejsca, by zagłębić się we wszystkie aspekty tych niezwykle ciekawych dokumentów, które odsłaniają mniej znany obraz epoki z perspektywy historycznoprawnej. Mamy i wyimki z **kroniki kryminalnej** (morderstwo w Orunii w 1735 r.), i regulacje dotyczące kontroli jakości sprowadzanego wosku czy klepek na beczki. Nie brakuje także uchwały podtrzymującej prastary **zakaz osiedlania się w mieście Żydów (1745 r.)**. Mieszczanie gdańscy, i to zarówno patrycjat, jak i członkowie reprezentującego miejskie pospólstwo „tzw. Trzeciego Ordynku”, byli w tej kwestii wyjątkowo solidarni i strzegli swych interesów handlowych bardzo zazdrośnie. Przez całe wieki starozakonni mieli wolny wstęp do miasta jedynie na Jarmark św. Dominika, co po drugim rozbiórce zmienili dopiero Prusacy.



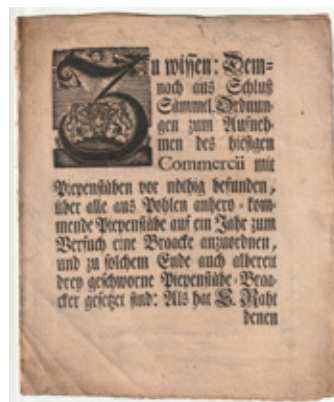
33



34



35



36

33. **GDAŃSK.** Uchwała w sprawie włóczęgostwa chorych, którzy „sprowadzili na siebie chorobę prowadząc niewłaściwy tryb życia”. Wydano 29 listopada 1726 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. *Zu wissen [...] aus benachtbahrten wie auch frembden Oertern unterschiedenes lose Gesinde [...] in dieser Stadt sich häuffig einfindet [...]* **Cena: 280 zł**

W świetle niniejszego dokumentu miasto stanęło przed problemem swoistej „emigracji medycznej”. Otóż z bliższej jak i dalszej okolicy zaczęła do miasta napływać zgraja (*Gesinde*) schorowanych ludzi, którzy kładli się na ulicach lub przed wrotami szpitali. Odtąd o przyjęcie takiej osoby na leczenie należało ubiegać się u przełożonego danego szpitala uściwszy opłatę. Kto by nie przestrzegał tego przepisu, podlegał karze dybów lub chłosty i wiecznej banicji z miasta.

34. **GDAŃSK.** Uchwała burmistrzów i rady miejskiej Gdańska w sprawie wyłudzeń dokonywanych pod pozorem zbiórki charytatywnej. Wydano 22 stycznia 1727 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. *Zu wissen: Demnach Gottes- und Ehrvergessene Leute sich mehrmahlen unterstanden [...]* **Cena: 320 zł**

W Gdańsku doszło do oburzającego zdarzenia. Pewien „bezbożnik” (*Gottloser*) zorganizował zbiórkę na rzecz zmyślonego przez siebie miasta Olendorff, które miało rzekomo paść ofiarą pożaru. Nadużywając „łagodności chrześcijańskiego serca” zebrał dość znaczną sumę, po czym zniknął. Nie był to w ostatnim czasie jedyny taki przypadek. W związku z tym w zarządzeniu postanowiono, że odtąd zbiórki charytatywne muszą być zaakceptowane przez miejskich urzędników.

35. **GDAŃSK.** Uchwała o zakazie handlu zbożem poza obszarem rynku. Wydano 12 kwietnia 1728 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. *Zu wissen [...] viele eigennüßige Leute sich finden welche denen Land- und Bauers-Leuten [...].* **Cena: 300 zł**

Pomimo zapisów wilkierza (miejskiego statutu), jak i wielu wydanych w tej sprawie uchwał w mieście wciąż ma miejsce handel zbożem poza wyznaczonym obszarem rynku. Chłopi, którzy przywożą zboże do miasta, bywają nakłaniani do jego sprzedaży nie minąwszy jeszcze miejskich bram, a czasem nawet już na wiejskich drogach prowadzących do Gdańska. Proceder ten prowadzi do spekulacji i drożyzny.

36. **GDAŃSK.** Uchwała wprowadzająca kontrolę jakości sprowadzanych z Polski drewnianych klepek do produkcji beczek. Wydano 13 marca 1733 r., 4 str., stan db. (przybrudzenia), ozdobny inicjał, format: 8°. *[...] Über alle aus Pohlen anhero-kommende Piepenstäbe [...] eine Braacke anzuordnen [...]* **Cena: 360 zł**

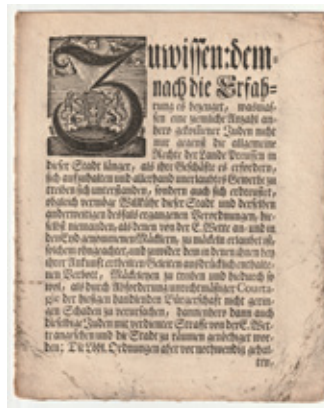
Ciekawy dokument dotyczący relacji handlowych Gdańska z Rzeczpospolitą. Miasto obok innych surowców leśnych i rolnych ściągало z Polski także drewniane klepki do produkcji beczek. **Na mocy niniejszej ustawy wprowadza się trzech zaprzysiężonych urzędników zwanych Piepenstäbe-Bracker, do których zadań należało kontrolowanie jakości przywożonych klepek i udzielanie zgody na wprowadzenie ich do obrotu.** Owi „brakerzy” byli urzędnikami typowymi dla kultury handlowej Niemiec północnych oraz Niderlandów.



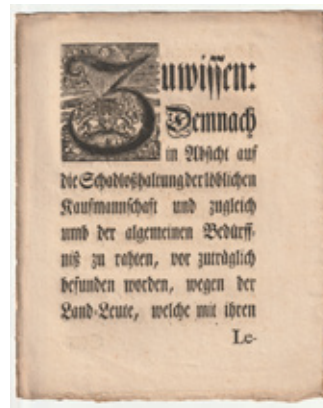
37



38



39



40

37. **GDAŃSK, ORUNIA.** List gończy wystawiony przez burmistrzów i radę miejską Gdańska, dotyczący włamania i morderstwa dokonanego w Oruni. Wydano 14 września 1735 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. *[...] In der nahe bei dieser Stadt gelegenen Dorffschaft Ohra [...]* **Cena: 340 zł**

12 września 1735 r. między godziną 11 a 12 w nocy doszło w Oruni do włamania z morderstwem. Do domu należącego do Jacoba Rötiga wtargnęło czterech włamywaczy. Ukradli gotówkę w kwocie odpowiadającej 700 florenów, okute srebrem książki, a nawet srebrne guziki od ubrań. Zamordowano także żonę Rötiga. Dla wiarygodnego informatora przewidziano nagrodę w wysokości 100 talarów.

38. **GDAŃSK.** Uchwała przeciwko drożyznie i spekulacji żywnością. Wydano 10 października 1740 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. *[...] die Preise verschiedener Victualien und Waaren, als Butter, Käse, Talchs [...]* **Cena: 280 zł**

Do rady miejskiej dotarły skargi w sprawie szalejącej drożyzny na niektóre artykuły spożywcze, jak m.in. masło, ser, czy lój (swoją drogą widać na tym przykładzie jak bogata w tłuszcze musiała być dieta przeciętnego Gdańszczanina). By zaradzić tej sytuacji wprowadza się trzy środki. Po pierwsze – zakaz wywozu żywności z miasta ponad potrzeby odbywanej podróży. Po drugie – zakaz magazynowania i spekulacji żywnością pod groźbą jej przepadku. Po trzecie – handel żywnością ma odbywać się wyłącznie na obszarze miejskiego rynku.

39. **GDAŃSK - JUDAICA.** Uchwała w sprawie zakazu stałego zamieszkania i prowadzenia działalności w mieście przez Żydów. Wydano 9 kwietnia 1745 r., 4 str., stan db., zabrudzenia pierwszej strony, ozdobny inicjał, format: 8°. *[...] eine ziemliche Anzahl anhero gekommener Juden nich nur gegenst die allgemeine Rechte der Lande Preussen in dieser Stadt [...]* **Cena: 400 zł**

Nie jest powszechnie wiadome, że w epoce Rzeczpospolitej Obojga Narodów Żydom nie wolno było na stałe zamieszkiwać ani prowadzić działalności gospodarczej w obrębie murów miejskich gdańskiego Śródmieścia. Mogli przebywać na terenie miasta tylko czasowo, za wykupieniem specjalnego glejtu. Jedyne podczas Jarmarku Dominikańskiego mieli prawo zatrzymać się w mieście i prowadzić handel bez żadnych dodatkowych pozwoleń i płatności. Prawo to aż do 1773 r., kiedy to Gdańsk inkorporowano do Prus, było regularnie ponawiane. Jak dowiadujemy się z odnawiającego zakaz dokumentu, zabroniono przy tej okazji również wszelkich

form pośrednictwa (*Courtagie*) czy wymiany prezentów, co pozwoliłoby Żydom obejść obostrzenia. Co ciekawe, na właścicieli oberż i noclegowni gdańskich nałożono obowiązek czuwania nad tym, by przebywający u nich Żydzi nie zatrzymywali się dłużej, niż pozwalało im na to prawo. Zachęcano przy tym do wszelkich form donosicielstwa. Za nieprzestrzeganie tego obowiązku mogli zostać ukarani sami oberżyści!

40. **GDAŃSK.** Uchwała ustalająca dni właściwie na handel roślinami strączkowymi. Wydano 8 maja 1752 r., 4 str., nieznaczące ślady zawilgocenia lewego i górnego marginesu pierwszej str., poza tym stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. [...] *wegen der Land-Leute, welche mit ihren Leguminen [...] anhero zu feilem Marckte kommen [...]* **Cena: 280 zł**

Mając na względzie interes lokalnych kupców, gdańska rada miejska wprowadza ograniczenia dla rolników, którzy przywożą na sprzedaż rośliny strączkowe, takie jak groszek czy fasola. Odtąd mogą prowadzić handel w poniedziałek, środę i sobotę do godziny 11 przed południem, i to tylko na obszarze Targu Węglowego (*Holtz-Kohlen-Marckt*) oraz Targu Rybnego (*Fischmarkt*).



41



42



43



44

41. **GDAŃSK.** Uchwała wprowadzająca procedurę kontroli jakości sprowadzanego do miasta wosku. Wydano 11 lipca 1752 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. [...] *zuwider der Willkühr dieser Stadt das anhero gebrachte Wachs grossen Theils ungebraacket gekauft wird [...]* **Cena: 300 zł**

Do Gdańska zaczął trafiać wosk coraz gorszej jakości. Chcąc zaradzić tej sytuacji wydano uchwałę, na mocy której przed wprowadzeniem wosku do obrotu należało przeprowadzić kontrolę jakości, zwaną *Braacke* [patrz uchwała rady miejskiej z dnia 13 marca 1733 r.]. Dopiero po oględzinach i zatwierdzeniu partii wosku na koszt sprzedawcy można go było zważyć, a następnie sprzedawać na terenie miasta.

42. **GDAŃSK.** Uchwała w sprawie bram miejskich. Wydano 8 maja 1761 r., 4 str., stan db. (ślady zawilgocenia), ozdobny inicjał, format: 8°. [...] *des Abends nach ausgelauteter Thorglocke die Thöre fernerhin eine Stunde geblendet sein werden [...]* **Cena: 320 zł**

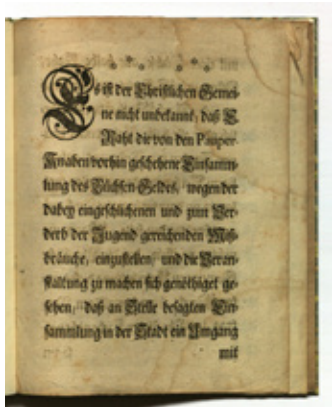
Zamknięcie bram miejskich na noc sygnalizowały specjalne dzwony. Od tej pory nikt nie mógł wjechać do miasta (nawet sam król). Mocą uchwały wprowadzono pewne ustępstwo od tej reguły. Odtąd jeszcze przez godzinę od wybicia nocnego dzwonu można było wjechać lub wyjechać z miasta (za odpowiednią opłatą).

43. **GDAŃSK - MASONERIA.** Druk wydany przez gdańską lożę masonską „Zu den drei Bleiwagen” (pol. *Pod Trzema Poziomnicami*). *Danksagungschreiben an dem hochweisen Rath der Stadt Danzig von einer Societät ächthter Freimäurer [...]*, Gdańsk 1763. Broszura 4 str., stan bdb. (nieliczne rdzawe plamki), format: 16°. **Cena: 480 zł**

Loża „Zu den drei Bleiwagen” (*Pod Trzema Poziomnicami*) powstała w 1751 r. jako córka berlińskiej loży „Zu den drei Weltkugeln” (*Pod Trzema Globusami*). Stanowiła wcielenie masonerii we współczesnym pojęciu (należy przy tym podkreślić, że masoneria gdańska była całkowicie podporządkowana lożom pruskim). 14 II 1763 loża została otwarta na przyjęcie czeladników, a 16 V – na mistrzów. Liczyła wówczas 24 członków. 12 VI 1763 mistrzem został Johann Wilhelm John. 11 VII 1763 loża zainicjowała obchody wolnomularskiego święta Jana. Wzmoczona aktywność loży zaniepokoiła Radę Miejską Gdańską, która zażądała szczegółowych wyjaśnień. 3 X 1763 rada miejska wydała edykt zakazujący działalności loży. **Oferowana broszura stanowi odpowiedź na ten edykt z dnia 5 X, w którym gdańska masoneria podnosi liczne argumenty na swoją obronę.** Równocześnie w Prusach pojawiły się wystąpienia i artykuły w gazetach w obronie gdańskiej loży. Edykt został anulowany w końcu 1763 roku (na Boże Narodzenie). [Źródło: Encyklopedia Gdańska]

44. **GDAŃSK.** Uchwała w sprawie zakazu wywozu prochu strzelniczego z miasta. Wydano 22 października 1770 r., 4 str., stan db., przybrudzenia, ślad zalania, ozdobny inicjał, format: 8°. [...] *für diese Zeit keine Kriegsbedürfnisse und unter denselben kein Pulver Strom- oder Landwärts aus dieser Stadt zu lassen sein werde [...]* **Cena: 350 zł**

Po elekcji Stanisława Augusta Poniatowskiego wprowadzono w Rzeczypospolitej tzw. cło generalne. Prusy uznały to posunięcie za sprzeczne ze swoimi interesami i w ramach represji ustanowiły obsadzoną działami policyjnymi komorę celną w Kwidzynie, gdzie pobierano cło w wysokości od 10 do 15% od wszystkich towarów spławianych do i z Gdańska. Wywołało to ogromny niepokój i poczucie zagrożenia w mieście. **W związku z tym rada miejska nałożyła czasowy zakaz wywożenia prochu strzelniczego oraz wszelkich materiałów wojennych z miasta zarówno drogą rzeczną, jak i lądową oraz wprowadziło środki udaremniające próby przemytu.** Z jednej strony szykowano się w ten sposób do prowadzenia obrony przed agresywną polityką Prus we własnym zakresie, jak i zapobiegano konfiskacie militariów przez pruską komorę w Kwidzynie.



45



46



47

45. **GDAŃSK.** Zbiór trzech obwieszczeń wydanych przez gdańską radę miejską, wzywających do różnych form dobroczynności na rzecz ubogich chłopców, gdańskiego Lazaretu oraz Domu Dobroczynności. Wyd. Thomas Johann Schreiber, Gdańsk 1774; 8 str., karty ze śladami zawilgocenia, oprawa kartonowa współczesna, format: 8° (obwieszczenia są współoprawne i różnią się nieznacznie rozmiarami). **Cena: 540 zł**

Obwieszczenia odwołują się do chrześcijańskiego sumienia oraz etyki protestanckiej, silnie akcentując moralną konieczność finansowego wsparcia wyznaniowej (i narodowej) wspólnoty: 1) **Ogłoszenie cyklicznej zbiórki pieniędzy na rzecz ubogich chłopców** – darczyńcy mieli być wpisani do specjalnej księgi; środki zbierano na Wielkanoc oraz na św. Michała Archanioła (29 września); *Es ist der Christlichen Gemeine nicht unbekannt, daß E. Raht die von den Pauper-Knaben [...]*; 2) **Prośba o wsparcie finansowe gdańskiego Lazaretu, który znajdował się przy Bramie Oliwskiej – w tym czasie służył za Dom dla Chorych na Ospę (Pockenhaus)**; Lazaret istniał od XIV wieku i znajdował się poza murami miasta, mając za zadanie izolację i próbę leczenia chorych na ospę; *Der christlichen Gemeine ist bekannt zu machen, welcher gestalt die aus den geführten Rechnungen erhellende Bedürfnisse des hiesigen Lazareths, oder so genannten Pockenhauses [...]*; 3) **Apel o wsparcie gdańskiego Domu Dobroczynności (Spend und Waisenhaus)**; gmach Domu stoi do dzisiaj i znajduje się przy ul. Sierociej na Starym Mieście; powstał w 1699 r. z inicjatywy władz Gdańska jako przytułek dla bezdomnych i żebraków, których liczebność wzrosła na skutek wojny ze Szwecją, umieszczano w nim także sieroty; pełnił swą funkcję do 1906 r.; *Es ist der christlichen Gemeine bekannt zu machen, welchergestalt die aus den geführten Rechnungen erhellende Bedürfnisse des Spend-oder Waisen-Hauses [...]*.

46. **GDAŃSK.** Taryfikator opłat sądowych i notarialnych na rok 1775. Wyd. Thomas Johann Schreiber (Drukarz Rady Miejskiej i Gimnazjum Miejskiego), Gdańsk 1774; 8 str., oprawa kartonowa współczesna, stan bdb., format: 8°. *Neu revidirte Papier-Stampelung aus Schluß Sämtlicher Ordnungen [...]* **Cena: 280 zł**

Nowy taryfikator, w którym znacząco podniesiono obowiązujące w mieście opłaty sądowe i notarialne miał zacząć obowiązywać z początkiem roku następnego, tj. od stycznia 1775 r. Dokument ten jest ciekawy co najmniej z dwóch powodów. Po pierwsze stanowi świadectwo tego, że finanse miejskie znacząco ucierpiały po zakłóceniu dotychczasowych stosunków handlowych i zachwianiu struktury gospodarczej miasta wskutek świeżo przeprowadzonego I rozbioru Polski. Po drugie, **ma wartość jako źródło historyczno-prawne i socjologiczne, gdyż otrzymujemy cały katalog czynności prawnych i dokumentów, którymi posługiwało się ówczesne społeczeństwo Gdańska** – paszporty, pozwolenia na przejazd, wyciągi z ksiąg spadkowych, listy urodzenia czy pełna gama dokumentów używanych w procesie cywilnym. **Ciekawostkę stanowi fakt, że pragnącym wjechać do miasta Żydom podniesiono opłatę do 18 groszy.** Była to tzw. *Juden-Geleite*, danina znana również z innych miast o silnych wpływach kultury niemieckiej. – Na karcie tytułowej ładny herb Gdańska.

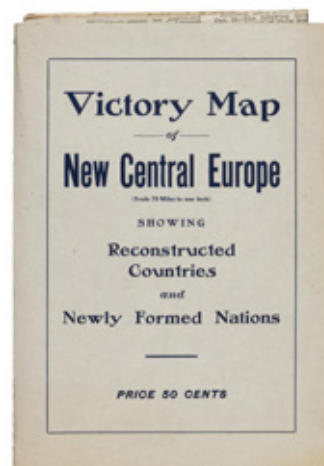
47. **GDAŃSK.** Uchwała w sprawie wznowienia ruchu promowego na Motławie. Wydano 6 maja 1785 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. *[...] die Aus- und Einfuhr jeglicher Waaren die Contrescarpe am Langgartschen Thor [...]* **Cena: 350 zł**

Po pierwszym rozbiore Polski Prusy wypowiedziały Gdańskowi wojnę handlową w pełnym znaczeniu tego słowa. Sprawując kontrolę nad ujściem Wisły oraz całym świeżo oderwanym pasem na południe od miasta mogły bez trudu nie tylko nakładać uciążliwe dla miasta cła, ale także wprowadzić regularną blokadę miasta, do której doszło na przełomie 1783/1784 r. W reakcji na utrudnioną sytuację rada miejska na długi czas zawiesiła funkcjonowanie szlaku promowego wiodącego Motławą od Bramy Żuławskiej do Starych Szkotów. **Dopiero gdy po rosyjskiej interwencji Prusacy zdjęli nałożoną na miasto blokadę, rada miejska zdecydowała o wznowieniu ruchu na tym szlaku, o czym informuje niniejszy dokument.** Wprowadzono również przy tej okazji 8-procentowe cło na towary spławiane w dół Wisły.

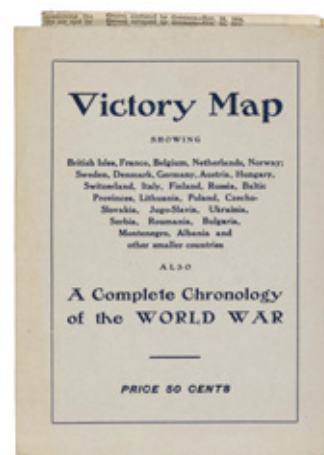
U PROGU II RZECZYPOSPOLITEJ. WOJNY, POWSTANIA I PLEBISCYTY



48 a



48 b

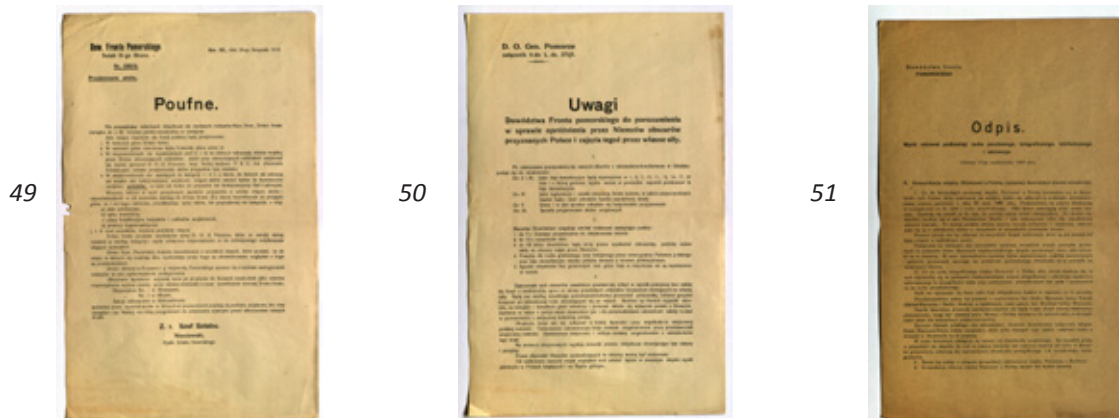


48 c

48. **CENTRAL EUROPE AFTER THE WAR.** Victory Map of New Central Europe. Reconstructed Countries and Newly Formed Nation. Wydawca: The Geographical Publishing, Chicago Illinois 1919 r. Mapa rozkładana, w tekturowym etui, na jednym ze złożów pęknięcie, poza tym st. bdb. Wymiary: 900x700 mm. **Bardzo rzadkie. Cena: 1850 zł**

Niezwykle ciekawa i bardzo rzadka mapa. Jest zapisem stanu wiedzy elit w USA o powojennej Europie Centralnej i Wschodniej. Według tej wiedzy, szczególnie jeśli chodzi o stosunki narodowościowe, przedstawiono granice i kształt terytorialny tego rejonu świata. Mapę opublikowano przed rozpoczęciem obrad Konferencji Wersalskiej, co pozwala sobie wyobrazić, jaką wiedzę posiadała delegacja amerykańska i ile musiała się jeszcze nauczyć. Widać, do jak ciężkiej pracy został przymuszony I. J. Paderewski chcąc Amerykanom wyjaśnić, czym była I Rzeczypospolita.

Może pod jego wpływem wykreślono przyszłą zachodnią granicę Polski. Co prawda Śląsk Cieszyński jest po stronie czeskiej, ale prowadzona jest ona na zachód od Głubczyc, Opola, Namysłowa, Góry, Wschowy, Zbąszynia, Piły, Człuchowa. Przewidziany został *International Port* w Gdańsku i obszary plebiscytowe na Warmii i Mazurach, ziemi chełmińskiej, kwidzyńskiej i elbląskiej. Na Warmii aż po Lidzbark Warmiński też miały być plebiscyty, a w Prusach Wschodnich od Nidzicy aż po Lębork. W stosunku do tej mapy Polska raczej na zachodzie straciła, aniżeli zyskała w traktacie wersalskim. Kuriozalne są wyobrażenia Amerykanów na temat Kresów. Widać, jak mocno mieli w oczach mapy I Rzeczypospolitej, a zwłaszcza Wielkiego Księstwa Litewskiego.



49. **DOWÓDZTWO Frontu Pomorskiego.** Sztab II-gie Biuro. Poufne. – Pismo ze Sztabu Generalnego Wojska Polskiego skierowane do dowództwa Frontu Pomorskiego. Front Pomorski został sformowany w październiku 1919 r. w obliczu spodziewanych rozstrzygnięć Konferencji Pokojowej w Wersalu zwracających Polsce terytoria byłych już Prus Królewskich i Książęcych; jego dowódcą był gen. Józef Haller. W piśmie polecono przejęcie i zabezpieczenie akt istotnych dla wojska oraz administracji na Pomorzu. Druk jednostronny; folio; st. bdb. **Cena: 180 zł**
50. **DOWÓDZTWO Okręgu Generalnego Pomorza.** Uwagi Dowództwa Frontu Pomorskiego do porozumienia w sprawie opuszczenia przez Niemców obszarów przyznanych Polsce i zajęcia ich przez własne siły. Tekst wspomina o liniach demarkacyjnych, oznaczonych tylko numerami, o konieczności zabezpieczenia tras kolejowych, itd., itd. *Niemcy będą według wszelkiego prawdopodobieństwa prowadzili partyzantkę luźnymi grupami, (...) oraz sabotaż na kolejach i w fabrykach;* st. bdb.; folio. **Cena: 180 zł**
51. **DOWÓDZTWO Frontu Pomorskiego.** Odpis wyniku rokowań komisji ruchu pocztowego, telegraficznego i iskrowego. Ułożono 17-go października 1919 r. Dokument informuje, że rokowania odbywały się na podstawie międzynarodowej konwencji pocztowej z 26 V 1906 r. i podaje warunki na jakich będzie się odbywał, m. in. o potrzebie uruchomienia linii telegraficznych: Berlin-Warszawa przez Toruń, Gdańsk-Warszawa, Berlin-Kraków, Wrocław-Kalisz-Warszawa i pilnie Warszawa-Paryż. Folio, st. bdb., 4 str. **Cena: 200 zł**
52. **GÓRNY ŚLĄSK - POWSTANIA ŚLĄSKIE.** Niemiecki plakat propagandowy z okazji „dnia ofiar” (*Opfertag* – 3 września 1921). Chodziło o Górnoślązaków opowiadających się po stronie Niemiec w trakcie plebiscytów oraz powstań śląskich. Autor: Reinhard Hoffmüller, druk. kolor., stan bdb., drobne zaگیęcia i rozdarcia, wym.: 940x685 mm; *GEBT RETTET DIE OBERSCHLESIER, DIE FÜR DAS DEUTSCHTUM LEIDEN! OPFERTAG...*, 1921. **Cena: 3200 zł**



53



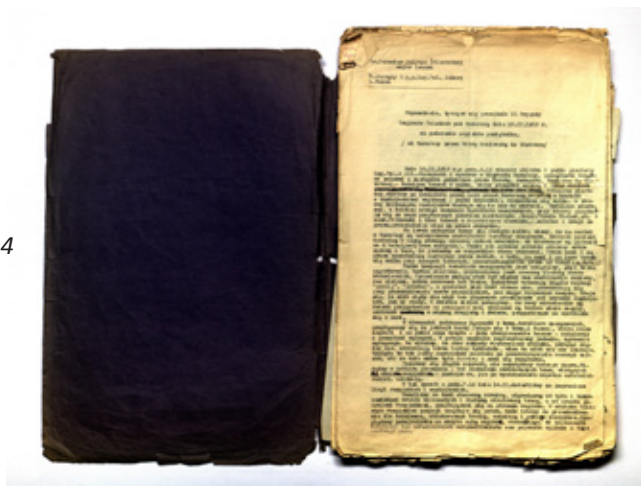
53. **GÓRNY ŚLĄSK - PLEBISCYTY.** Zestaw trzech map (z opisami w trzech jęz.: niem., ang., franc.) i broszury stanowiącej do nich komentarz; niemiecki materiał propagandowy dowodzący tezy o niemieckim prawie do zachowania całości Górnego Śląska po plebiscycie z 20 marca 1921; wyd. Verlag von M. & H. Marcus, Breslau 1921; autor to Wilhelm Volz (1870-1958) niemiecki geograf i geolog, profesor Uniwersytetu Wrocławskiego, członek Towarzystwa Geograficznego w Oxfordzie. Mapy w stanie bdb., oprawa miękka, broszurowa (pęknięty grzbieg, naddarcia krawędzi), 12 str. + 3 mapy, wymiary: 215x280 mm. *Die völkische Struktur Oberschlesiens. In drei Karten...* **Cena: 1800 zł**

I mapa pokazuje rozkład głosów niemieckich i polskich w plebiscycie; to kartodiagram według gmin z liczbą głosujących zaznaczoną diagramami kołowymi, ich kolor oznacza udział głosów niemieckich (objaśnia je legenda na dole), nadto na mapie zaznaczono lasy i drogi, skala 1 : 200 000; st. bdb, składana; wym. ok. 675x105 mm. **II mapa** pokazuje geograficzne przesłanki rozmieszczenia Niemców i Polaków na terytorium plebiscytowym; to kartodiagram według gmin z liczbą głosujących zaznaczoną diagramami kołowymi, ich kolor oznacza udział głosów za Niemcami (75-84, 85-100% głosów) bądź Polską (75-84, 85-100%), legenda na dole,

nadto na mapie zaznaczono lasy i drogi, skala 1 : 200 000; st. bdb, składana; wym. ok. 660x105 mm. **III mapa** pokazuje rozmieszczenie polskojęzycznych Górnoszlązaków, którzy głosowali na Niemcy; to kartodiagram według gmin z liczbą głosujących zaznaczoną diagramami kołowymi, ich kolor oznacza udział głosów ludności mówiącej po polsku głosującej za Niemcami; legenda na dole, nadto na mapie zaznaczono lasy i drogi, skala 1 : 200 000; st. bdb, składana; wym. ok. 655x105 mm.

Broszura powstała już po plebiscycie górnośląskim, ale przed ostateczną decyzją w sprawie podziału terytorium plebiscytowego. Napisana po niemiecku jest jednak w swojej argumentacji skierowana także do opinii publicznej krajów Ententy. Świadczy o tym już część wstępna, w której autor dowodzi, że nie można sprawy Górnego Śląska zestawiać z Alzacją i Lotarynią, ponieważ to kraina położona pomiędzy dwoma krajami o wysokiej kulturze. W jego opinii nawet jeśli można mówić polskiej kulturze, to Górnoszlązacy nie mają z nią nic wspólnego. Stara się następnie podważyć polską argumentację odwołującą się m. in. do urzędowych niemieckich statystyk ludności, zwłaszcza z 1910 r.

54



55



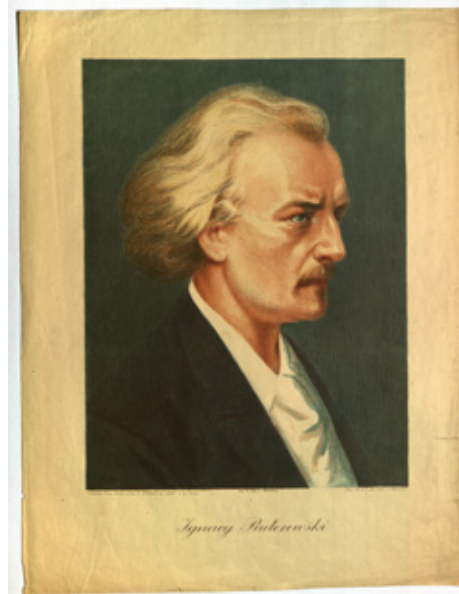
54. **LEGIONY POLSKIE.** Pamiętnik dra Jarosława Juliusza Sulimy Świechowskiego (zm. 1930), chorążego 2 pułku piechoty Legionów Polskich, lekarza I batalionu, w II Rzeczypospolitej majora i lekarza garnizonowego w Stanisławowie.

Przypomnienie dotyczące się przejścia II Brygady Legionów Polskich pod Rarańczą 15.II.1918 na podstawie zapisków pamiętnika (od Rarańczy przez bitwę kaniowską do Güstrowa). Nieznane źródło do dziejów Legionów Polskich. Bardzo dokładna relacja od 15 II do 20 V 1918 r., kiedy to oddziały legionowe wyjechały pociągiem do obozu internowania w Güstrow. Wartość pamiętnika podnosi fakt, że autor odsłania obok działań wojennych rzeczywistość dnia codziennego. Maszynopis uzupełniony odręcznymi dopiskami. Łącznie 34 str., folio. **Cena: 1500 zł**

55. **OPOLE, GÓRNY ŚLĄSK - PLEBISCYTY.** List wysłany z Opola do Wrocławia 28 IV 1921 r. Zawiera prawie całą serię znaczków z tzw. wydania definitywnego Komisji Rządzącej Górnego Śląska. Brak znaczków o nominale 2 ½ pf, 3 pf i 3 marki. Razem 13 znaczków. Poza jednym znaczkiem z urwanym górnym rogiem reszta znaczków w st. bdb. **Cena: 420 zł**



56



57



58

56. **OŚWIĘCIM.** Afisz o obowiązku mobilizacyjnym od 18 do 35 roku życia. *Jeszcze wróg zewnątrz Pol-
sce zagraża od wschodu i od zachodu i aby nas osłabić i pogrążyć w niemocy pragnie przez swoich licznych
i płatnych agitatorów wywołać wojnę domową. Poborowi zgłaszać się winni do baraków stacji emigracyjnej
w Oświęcimiu III barak nr 36. Podpisał komendant powiatu, kapitan Cezary Haller (brat Józefa).* Wym.
460x250 mm. Drobne naddarcie krawędzi, poza tym st. bdb. **Bardzo rzadkie. Cena: 280 zł**

Cezary Haller (1875-1919), brat Józefa Hallera, od 1918 r. w stopniu kapitana w Wojsku Polskim, komendant powiatu oświęcimskiego, zginął od ran po bitwie pod Kończycami Małymi w powiecie cieszyńskim (w styczniu 1919 r. rozegrała się tam przegrana bitwa z Czechami).

57. **PADEREWSKI Ignacy.** Portret; rysował na kamieniu F. Walkiewicz. Nakładem Domu Wydawnicze-
go A. Chlebowski p.f. „Świt” w Warszawie. Druk i Litografia p.f. „Jan Gotty” w Warszawie. Litografia
barwna, wym.: 320x240 mm; stan bdb. **Cena: 320 zł**

58. **POZNAŃ.** Statut Komitetu Obrony Narodowej Województwa Poznańskiego w Poznaniu uchwalony na
plenarnym zebraniu 22-go września 1920 r. przez członków Komitetu Obrony Narodowej. Komitet po-
wstał w 1919 r.; przyjęty statut legalizował jego działalność. 4 str., wym. 160x115 mm, st. bdb. **Cena: 120 zł**

59. **ROK 1920.** Polski plakat propagandowy z 1920 roku sygnowany BB - Bolszewik ginie z rąk polskiego żołnierza. Lit. kolor.; st. bdb;
wym. ok. 660x1010 mm. **ZWYCIĘSTWO OD NAS ZALEŻY! DO
BRONI!! NA FRONT!** **Cena: 4000 zł**

60. **SZTAMBUCH - LEGIONY POLSKIE - LWÓW.** Sztambuch Władysławy z Krzewskich Domiszewskiej, mieszkającej we
Lwowie, przy ul. Zyblikiewicza 31, na parterze; najstarszy wpis
datowany 1912 r., najmłodszy - 1921 r.; 40 nlb. kart (z czego
wypełnionych 46 str.), st. db., zabrudzenia, brzegi kart złożone,
ozdobna wyklejka, oprawa skórzana, z tłoczonymi motywami
secesyjnymi i orzełkiem legionowym, nieco podniszczona i po-
przecierana; format 8"; **Cena: 3900 zł**



59

Sztambuch wyjątkowo efektowny od strony ilustracyjnej - zamiesz-
czono w nim 21 odręcznych ilustracji wykonanych tuszem, akware-
lą lub ołówkiem - wśród nich 3 prace z 1915 r., autorstwa Stanisława
M. Rohozińskiego (1882-1938), płk. artylerii WP, Kawalera Krzyża Wa-
lecnych, dowódcy I Pułku Artylerii Najcięższej (para tańcząca polone-
za - akwarela, poległy ułan Beliny - akwarela oraz dziewczyna karmią-
ca ułańskiego konia - ołówek); ponadto rys. przedstawiające: postać
żołnierza legionów w pełnym oporządzeniu, autorstwa Kazimierza



60 a



60 b



60 c



60 d

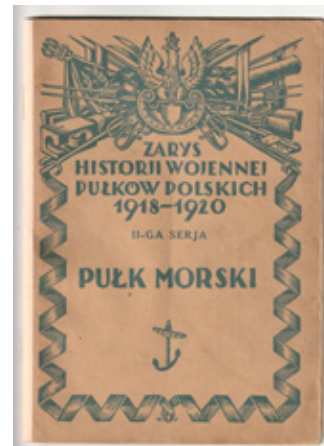
Hellera (ołówkek, 30 IX 1916), poniżej autografy 21 legionistów (wśród nich: Jan Rzepecki, Tadeusz Hanak, Józef Czernik itd. – wiązało się to z otwarciem *Stacji Zbornej Legionów Polskich we Lwowie*); odręcznie wykonana plakietka stacji z podpisami 32 legionistów (wśród nich np. Romuald König z I pułku I Brygady itd.; wielu z nich zostało później w korpusie oficerskim WP); Tadeusz Łagocki, ułan Beliny, wykonał ołówkiem ozdobną bordiurę, w której się wpisał tuszem (18 III 1916); alegoria Polski z herbami Polski, Litwy i Rusi (tuszą, sygnowana J.K.); ułan Beliny i legionowy piechociarz – na pamiątkę pobytu na urlopie (tuszą, 4 XI 1917, podpis nieczyt.); kawalerzysta napoleoński, podpis *Tadzik* (tuszą i akwarela, Lwów, 23 III 1920), 4 akwarele z pejzażami (w tym jedna przedstawiająca most w Jaremczu na Pruciu, sygn. J.K.); reszta ilustracji przedstawia głowy kobiece i motywy roślinne; część sygn. przez Z. Kochańskiego; wśród pozostałych wpisów są osoby z najbliższego kręgu towarzyskiego właścicielki, m.in. Jadwiga z Szydłowskich, żona Józefa Legeżyńskiego, a także znakomitych osobistości lwowskich, takich jak Stanisław Czołowski (lwowski kupiec, właściciel hurtowni papieru, który – wraz z żoną, Anielą – w latach okupacji pomagał Żydom; aby pomóc okuliście z Krakowa, Mieczysławowi Bagnetowi, wybrał się osobiście do getta, gdzie został aresztowany i osadzony w więzieniu).



61



62



63

61. **TWIERDZE CHEŁMNO, GRUDZIĄDZ, TORUŃ, DWORCE, KOWALEWO, KURNATOWO, CHEŁMŻA.** Układ o wycofaniu wojsk niemieckich z obszarów przypadających państwu polskiemu. I Część: Prusy Królewskie i Książęce. Stanowił on, że 7 dnia po złożeniu dokumentów ratyfikacyjnych Traktatu Wersalskiego (odbyło się ono 10 I 1920) rozpocznie się wycofywanie wojsk niemieckich z terenów przyznanych Polsce. Obszar ten podzielono na 8 stref, które w różnym czasie miały być opuszczone i przejęte przez wojsko polskie. Dokument został wydany przez Dowództwo Okręgu Generalnego „Pomorza” utworzonego 13 VIII 1919 r. Najpierw miało swoją siedzibę we Włocławku, później w Inowrocławiu, skąd gen. ppor. Robert Lamezan-Salins dowodził przejmowaniem przyznanych Polsce Prus Królewskich i Książęcych. Dokument dwujęzyczny, 8 str., folio, st. bdb. **Cena: 280 zł**
62. **ZARYS HISTORII WOJENNEJ pułków polskich 1918-1920.** 66 Kaszubski pułk piechoty imienia Marszałka Józefa Piłsudskiego. Opracował kapitan Waclaw Jankiewicz, Warszawa 1929. Str. 35, okładka miękka, po konserwacji, zaślócenia stron; wym. 240x160 mm. **Cena: 280 zł**
63. **ZARYS HISTORII WOJENNEJ pułków polskich 1918-1920.** II-ga serja. Pułk Morski. Opracowali Romuald Gintowt-Dziewałtowski i Karol Taube. Warszawa 1933. Str. 48, okładka miękka, po konserwacji, zaślócenia stron; wym. 240x160 mm. **Cena: 280 zł**



DRUKI ULOTNE



64 a



64 b



65



66

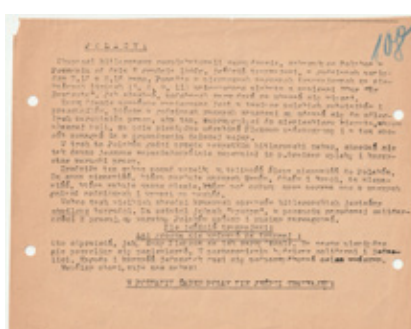


67

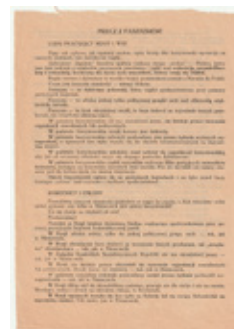
64. **GDAŃSK.** *Gdańsk dobrym klientem Polski!* I dalej: *Gdańsk sprowadza z Polski więcej towarów dla własnej konsumpcji...* Poniżej przedrukowany artykuł „Gazety Handlowej” z 21 IV 1830 r. o korzyściach ekonomicznych z handlu z Polską. Dodatek: ten sam tekst w języku niemieckim, ale bez artykułu z „Gazety Handlowej”. Razem 2 ulotki; wym. w języku pol.: 280x200 mm, w języku niem.: 210x165 mm; ślady po spinaczu, st. bdb. **Cena: 190 zł**
65. **KRAKÓW.** *Rodacy zbudźcie się do czynu...* Kraków, dnia 10 VII 1944, podpisane: porucznik Adolf Wysocki b. członek Dywizji im. T. Kościuszki. *Gdzie jest prawda ja sam ją najlepiej, gdyż cudem tylko uciekłem z żydowsko-sowieckiego piekła [...]* Rodaku [...] zbuduj szaniec, którego nie zdoła przekroczyć, gdyż na tym szaniec zatrzyma go walczący żołnierz niemiecki; wym. 215x150 mm; st. bdb. **Cena: 150 zł**
66. **POLACY.** *Śmierć bolszewickim wrogom*, październik 1944. Niemiecka ulotka agitująca za wystąpieniem Polaków przeciwko Sowietaom: *Czy chcecie by zniszczono wasze kościoły, zhańbiono obrazy świętych i wymordowano Wasze duchowieństwo...*; wym. 210x150 mm; st. db., ślady składania. **Cena: 90 zł**
67. **POWSTANIE WARSZAWSKIE.** *Żołnierze Armii Krajowej...* „Falszywka” podpisana rzekomo przez Bora-Komorowskiego informująca, że podjął pertraktacje z Niemcami *celem uzgodnienia wspólnej akcji przeciwko moskiewskim zdrajcom z wezwaniem o zaprzestanie walk.* Warszawa, 2 sierpnia 1944 r. Wym. 220x160 mm; ślady złożenia, zabrudzenie na verso; st. db. **RZADKI DRUK. Cena: 190 zł**



68



69



70

68. **POZNAŃ.** *Święto młodzieży.* Nakładem Zjednoczenia Młodzieży Polskiej. Litografia drukarni św. Wojciecha w Poznaniu; litografia kolor.; wym. 250x180 mm. **Cena: 120 zł**
69. **POZNAŃ.** *Polacy w Poznaniu: Żaden Polak nie jedzie tramwajem*, grudzień 1940. Okupanci hitlerowscy rozplakatowali zarządzenie zakazujące Polakom w Poznaniu od dnia 2 grudnia 1940 r. jeździć tramwajem w godzinach pomiędzy 7.15, a 8.15 rano. Ponadto w pierwszych wagonach tramwajowych na niektórych kursach (3, 6, 9, 11) umieszczono plakaty z napisem „Nur für Deutsche”. Jak słyhać podobnych zarządzeń ma ukazać się więcej. Piszcie się, jak powinni reagować Polacy. **BARDZO RZADKI** druk konspiracyjny odbity na powielaczu, wym. 220x175 mm, 4 str.; st. bdb. **Cena: 180 zł**
70. **PRECZ Z FASYZMEM.** Antysowiecka i antyniemiecka ulotka polskiego podziemia: *Czym jest więc ustrój w Rosji? Takim samym faszyzmem, jak w Niemczech. Nie różni się niczym, chyba tylko nazwą [...]* Nie chcemy ani czarnego, ani brunatnego, ani czerwonego faszyzmu; wym. 215x165 mm; st. bdb. **Cena: 90 zł**

REKLAMA



71



72 a



72 b

71. **CUKIER. Bronimy cukru. Utrzymamy nasz biały węgiel.** Broszura reklamowa sławiąca zalety cukru. Nakładem Rady Naczelnej Polskiego Przemysłu Cukrowniczego. Warszawa-Poznań, 1929. – 6 str. + okładka; st. bdb. **Cena: 90 zł**
72. **FORTEPIANY - WILNO, KALISZ.** Największa w Polsce fabryka fortepianów i pianin Arnold Fibiger. 1928 r. Katalog firmowy, zawiera 14 fot. przedstawiających gmach fabryki, portret właściciela firmy, a także różne modele fortepianów i pianin (m.in. fortepian w stylu Ludwika XVI, a także fortepiany koncertowe, półkoncertowe, salonowe); każdy model został dokładnie opisany (przykładowy opis: *Fortepian mod.: 21 Salonowy, dług. 180 c/m szer. 146 c/m. klawiatura z kości słoniowej o 7¹/₄ oktawach*) oraz opatrzony laudacją znanych pianistów i kompozytorów, takich jak: Artur Rubinstein, (Leopold) Stanisław Szpilnalski, Józef Wieniawski, Aleksander Michałowski, Alfred Reisenauer, Harry Fremont Hatch, Maria Wąsowska, Józef Śliwiński, Ignacy Friedman, Katarzyna Jaczynowska, Henryk Melcer-Szczawiński, Egon Petri, Mikołaj Orłow, Konstanty Smirnow, Józef Turczyński, Raul Koczalski, Stanisław Niedzielski, Franciszek Neuhauser. Ten egzemplarz był przeznaczony do Wilna, o czym świadczy nadruk na tylnej okładce: *Przedstawiciel na Wilno* i okładce: *firma K. Dąbrowska, Wilno ul. Niemiecka nr 3.* – 40 nlb. str., brak jednej karty, wyrwane dwie bibułki, poza tym st. bdb., nieznaczące zabrudzenia, oprawa miękka, grzbiet spięty sznurem, podniszczone krawędzie; format: 8°; **UNIKALNE! Cena: 1200 zł**



73



74



75

73. **FORTEPIANY - WILNO, POZNAŃ.** Skład fortepianów, pianin i fisharmonii K. Dąbrowska, Wilno ul. Niemiecka 3 m 6. Fortepiany i pianina uznane rzeczywiście za najlepsze przez najwybitniejszych fachowców na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu w r. 1929. – Reklama jednostronna, wym. 310x230 mm, zagięcia narożników, przygniecenia, naddarcia na krawędziach. **Cena: 150 zł**
74. **GORZÓW WIELKOPOLSKI.** Reklama spółki akcyjnej H. Pauckscha z Gorzowa Wlkp. produkującej maszyny parowe. Folder zawiera 7 modeli maszyn w 12 planach. – Różne wymiary, łącznie z folio. **RZADKIE. Cena: 280 zł**

75. **KATOWICE - HUTA POKÓJ - ELEKTRODY.** Elektrody Baildon. Huta Pokój S.A. w Katowicach 1 marca 1937. Poza rodzajami elektrod, certyfikatem od Lloyd'a z Londynu zdjęcia m. in. ogólnego widoku huty Baildon, spawalni dla uczniów, hali targowej w Katowicach (w budowie), wagonu motorowego *Lux Torpeda*. – Wym. 220x155 mm, st. bdb, nieaktualna pieczęć własnościowa. **Cena: 180 zł**



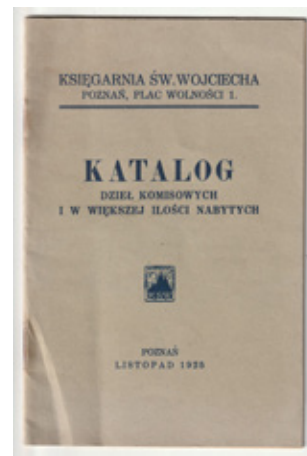
76



77 a



77 b



78

76. **[KOSSAK Juliusz].** Nakładem Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie, ukazuje się w połowie września 1914 r. wspaniała reprodukcja ścienna jednego z najpiękniejszych obrazów historycznych Juliusza Kossaka „Bitwa pod Płowcami”. Heliograwiurę tą o wielkości obrazu 75x44 cm na wytwornym papierze miedziorytowym wielkości 105x75 przedstawiającą wielką wartość księgarską otrzyma każdy z tegorocznych członków Tow. Zachęty Sztuk Pięknych. Około 12 rubli. Dalej w prospekcie zdjęcie obrazu, gmach Zachęty i jego wnętrze, dwa ujęcia zebrania Towarzystwa oraz tekst informujący o Towarzystwie Sztuk Pięknych. – Wym. 345x170 mm, str. 4; st. bdb. **Cena: 90 zł**
77. **KROSNO, KORCZYNA, JASŁO - BAJGROWICZ Józef.** Zestaw dwóch niezwykle pięknych druków reklamowych firmy tkackiej Józefa Bajgrowicza z Korczyny obok Krosna. Wykonane zostały techniką wytłaczanej litografii. Pierwsza o wym. 29,5x19,5 cm z napisem „Józef Bajgrowicz / Filia sprzedaży wyrobów tkackich z magazynu wysyłkowego z Korczyny obok Krosna / w Jaśle ul. 3-go Maja” przedstawia elegancko ubraną parę. Druga o wym. 35x17 cm z napisem „Józef Bajgrowicz / Wyrób towarów tkackich i magazyn wysyłkowy w Korczynie obok Krosna” przedstawia alegorię wiosny. Stan pierwszej reklamy bdb., druga posiada ubytek powierzchni w lewym dolnym narożniku, poza tym również stan bdb. **Cena: 600 zł**
78. **KSIĘGARNIA św. Wojciecha - POZNAŃ.** Księgarnia Św. Wojciecha Poznań Pl. Wolności 1. Katalog dzieł komisowych i w większej ilości nabytych. Poznań, listopad 1925 r. – 24 str., st. bdb., wym. 175x115 mm. **Cena: 130 zł**
79. **KULIKOWSKI Stefan - MALARSTWO.** Prospekt reklamowy wydawnictwa „Malarstwo polskie w odbitkach barwnych” Stefana Kulikowskiego z kwietnia 1917 r. 2 tomy po 12 zeszytów – w każdym zeszycie po 4 reprodukcje i 4 teksty, razem 96 reprodukcji barwnych i tyleż tekstów. Dalej o warunkach prenumerowania obrazów itd. – Folio, str. 4; st. bdb. **Cena: 140 zł**



79



80

80. **MEBLE - SWARZĘDZ - TABAKA Antoni.** Swarzędz Pozn. Specjalna Fabryka Mebli. Plakat reklamowy, zawierający 53 przedstawienia produkowanych przez tę fabrykę krzeseł, foteli i stołów. Rewelacyjna ikonografia do wzornictwa meblarskiego w czasach polskiego art-deco. – Wym. 930x620 mm (bardzo duży format), po konserwacji, st. bdb. **Cena: 1250 zł**

Antoni Tabaka (ur. 1881, zm. 1945 w obozie koncentracyjnym w Mauthausen) – twórca najnowocześniejszej fabryki mebli w przedwojennej Polsce. Po wywłaszczeniu rodziny Tabaki późniejsza Swarzędzka Fabryka Mebli. Dziś Swarzędz Home.



81



82



83

81. **POZNAŃ - „SIKAWKI”.** Ogłoszenie dotyczące sprzedaży sikawek ogniowych wystosowane przez Jana Wernera I, fabrykanta sikawek i kotlarza na ulicy Garbarskiej 383. *Następujące sikawki stoją u mnie gotowe do sprzedaży. 1) wielka ogniowa sikawka z dwiema lanemi mosiężnymi 6 cali przemiaru mającymi wydrążonymi walcami, 2ma mocnymi miedzianymi kotłami do zbioru powietrza, niemniej z dwiema cale nowym sposobem urządzonymi do ciśnienia żelaznymi wahadłami (...)* kosztuje 600 Talarów. Łącznie na sprzedaż 10 sikawek w różnych rozmiarach i cenach. Poznań, 1 czerwca 1824 r. – Dodatek do Nr. 30 Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencji w Poznaniu z 27 lipca 1824, st. bdb, 2 str., format 8o. **Cena: 350 zł**
82. **SZCZECIN - GELTESOHN Ernst.** Album zawierający 33 kolorowe etykiety spirytualiów, sprzedawanych przez szczeciński sklep z alkoholami **Ernsta Gentesohna**, ok. 1920 r. – 10 kart, wym. 270x190 mm, oprawa płócienna, ozdobny sznur, st. bdb. **Cena: 480 zł**
83. **SZCZECIN - STOEWER.** Reklama maszyny do pisania *Stoewer-Elite*. – Wym. ok. 270x250 mm; st. bdb. **Cena: 120 zł**

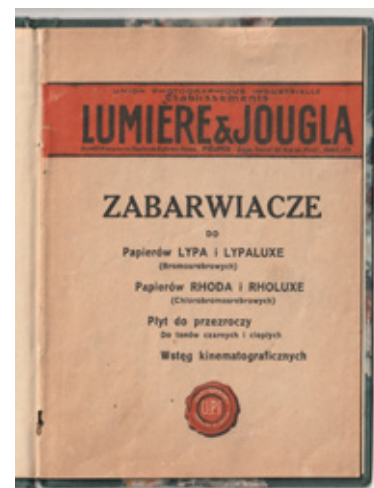


84



85

86



84. **WARSZAWA - BARWNIKI.** Barwniki Kakadu do domowego farbowania tkanin. Wytwórnia Chemiczna Ammon, A. Moniuszko i Ska Warszawa. Litografia barwna St. Mertensa; wym. 340x210 mm; st. bdb. **Cena: 180 zł**
85. **WYCHOWANIE i nauka.** Katalog Nauczyciela. Spółka Wydawnicza Tow. Akc. Poznań, ul. Podgórna 7 (Dom Karola Marcinkiewicza). Katalog wydawnictw szkolnych oferowanych przez tę firmę. – 20 str. (z okładką), st. bdb. **Cena: 80 zł**
86. **WYWOŁYWACZE - WARSZAWA.** Lumière & Jouglé. Zabarwienie do papierów Lypa i Lupa Luxe, bromosrebranych papierów R HODA i P HOLUX, dodatkowo bromosrebrowy płyn do przezroczy do tonacji czarnych i ciepłych, klisz kinematograficznych. Ok. 1930 r. Reklama wywoływaczy znanej firmy. – 16 str., oprawa twarda, wym. 160x120 mm. **Cena: 140 zł**



87 a



87 b



87 c

87. **ŻYRADÓW.** Towarzystwo akcyjne zakładów żyradowskich Hiellego i Dittricha (ros. Акционерное Общество Жирардовских Мануфактуръ Гилле и Дитриха; Actien-Gesellschaft der Zyrardower Manufakturen von Hielle & Dittrich). Fot. J. David, projekt okładki E. Chassat, wyd. Levallois w Paryżu, ok. 1900 r. – Wym. 280x190 mm, st. bdb. **Cena: 1500 zł**

Album zawiera fot.: WJAZD OD KOLEI W.W. DO FABRYKI; ZABUDOWANIA FABRYCZNE OD STRONY POŁUDN.; CENTRALNA HALA MASZYN PAROWYCH; CENTRALNA KOTŁOWNIA; CENTRALNE WARSZTATY MECHANICZNE; PRZĘDZALNIA LNU; SKŁADY LNU; CZESALNIA LNU; MECHANICZNA CZESALNIA LNU; CZESALNIA I SORTOWNIA LNU; ZGRZEBLARNIA PRZĘDZALNI LNU; SALA NIEDOPRZĄDU LNIANEGO; PRZĘDZALNIA LNU; MOTALNIA PRZĘDZY LNIANEJ; PRZĘDZALNIA BAWELNY; SALA TRZEPAKÓW BAWELNY; ZGRZEBLARNIA W PRZĘDZALNI BAWELNY; SZPULARNIA I PRZĘDZALNIA BAWELNY; PRZĘDZALNIA WEŁNY; PONCZOSZARNIA; SZPULARNIA PONCZOSZNICZA; MASZYNY OKRĄGŁE DZIEWARSKIE; SALA MASZYN PONCZOSZNICZYCH "COTTON"; SALA MASZYN DZIEWARSKICH; SALA MASZYN TRYKOTOWYCH; SZWALNIA POŃCZOCH; WIDOK ZEWNĘTRZNY TKALNI; SZPULARNIA TKALNI; NICIARNIA; SNOWALNIA; KLEJARNIA OSNÓW; WIDOK WEWNĘTRZNY TKALNI; WARSZTATY JACQUARD'A; BIURO RYSOWNICZE; MASZYNY DO WYBIJANIA KART DESENIOWYCH; PODWÓRZE FABRYCZNE (zapis za oryginałem) W BIELNIKU; GOTOWANIE PRZĘDZY; BIELNIK PRZĘDZY; SUSZARNIA PRZĘDZY; BIELENIE PRZĘDZY NA ŁĄCE; WIDOK BIELNIKA I STAWU; GOTOWANIE PŁÓCIEN; BIELENIE PŁÓTNA NA ŁĄCE; BIELNIK W JAKTOROWIE; WEWNĘTRZE (zapis za oryginałem) BIELNIKA W JAKTOROWIE; FARBARNIA; SUSZARNIA TKANIN; MAGLE MECHANICZNE; STĘPY DREWNIANE; STĘPY ANGIELSKIE; MAGLE PAROWE MECHANICZNE; EKSPEDYCJA; KANTOR GŁÓWNY; DOM REPREZENTACYJNY W PARKU; WIDOK PARKU; ULICA PARKOWA; RESURSA; OCHRONA; GMACH SZKOLNY; SZKOŁA I HALA GIMNASTYCZNA; SZPITAL; PRZYTUŁEK DLA STARCÓW; WOZOWNIA STRAŻY OGNIOWEJ; STRAŻ OGNIOWA.



LEPORELLA



88 a



88 b



89

88. **GDAŃSK.** *Erinnerung an Danzig*, album widoków miasta w formie leporello, Lith. Anst. v. Emil Pinkau, Lipsk (sygn. na jednym z widoków), wyd. Leon Saunier's Buchhandlung, Gdańsk ok. 1880; na tylnej wyklejce nota wyd. oraz naklejka z nazwą księgarni: *L.G. HOMANN & F.A. WEBER / BUCHHANDLUNG / DANZIG / VIS À VIS DEM ARTUSHOF*; lit. cz.-b., st. bdb., pierwsza karta przegięta, okładka twarda, płócienna, z pięknymi tłoczeniami i złożonym tyt., minimalne przetarcia; format 16°; **Cena: 350 zł**

Zawiera następujące litograficzne widoki: 1) Ratusz Głównego Miasta – *Das Rathhaus mit dem Langen Markt und der Langgasse*; 2) Dwór Artusa – *Die Börse (Artushof)*; 3) wnętrze Dworu Artusa – *Die Börse (innere Ansicht)*; 4) Bazylika Mariacka – *Die Marienkirche*; 5) wnętrze Bazyliki Mariackiej – *Innere Ansicht der Marienkirche*; 6) kościół św. Katarzyny – *Die Katharinenkirche*; 7) nowa synagoga – *Die neue Synagoge*; 8) Brama Wysoka – *Das Hohe Thor*; 9) Targ Węglowy z teatrem – *Der Kohlenmarkt mit Theater und Zaughaus*; 10) Wielka Zbrojownia od str. ul. Piwnej – *Das Zeughaus (östl. Front)*; 11) kościół i klasztor franciszkanów – *Das Museum (ehemaliges Franziskanerkloster)*; 12) wnętrze klasztoru franciszkanów – *Ein Kreuzgang im Museum (ehemaliges Franziskanerkloster)*; 13) Zarząd Prowincji – *Landeshaus der Provinz Westpreussen*; 14) Długie Pobrzeże – *Die Lange Brücke (Hafen von Danzig)*.

89. **KARKONOSZE.** *Album vom Riesengebirge*, album widoków Karkonoszy w formie leporello, litografia: Kunstanstalt von Philip Frey & Co., Frankfurt n. Menem, wyd. C. J. Liedl, Cieplice, ok. 1860; lit. tonowana, st. bdb., miejscami, na złożeniach, niewielkie rozdarcia, oprawa twarda, pięknie zdobiona, z tłoczeniami i złoconiami, ćwierćpłócienna (przetarcia narożników); format 16o; **Cena: 280 zł**

Zawiera następujące widoki: 1) *Warmbrunn*; 2) *Kynast*; 3) *Josephinerhütte*; 4) *Zackenfall*; 5) *Schnee grubenbaude*; 6) *Gipfel der Schneekoppe*; 7) *Kirche Wangk*; 8) *Schloss in Erdmannsdorf*.



90



91



92

90. **KARKONOSZE.** *Album vom Riesengebirge*, album widoków Karkonoszy w formie leporello, Photo. Im. v. Louis Glasser, Lipsk, wyd. Eigenth. v. C.J. Liedl, Cieplice, ok. 1870; lit. tonowana, st. bdb., miejscami, na złożeniach, niewielkie rozdarcia, oprawa twarda, pięknie zdobiona, z tłoczeniami i złoconiami (Kunst-Verlag v. Hermann Liedl, Cieplice), ćwierćpłócienna; format 16o; **Cena: 280 zł**

Zawiera następujące widoki: 1) *Hirschberg*; 2) *Warmbrunn v. Scholzenberg*; 3) *Warmbrunn, Schlosstrasse*; 4) *Ruine Kynast*; 5) *Biebersteine*; 6) *Bismarkshöhe*; 7) *Kochelfall*; 8) *Schreiberhau, Josephinerhütte*; 9) *Zackenfall*; 10) *Elbfall*; 11) *Schnee grubenbaude*; 12) *Petersbaude*; 13) *Der Grosse Teich, Ostseite*; 14) *Schneekoppe*; 15) *Pfarrey Wang*; 16) *St. Anna-Kapelle*; 17) *Hainfall*; 18) *Heinrichsburg*; 19) *Schloss Erdmannsdorf*; 20) *Schloss Fischbach*.

91. **KRÓLEWIEC.** *Erinnerung an Königsberg*, album widoków Królewca w formie leporello, Lithographische Anstalt von Victor v. Zabern, Mainz, wyd. Bruno Meyer & Co., Królewiec, ok. 1850; lit. tonowane, st. bdb., oprawa twarda, zdobiona, ćwierćpłócienna (przetarcia krawędzi, zadraśnięcia); format 16o; **Cena: 200 zł**

Zawiera następujące widoki: 1) *Die Vorstadt*; 2) *Die Börse*; 3) *Der Dom*; 4) *Das Königliche Schloss. Ostseite*; 5) *Der Kant-Platz*; 6) *Das Königliche Schloss. Westseite*; 7) *Die Neue Universität*; 8) *Der Königsgarten*; 9) *Börsen- und Logengarten*; 10) *Der Schlossteich*; 11) *Die Schlossteich-Brücke*; 12) *Die Hufen-Promenade*; 13) *Das Steindammer Thor*; 14) *Der Ostbahnhof*; 15) *Das Stadt-Theater*.

92. **POZNAŃ.** Album Poznania. Fotografie R. S. Ulatowski, Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich, Wyk. Zakłady Repr. „Akropol” w Krakowie. Oprawa miękka, tekturowa, wymiary: 100x75 mm, stan bdb. **Cena: 200 zł**

Album zawiera 10 widoków Poznania z lat dwudziestych XX w.: Plac Wolności, Ratusz, Most Chrobrego i Ostrów Tumski, Collegium Minus, Biblioteka Raczyńskich, Teatr, Port na Warcie, Wieża Górnosłaska, Zamek od strony podzamcza, Ogród zoologiczny.

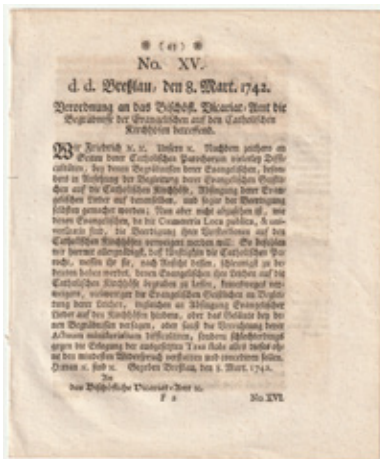


Głogów i Dolny Śląsk – pruskie nowe porządki po I wojnie śląskiej (1740-1742)

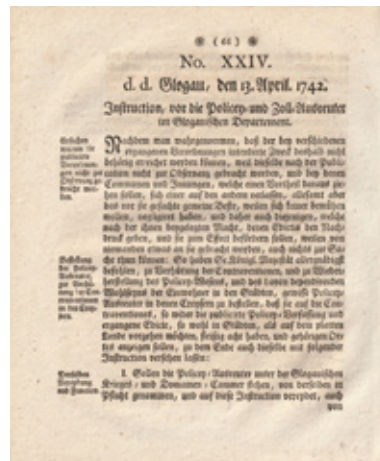
Już latem 1742 roku na polecenie Fryderyka II rozpoczęto intensywne przekształcanie istniejącego ustroju Śląska i jego integrację z Królestwem Prus. W tej pierwszej fazie postanowiono przeprowadzić modernizację Śląska w duchu pruskiego kameralizmu – przede wszystkim finansową, wojskową i gospodarczą. Działania te podejmowano metodą faktów dokonanych jeszcze w trakcie trwania I wojny śląskiej, na długo przed podpisaniem oficjalnego pokoju z Austrią 28 VII 1742.

W czasach fryderycjańskich Śląsk otrzymał szczególne miejsce w systemie administracyjnym Prus. Przejawiało się ono w istnieniu specjalnego ministra dla Śląska. W styczniu 1742 r. prowincja została podzielona na dwa okręgi kamer wojenno-dominialnych (niem. *Kriegs- und Domänenkammer*), jeden z siedzibą w Głogowie, drugi – we Wrocławiu. [*Prowincja Śląska w: Encyklopedia Województwa Śląskiego*, 2017]

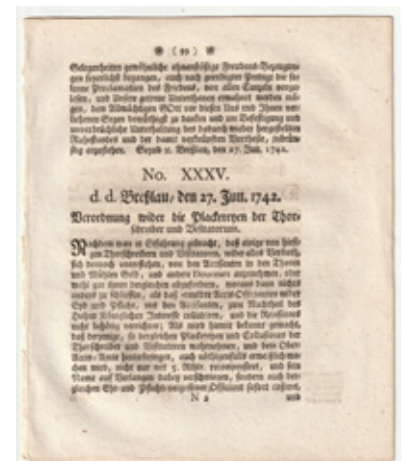
93. **GŁOGÓW, WROCLAW, DOLNY ŚLĄSK.** 3 zarządzenia króla pruskiego oraz głogowskiej kamery wojennej i domen z 1742 r. – 4 str. (paginacja 43-46), format: 8o, stan bdb. **Cena: 180 zł**
- Zarządzenie króla Prus Fryderyka II (1740-1786) skierowane do administracji biskupstwa wrocławskiego w sprawie dopuszczenia pochówku ewangelików na cmentarzach katolickich.** Zabrania się m.in. następujących praktyk: utrudnianie lub uniemożliwianie pogrzebu, zakaz wykonywania pieśni ewangelickich, nie dopuszczenie ewangelickiego pastora do pochówku etc. Wydano 8 marca 1742 we Wrocławiu.
 - Zarządzenie skierowane do urzędów akcyzowych oraz celnych departamentu głogowskiego wprowadzające zakaz utrzymywania deficytu w urzędowych kasach.** W tym celu powołano spe-



93



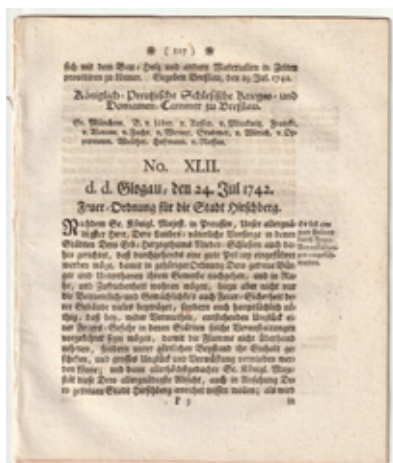
94



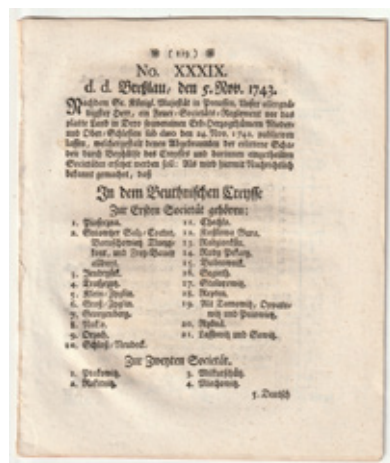
95

cyjnych kontrolerów oraz receptorów – rozwiązanie typowe dla pruskiej kameralistyki. Wydała Królewsko-Pruska Głogowska Kamera Wojny i Domen (niem. *Königl. Preussis. Glogauische Kriegs- und Domainen Cammer*) 14 marca 1742 w Głogowie.

- c) **Zarządzenie skierowane do magistratów miast departamentu głogowskiego nakazujące sporządzenie wykazu opustoszałych lub niezabudowanych nieruchomości.** Celem było uzupełnienie ubytków ludnościowych oraz zapobieżenie sytuacji, w której luki w tkance miejskiej zamieniają się w ogrody czy poletka. Wydała Królewsko-Pruska Głogowska Kamera Wojny i Domen (niem. *Königl. Preussis. Glogauische Kriegs- und Domainen Cammer*) 16 marca 1742 w Głogowie.
94. **GŁOGÓW, DOLNY ŚLĄSK.** 2 zarządzenia Głogowskiej Kamery Domen i Wojny oraz nadprezydenta okręgu głogowskiego, C. A. G. Redera z 1742 r. – 14 str. (paginacja 65-78), format: 8o, stan bdb. **Cena: 180 zł**
- a) **Instrukcja dla pruskich urzędników policyjnych oraz celnych.** Obszerna i niezwykle interesująca panorama pruskiej kameralistyki. Zaraz po odebraniu Austriakom Śląska wprowadzono tam urzędników policyjnych, którzy mieli regularnie (raz w miesiącu) objeżdżać wszystkie miasta oraz wsie departamentu i pilnować, czy przestrzega się pruskiego prawa. Dotyczyło to ogromnej ilości zagadnień, od kwestii dużej wagi, jak stan dróg, spławność Odry czy wyłapywanie zepsutej waluty po pilnowaniu, czy po karczmach nie sprzedaje się polskiego piwa i wódki (!). Tego typu przeróżnych obowiązków kontrolnych zarządzenie wymienia ponad 30. Można śmiało powiedzieć, że wyczerpywało to znaczną część wszelkich przejawów ówczesnego życia gospodarczego. Wydała Królewsko-Pruska Głogowska Kamera Wojny i Domen (niem. *Königl. Preussis. Glogauische Kriegs- und Domainen Cammer*) 13 kwietnia 1742 w Głogowie.
- b) **Instrukcja w zakresie prawa procesowego skierowana do adwokatów i prokuratorów Urzędu Zwierzchniego (niem. *Oberamt*) w Głogowie.** Wydał C. A. G. v. Reder (nadprezydent) 16 kwietnia 1742 w Głogowie.
95. **GŁOGÓW, WROCLAW, DOLNY ŚLĄSK.** 2 zarządzenia Głogowskiej Kamery Domen i Wojny oraz pruskiego Głównego Urzędu Akcyzowego z 1742 r. – 12 str. (paginacja 99-110), format: 8o, stan bdb, niektóre karty luźne. **Cena: 180 zł**
- a) **Zarządzenie skierowane do pisarzy bramnych (rogatkowych) zakazujące im pobierania opłat od wjeżdżających do miasta.** Rząd pruski zainstalował już nowych urzędników, których skupiał urząd akcyzowy (niem. *Ober-accis-amt*). Ci ściągali pieniądze bezpośrednio do budżetu państwa pruskiego, pomijając samorząd miejski, na rzecz którego przez całe wieki ściągali opłaty pisarze bramni (niem. *Thorschreibern*). Wydał Królewsko-Pruski Główny Urząd Akcyzowy – Wrocław, 27 VI 1742.
- b) **Zarządzenie przeciwpożarowe dla miasta Głogowa.** Można bez cienia przesady powiedzieć, że są to pierwsze nowoczesne przepisy przeciwpożarowe. Pod tym względem Prusacy niewątpliwie znacząco wyprzedzali epokę. Drobiazgowo regulacje przewidują m.in. systematyczną kontrolę kominiarską, zakaz trzymania łatwopalnych materiałów na poddaszu czy zakaz palenia tytoniu w stajniach (pod groźbą dybów). Zarządzenie zawiera również taksę opłat kominiarskich. Wydała Głogowska Kamera Wojny i Domen – Głogów, 26 czerwca 1742.



96



97



98

96. **GŁOGÓW, JELENIA GÓRA, DOLNY ŚLĄSK.** Zarządzenie przeciwpożarowe dla miasta Jelenia Góra (patrz: pozycja poprzednia, pkt b). Wydała Głogowska Kamera Domen i Wojny, Głogów, 24 lipca 1742 – 20 str. (paginacja 117-136), format: 80, stan bdb, niektóre karty luźne. **Cena: 200 zł**
97. **OPOLE, BYTOM, GŁUBCZYCE, KĘDZIERZYN-KOŻŁE, OLESNO, PSZCZYNA, RACIBÓRZ, STRZELCE OPOLSKIE, TOSZEK, WROCŁAW - ŚLĄSK.** Zarządzenie dotyczące organizacji Towarzystwa Ogniewego na terenie Dolnego i Górnego Śląska. Towarzystwo Ogniewe (niem. *Feuer-Societät*) było instytucją ubezpieczeniową, która wypłacała odszkodowania ofiarom pożarów na terenie Prus. Po zajęciu Śląska natychmiast rozszerzono działalność Towarzystwa na świeżo nabyte ziemie. Walka z pożarami oraz ich skutkami była swego rodzaju *idee fixe* Prusaków. Zarządzenie wprowadza 9 okręgów organizacyjnych: Bytom, Głubczyce, Kędzierzyn Koźle, Olesno, Opole, Pszczyzna, Racibórz, Strzelce Opolskie, Toszek, Wrocław. Każdy okręg podlegał jeszcze podziałom na dwa lub więcej mniejszych towarzystw, przeważnie po ok 20 miejscowości. Wymieniono w ten sposób dziesiątki miejscowości na terenie niemal całego Śląska. – Wydała Wrocławska Kamera Wojny i Domen, Wrocław, 5 XI 1743. 24 str. (paginacja 119-142), format: 80, stan bdb, niektóre karty luźne. **Cena: 280 zł**
98. **GŁOGÓW, POZNAŃ, ODOLANÓW, KROTOSZYN.** Ogłoszenie dotyczące zagubienia paszportu przez handlarza cytryn Jana Schaubę w Głogowie. *Opisany poniżej handlarz cytryn Jan Schaubę z Głogowy, udzielony mu przez Directorium Policji w Głogowie dnia 26 Kwietnia r. b. na 8 miesięcy paszport, zgubił na ostatnim iarmarku w Gostyniu d. 14 m. b. i uzyskał inny na to miejsce od Burmistrza tamecznego.* Zawiera pełen rysopis. – *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 3 lipca 1821 (nr 27), stan bdb., 8 str., format: 80, karty niezszyte. **Cena: 150 zł**

Ponadto w dzienniku m.in. obwieszczenie dotyczące nadania jurysdykcji cywilnej i kryminalnej księciu **Karolowi Aleksandrowi de Turn et Taxis** na terenie nadanemu mu księstwa, które obejmowało **Odolanów, Krotoszyn, Orpiszew i Rozdrażewo**.

Požary na terenie Wielkiego Księstwa Poznańskiego (1815-1830)

99. **WIELKOPOLSKA, WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE.** Wykaz miejscowości poszkodowanych podczas fali pożarów w pierwszym półroczu 1824 r. Obejmuje aż 46 miejscowości rozrzuconych po różnych powiatach na terenie ówczesnego Wielkiego Księstwa Poznańskiego, których szczegółowy spis znajduje się poniżej. Wykaz każdorazowo wymienia posiadacza spalonych posesji, szczegółowe wyczerpanie szkód, jak i kwotę przyznanego odszkodowania. **Dokument stanowi ważne źródło historyczne, m.in. do badań demograficznych w poszczególnych miejscowościach wchodzących w skład Wielkiego Księstwa Poznańskiego.** Podano np. wyczerpanie szkód ze wsi Żółwin koło Międzyrzecza, wymieniając z nazwiska 30 pogorzalców, czy z Gogolinka koło Bydgoszczy – 7 pogorzalców. Dokument stanowi również świetny przegląd stanu posiadania ziemiaństwa polskiego i zmian, jakie zaszły po ostatnim rozbiórce poprzez nadania dla arystokracji pruskiej. Widzimy zatem nazwiska Ponińskich, Kottwitzów, Swinarskich, Rogalińskich, Działyńskich, Dzeduszyckich, Dziembowskich, Rzepeckich, itd. Nie mniej interesujące są wyczerpania szkód, w szczególności sposób ukazujące infrastrukturę ówczesnej wsi – 8 str. (paginacja 17-23), format: 80, stan bdb., wyd. Dyrekcja Królewskiego Generalnego Towarzystwa Ogniewego. **Cena: 320 zł**

99

100

101

102

Poszkodowane miejscowości: Kargowa – nieistniejący już dziś przysiółek Neudorf (pow. Babimost), Łojewo (pow. Inowrocław), Zawodzie (pow. Września), Ruchocinek (pow. Gniezno), Biskupice (pow. Ostrzeszów), Zabaryczne (pow. Ostrzeszów), Aleksandrowo – nieistniejący dziś przysiółek pod Kuźnicą Zbąską, majątek należący bezpośrednio do państwa pruskiego, tzw. *dominium* (pow. Babimost), Tuchorze (pow. Wolsztyn), Soleckie Olędry (pow. Bydgoszcz), Kliny (pow. Poznań), Skarboszewo (pow. Września), Chrustowo (pow. Oborniki), Rakoniewice (pow. Babimost), Sosnowka (pow. Wągrowiec), Rzymachowo (pow. Gniezno), Cegielnia (pow. Mogilno), Szydłowiec (pow. Gniezno), Studzieniec (pow. Oborniki), Starczanowo (pow. Września), Kiszewko (pow. Oborniki), Dalewo (pow. Kościan), Karnowo (pow. Wyrzysk), Piersko (pow. Szamotuły), Poświętno (pow. Środa), Szczytniki Czarniejewskie (pow. Gniezno), Nowa Wieś (pow. szamotulski), Śródka (pow. Środa), Małocin (pow. Wyrzysk), Żółwin (pow. Międzyrzecz), Orpizewo (pow. Krotoszyn), Gościjewo (pow. Oborniki), Mnichy (pow. Międzychód), Rogaszyce (pow. Ostrzeszów), Gogolewo (pow. Śrem), Korytnica (pow. Krotoszyn), Biskupice (pow. Środa), Dziedzinek (pow. Bydgoszcz), Radgoszcz (pow. Międzychód), Stare Miasto (pow. Szamotuły), Kłodzin (pow. Wągrowiec), Kuźnica Trzcńska (pow. Ostrzeszów), Gogolinek (pow. Bydgoszcz), Marianowo (pow. Szamotuły), Wygoda Tokarska (pow. Ostrzeszów), Laski (pow. Ostrzeszów), Góra (pow. Poznań), Strzyżmin (pow. Międzychód).

100. **SARNOWA, RAWICZ, POZNAŃ.** Wykaz darczyńców żywności oraz pieniędzy na rzecz ofiar pożaru w Sarnowej (dziś dzielnica Rawicza), który wybuchł w mieście 10/11 kwietnia 1818 r. Drobiazgowo i z podaniem konkretnych kwot wymienia imiona 120 darczyńców. Poznań, 5 marca 1819 – *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 13 kwietnia 1819 (nr 15), 28 str., stan bdb., karty nieczyte, format: 8o. **Cena: 320 zł**

Darowali żywność m.in.: W. Gajewski dziedzic (600 bochenków chleba), miasto Rawicz (150 bochenków chleba), W. Bojanowski w Chwałkowie (10 szefli owsa), W. Pruski w Pudliskach (10 szefli żyta, owsa i jęczmienia), X. Proboszcz ze Skóraszewic (1 szefel żyta). Ofiary pieniężne złożyli: Pani Stengel z Krotoszyna (10 talarów), miasto Krobica (3 talary), miasto Gostyń (36 talarów), miasto Bojanowo (20 talarów), Radca ziemiański Johnston w Wołowie (18 talarów), kahał w Hamburgu (22 talary). Ponadto w dzienniku m.in.: *O przeznaczonem wsparciu dla rodziców 7 i więcej synów mających, Względem wypuszczenia w wieczystą dzierżawę położoney przy Poznaniu tak nazwaney Karmelitańskiey cegielni.*

101. **POZNAŃ, CZARNKÓW, KROTOSZYN, GNIEZNO, KÓRNIK, JAROCIN, BOREK, PLESZEW, RASZKÓW, GOSTYŃ, MIELŻYN, MIĘDZYRZECZ, ŻNIN, KISZKOWO. WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE.** Sprawozdania i wyliczenia szkód wynikłych z pożarów, które wybuchały w Wlk. Ks. Poznańskim w 1820 r. Zawierają zestawienia kwot należnych w ramach ubezpieczenia, jak i bardzo drobiazgowo zestawienia poszkodowanych miejscowości oraz pogorzalców. W pierwszym półroczu suma odszkodowań do wypłaty wynosiła 26 685 talarów. W okresie tym od pożarów ucierpiało 13 miejscowości (**wykaz poniżej**). Poznań, 21 sierpnia 1820. – Załącznik do 38 numeru *Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 1821 r., dokument w języku niemieckim, 16 str., stan bdb., karty nieczyte, format: 8o. **Cena: 280 zł**

Miejscowości poszkodowane przez pożary w pierwszym półroczu 1820 r.: Czarnków, Krotoszyn, Gniezno, Kurnik, Jarocin, Borek, Pleszew, Raszków, Gostyń, Mielżyn, Międzyrzecz, Żnin, Kiszkowo. Przykładowe wyliczenie szkód oraz pogorzalców: Czarnków – 344 domy, wdowa Henke, Walenty Mikołajewski, Michael Oelke; Kurnik: 2 stodoły, 74 domy, Friedrich Heintze, Sebastian Kobiński, Walenty, Gralewski, Paweł Kuraszewski i in.

102. **POZNAŃ, WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE.** Sprawozdania i wyliczenia szkód wynikłych z pożarów, które wybuchały w Wlk. Ks. Poznańskim w 1823 r. (**patrz poprzednia pozycja**). Kwota należnego odszkodowania za pierwsze półrocze 1823 r. wynosiła aż 113 919 talarów, a od pożarów ucierpiało aż 41 miejscowości. Dokument wylicza również bardzo dużą ilość nazwisk pogorzalców wraz z poniesionymi przez nich stratami oraz kwotami należnego odszkodowania. Poznań, 30 li-

stopada 1823. – Dodatek do nr. 5 Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencji w Poznaniu z 3 lutego 1824, 36 str. (paginacja 1-36), stan bdb., format: 8o, karty niezszyte. **Cena: 260 zł**



103



104



105



106

103. **GNIEZNO, POZNAŃ.** Wezwanie do dobroczynności na rzecz Gniezna, które ucierpiało od wielkiego pożaru w nocy 27/28 maja 1819. *Nieszczęście, które miasto Gniezno, tylu pamiątkami z dawniejszych czasów sławne [...] dotknęło, jest już powszechnie wiadomem, a ofiary pustoszącego żywiołu ognia, we wszystkich szlachetnych duszach, najwyższą litość wznieciły [...] każdy czuły na nędzę bliźniego, śpieszyć będzie z dogodzeniem podnietom serca swego [...]* Poznań, 1 czerwca 1819. – Specjalny dodatek do 24 numeru Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencji w Poznaniu z 1819 r., 4 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 180 zł**

Dokument zawiera przedruk wezwania wystosowanego przez Związek ku wsparciu pogorzalców miasta Gniezna w składzie: Nowacki, M. Twardowski, X. Jasieniecki, Schramm, Dresp, Mussolf, Ehrenfeucht, Lisiecki, Jungst, J. Mecklenburg. *Pożar ognia [...] na ulicy żydowskiej w mieście Gnieźnie wszczęty, w przeciągu godzin kilku, przeszło trzysta rodzin pozbawił mieszkania i majątku. Miasto, staro-dawnym sposobem ciasno zabudowane, szczególnie ulica żydowska, na małym przestreniu znaczną liczbę domów, całkiem drewnianych, obeymująca, ieszcze nie w zupełnych dwóch godzinach, płomieniem było ogarnione [...]*

104. **ŁOBŻENICA, POZNAŃ.** Fragmenty wykazu zniszczeń oraz pogorzalców, którzy ucierpieli od pożaru, jaki miał miejsce dnia 11 czerwca 1819 w Łobżenicy. Daje on wgląd w infrastrukturę oraz demografię miasta, w tym liczną mniejszość żydowską. – 2 str. (dokument niekompletny), stan bdb., format: 8o. **Cena: 90 zł**

Ucierpieli m.in.: Machol Hirsch (dom i dwie stodoły), Raphael Judas (dom i oficyna), Josel Hirsch (dom i stodoła), wdowa Adamska (dom, stodoła i oficyna), Joseph Bär Posener (dom i oficyna), Nathan Judas (dom, oficyna i stodoła), Daniel Bähr (dom).

105. **MIĘDZYRZECZ, POZNAŃ.** Wezwanie do dobroczynności na rzecz Międzyrzecza, który ucierpiał w wielkim pożarze 18 kwietnia 1824. [...] *Powstał w Międzyrzeczu przy ulicy żydowskiej o godzinie 2giej ranney ogień, i w niewielu godzinach pochłonął 124 domów mieszkalnych, buźnicę, dzwonnice przy kościele katolickim i przeszło 100 budynków pobocznych i staien. Cała ulica żydowska, oberska, kościelna i piwowarska, i część tylney ulicy, stały się pastwą płomieni [...]* Poznań, 23 kwietnia 1824. – Dodatek do nr. 17 Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencji w Poznaniu z 27 kwietnia 1824, 2 str., stan bdb., format: 8o. **Cena: 180 zł**

106. **MIĘDZYRZECZ, ŻÓŁWIN K. MIĘDZYRZECZA, POZNAŃ.** Wezwanie do dobroczynności na rzecz wsi Żółwino pod Międzyrzeczem (**patrz poprzednia pozycja**), która ucierpiała w pożarze 30 kwietnia 1824. [...] *Zaiąwszy się we wis Żółwinie Powiatu Międzyrzeckiego ogień w pomieszkaniu kowala gminy o godzinie 11 przed południem wywierał tak nawalne swe spustoszenie, że ledwie w przeciągu iedney godziny, 26 domów i 50 staien i stodoł w płomieniach sptonęło; 36 familii z 197 dusz pozbawione przeto zacisza domowego i w całej wsi zgoła tylko 5 budynków mieszkalnych pozostało [...]* Poznań, 7 maja 1824. – Dodatek do nr. 21 Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencji w Poznaniu z 25 maja 1824, 2 str., stan bdb., format: 8o.

Cena: 180 zł

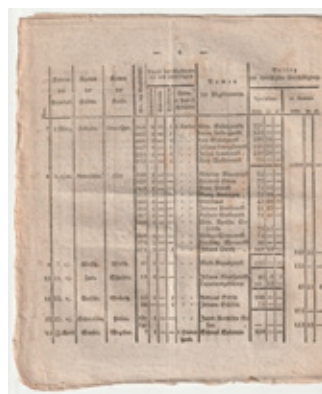
107. **OBRZYCKO, SZAMOTUŁY, KROBIA, POZNAŃ.** Wezwanie do serc dobroczynnych w związku z pożarem, który 23 lipca 1824 dotknął Obrzycko k. Szamotuł. *Wybuchnął w mieście Obrzycku [...] ogień, który pochłonął 43 domów mieszkalnych, szkołę żydowską, oraz wszelkie budynki poboczne. Płomień, z powodu sposobu zabudowania miasta, oraz upałów [...] szerzył się tak gwałtownie [...]* Poznań, 2 sierpnia 1824. – Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu z 10 sierpnia 1824 (nr 32), 16 str., stan bdb., format: 8o, karty niezszyte. **Cena: 240 zł**



107



108



109



110

Ponadto w dzienniku m.in.: *Względem wypłaty 4tej szóstey części bonifikacyi za szkody przez pożar ognia w czasie od d. I. stycznia 1814. do d. 31 Maja 1815 r. rządzone, Względem kosztów na Powiat Krobski spadających za dostawę koni [...], Spis osób w miesiącu Czerwcu r. 1824 z obwodu Regencyi Poznańskiej za granicę oddalonych.*

108. **GNIEZNO, POZNAŃ.** Wykaz pogorzalców i odszkodowań należnych za pożar, jaki dotknął Gniezno 27/28 maja 1819 r. Całość przyznanego Gnieznu odszkodowania wynosiła 95 116 talarów. Podlegało ono następnie podziałowi na poszczególnych poszkodowanych, których szczegółowo wyliczono wraz z rachunkiem strat oraz otrzymanymi rekompensatami. Poznań, 7 lutego 1821. – *Dodatek do nr. 17 Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 24 kwietnia 1821, 16 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 240 zł**

Poszkodowani, poniesione straty oraz przyznane odszkodowania m.in.: Kupiec Münzberg – Stary Ratusz – 1155 talarów, Rząd – Odwach główny i wychodek – 530 talarów, Antoni Głuszczyński – dom mieszkalny – 200 talarów, Szmul Józef Senator – Dom mieszkalny, przybudowanie, komora, remiza i dom mieszkalny – 810 talarów, Rozalia Koperska – Dom mieszkalny i dwa przybudowania – 650 talarów, Izaak Zippert – Dom mieszkalny i trzy przybudowania – 700 talarów, Wdowa Gryzynger – Dom mieszkalny oraz poboczny, przybudowanie i poprzeczny budynek – 925 talarów. **Łącznie 120 nazwisk poszkodowanych, których posiadacze i dziś jeszcze zamieszkują Gniezno lub Wielkopolskę – pod względem badań genealogicznych jest to dokument wyjątkowy.**

109. **WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, POZNAŃ, ŁABISZYN, GNIEZNO, CHODZIEŻ, KROTOSZYN.** Sprawozdanie pożarowe za pierwsze półrocze 1826 r. Zawiera szczegółowe wyliczenie strat oraz należnych odszkodowań. Ogółem miasta Wlk. Ks. Poznańskiego poniosły szkody w wysokości 16 870 talarów. – *Dodatek do nr. 19 Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 8 maja 1826, 22 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 220 zł**

Poszkodowani to m.in.: Łabiszyn – synagoga, Krotoszyn – Jakub Klorowicz i Antoni Bocheński, Wągrowiec – Andrzej Zjawiński, Ignacy Jeschke, Jerzy Mansfelski i in., Gniezno – wdowa Zamysłowska, Radomski, Chodzież – Martin Grützmacher, Carl Kegen, Jan Łakomecki, Andreas Luck, Mikołaj Marcinkowski i in. Ogółem dokument wylicza poszkodowanych z 18 miast oraz 30 wsi na terenie całego Wlk. Ks. Poznańskiego.

110. **WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, INOWROCŁAW, BYDGOSZCZ, ŚRODA, MOGILNO.** Sprawozdanie pożarowe za drugie półrocze 1826 r. Zawiera szczegółowe wyliczenie strat oraz należnych odszkodowań. Ogółem miasta Wlk. Ks. Poznańskiego poniosły w tym okresie szkody wycenione na 70 231 talarów. – *Dodatek do nr. 50 Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 11 grudnia 1827, 22 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 240 zł**

Poszkodowani to m.in.: Koźmin – Łukasz Kołowski, Kurnik – Jan Wieruszewski, Gniewkowo – Michael Neumann, Zbąszyń – August Schulz i in., Fordon (dziś Bydgoszcz), Pakość – proboszcz Chądziński, Pobiedziska – Johann Muth. Ogółem dokument wylicza poszkodowanych z 21 miast oraz 40 wsi na terenie całego Wlk. Ks. Poznańskiego.

111. **WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, WĄGROWIEC, ŚRODA, KROTOSZYN, INOWROCŁAW, BYDGOSZCZ, GNIEZNO.** Sprawozdanie pożarowe za drugie półrocze 1828 r. Zawiera szczegółowe wyliczenie strat oraz należnych odszkodowań. Ogółem miasta Wlk. Ks. Poznańskiego poniosły w tym okresie szkody wycenione na 28 904 talarów. – *Dodatek do nr. 4 Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 27 stycznia 1829, 44 str., stan bdb., karty niezszyte i częściowo nierozcięte, format: 8o. **Cena: 280 zł**

Poszkodowani to m.in.: Łęknio (pow. Wągrowiec) – Ignacy Tylczyński, Herz Hirsch, Konstanty Paszkiewicz i in., Kostrzyn Wlkp. (pow. Środa) – Stanisław Suwaliński, Marcin Florkowski, wdowa Markiewicz i in., Zduny (pow.

111

112

113



114

Krotoszyn) – Laurenty Malczewski, wdowa Lehnerr, wdowa Schurr i in., Solec Kujawski (pow. Bydgoszcz) – Dawid Flindt, Józef Mieczkowski, Michael Orro i in., Inowrocław – wdowa Agnieszka Borowicz, Środa – Kazimierz Czaplicki, Witkowo (pow. Gniezno) – Kazimierz Knast. Ogółem dokument wylicza poszkodowanych z 37 miast oraz 51 wsi na terenie całego Wlk. Ks. Poznańskiego.

112. **WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, ODOLANÓW, BYDGOSZCZ, ŻNIN, SZUBIN, MIĘDZYCHÓD, GNIEZNO.** Sprawozdanie pożarowe za drugie półrocze 1830 r. oraz pierwsze półrocze 1831 r. Zawiera szczegółowe wyliczenie strat oraz należnych odszkodowań. – 32 str., stan bdb., karty niezszyte i częściowo nierozcięte, format: 8o. **Cena: 240 zł**

Poszkodowani to m.in.: Sulmierzyce (pow. Odolanów) – Krzysztof Matlak, Bydgoszcz – Gottfred Teichler, Żnin (pow. Szubin) – Barthol. Madella, Kamionna (pow. Międzychód) – Michał Wąchalcki, Franciszek Puszczewicz, Marianna Cybulska, Marcin Przeimski, Mateusz Studziński i in., Witkowo (pow. Gniezno) – Marcin Knast, hrabia Wołowicz i in.

113. **WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, MIĘDZYCHÓD, INOWROCŁAW, NAKŁO, KROTOSZYN, WĄGROWIEC, RAWICZ, SZAMOTUŁY, KOŚCIAN, MIĘDZYRZECZ.** Sprawozdanie pożarowe za drugie półrocze 1828 r. oraz pierwsze półrocze 1829 r. Zawiera szczegółowe wyliczenie strat oraz należnych odszkodowań oraz wiele różnych zestawień statystycznych. Dotyczy miast i wsi na terenie całego Wlk. Ks. Poznańskiego – 32 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 260 zł**

Poszkodowani to m.in.: Kamionna (pow. Międzychód) – Paul Krotti, Strzelno (pow. Inowrocław) – Juda Hirsch, Nakło (pow. Wyrzysk) – Friedrich Wilhelm Ritter, Łęknio (pow. Wągrowiec) – Kajetan Tarkowski, Jakub Zieliński i in., Krotoszyn – wdowa Wróblewska, Józef Górczyński, Franciszek Błażejczyk, Rawicz – Juliana Jähn, Szamotuły – wdowa Luboscher, Jakub Maron i in., Kościan – Martin August Rolle, Międzyrzecz – Johann Gottlieb Buttel.

Powodzie na Powiślu, Żuławach i Śląsku (1815-1830)

114. **POZNAŃ, GDAŃSK, ELBLĄG, NOWY DWÓR GDAŃSKI, WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE.** Wezwanie do wspierania mieszkańców okolic Elbląga i Nowego Dworu Gdańskiego dotkniętych wielką powodzią, w trakcie której ucierpiało łącznie 34 wsi oraz 11 000 mieszkańców. Powódź została spowodowana charakterystycznym dla biegu Wisły i Nogatu tzw. „pędem kry” – podczas tego zjawiska w górnym biegu rzeki kra już ruszyła, a dolny bieg jest wciąż skuty lodem. *We wszystkich niemal domach i zagrodach największej części zalanych nisko położonych wsi, stała woda w izbach 3 do 4 stóp, przez co wiele budynków tak zostały uszkodzone [...] Wszędzie piece powywracane, ogniska i kominy rozmiękłe, albo są bliskiem zawalenia się lub się już pozawały.* Najbardziej poszkodowane wsie: Solnica, Rakowieckie Pole, Wierciny, Marzęcino. Wydano 27 marca 1827 w Gdańsku; przedrukowała i ogłosiła Królewsko-Pruska Regencya 11 kwietnia 1827 w Poznaniu. – *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 24 kwietnia 1827 (nr 17), stan bdb., 32 str., format: 8o, część składek nierozcięta, karty niezszyte. **Cena: 240 zł**

Ponadto w dzienniku: ustanie ośpicy owczej w niektórych miejscach powiatu wrzesińskiego i pleszewskiego, ustanie ośpicy owczej w Jaskowie i Słupi powiatu średzkiego, ośpica owcza w Bielejewie powiatu szamotulskiego, imienny spis osób wydalonych za granicę w styczniu, nadzwyczajne koszty wojskowe poniesione przez

powiat śremski za rok 1826, urządzenie dystrybucji stęplowej w Czeszewie, mianowanie G. A. H. Goldsteina chirurgiem praktycznym w Kępnie powiatu Ostrzeszowskiego, wykaz cen produktów pierwszej potrzeby w największych miastach Wielkiego Księstwa Poznańskiego za marzec 1827.



115



116



117



118

115. **POZNAŃ, GDAŃSK, OPOLE, BYDGOSZCZ, ELBLĄG, LEGNICA, KWIDZYN, MIĘDZYRZECZ, SZCZECIN, WROCŁAW, WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE.** Raport ze zbiórki na rzecz powodzian, którzy ucierpieli od wezbrania wód Wisły i Nogatu wiosną 1827 r. (patrz poprzednia pozycja). Skrupulatnie wyliczono, ile udało się zebrać administracjom poszczególnych departamentów, i tak np.: Gdańsk - 1532, Poznań - 133 talarów, Bydgoszcz - 590, Wrocław - 578, Legnica - 378, Kwidzyn - 1, Szczecin - 524, Opole - 81. Uzyskano łącznie niebagatelną kwotę 15 000 talarów. Zbiórkę przeznaczono m.in. na: reperację uszkodzonych budynków, reperację młynów, upustu wody, na uszkodzone grunta, na utraconą oziminę, na wyczyszczenie zamulonych rowów itd. Raport ukazał się w Gdańsku i Elblągu, ogłoszono go zgodnie z ówczesną praktyką urzędową również w Poznaniu dnia 28 lipca 1830 - *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 17 sierpnia 1830 (nr 33), stan bdb., 22 str., format: 8o, karty niezszyte. **Cena: 260 zł**

Ponadto w dzienniku: pozwolenie rządowe na zakładanie i powiększanie synagog, jak się należy zachować przy biegunce, o wybuchnięciu ośpicy owczej, o ustaniu ośpicy owczej w **Gorońsku powiatu Międzyrzeckiego.**

116. **POZNAŃ, ŻUŁAWY WIŚLANE, BUK, OSTRZESZÓW, MIĘDZYCHÓD, ŚREM, PLESZEW, WSCHOWA, KROTOSZYN.** Podsumowanie kwot zebranych na rzecz powodzian żuławskich z 1827 r. (patrz poprzednia pozycja), które zostały wpłacone przez osoby prywatne oraz instytucje na terenie Wielkiego Księstwa Poznańskiego. I tak mamy np.: Radca ziemiański powiatu **bukowskiego** - 146 talarów, radca ziemiański powiatu **ostrzeszowskiego** - 37, radca ziemiański powiatu **międzychodzkiego** - 273, dziekan Nowacki z dekanatu **rogozińskiego** - 2 talary, kasa miejska **Poznania** - 87 talarów, księżniczka **Ludwika Pruska Radziwiłłowa** - 40 talarów, dekanat **śremski** - 8 talarów, radca ziemiański powiatu **pleszewskiego** - 46 talary, radca ziemiański powiatu **wschowskiego** - 62 talary, urząd radczo-zemiański powiatu **krotoszyńskiego** - 12 talarów; łącznie w ten sposób zebrano kwotę ponad 876 talarów. Wydał v. Baumann 15 września 1829 w Poznaniu. - *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 22 września 1829 (nr 38), stan bdb., 4 str., format: 8o. **Cena: 280 zł**
117. **POZNAŃ, GRUDZIĄDZ, KWIDZYN, TORUŃ, BYDGOSZCZ.** Ogłoszenie kwesty dla ofiar wielkiej powodzi, jaką spowodowało wezbranie Wisły między Toruniem a Kwidzynem 7-9 kwietnia 1829. *Przeszło w 30 mieyscach Wisła, niewolniona ieszcze z lodów, przerwała bieg iey oznaczaiące groble a szumiące iey fale, gwałtownie miotając bałwany lodu, rozszerzyły się natarczywie po całych nizinach od Torunia aż za Nowie [...]* Ucierpiało przeszło 12 000 osób oraz 1900 domostw. Wydało Towarzystwo wsparcia niešťęśliwych Żuławian obwodu Regencji Kwidzyńskiej, Kwidzyn, 13 kwietnia 1829; przedrukował i ogłosił v. Baumann, Naczelny Prezes Wielkiego Xięstwa Poznańskiego, Poznań, 18 kwietnia 1829. - *Dodatek do nr. 16. Dziennika Urzędowego* z dnia 21 kwietnia 1829, stan bdb., 6 str., format: 8o, karty niezszyte. **Cena: 280 zł**
118. **POZNAŃ, KROTOSZYN, LESZNO, MIĘDZYCHÓD, OSTRÓW WLKP., WROCŁAW, DOLNY ŚLĄSK.** Ogłoszenie kwesty dla ofiar powodzi na Śląsku. Wydał v. Baumann, Poznań, 22 czerwca 1829. Poniżej przedrukowano wezwanie do pomocy powodzianom wystosowane przez Naczelnego Prezesa Prowincji Śląskiej v. Merckela, wydane we Wrocławiu 17 czerwca 1829. **Ponadto w numerze bardzo drobiazgowy wykaz darczyńców prowadzonej kwesty zawierający nazwiska, instytucje oraz wpłacone kwoty (szczegóły poniżej).** - *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 30 czerwca 1829 (nr 26), stan bdb., 16 str., format: 8o, karty niezszyte. **Cena: 280 zł**

Do kwesty przyczynili się m.in.: magistrat w **Lesznie**, kahał żydowski w **Lesznie**, radca powiatu **międzychodzkiego W. Kurnatowski** (ogromna kwota), radca powiatu **krotoszyńskiego W. Karczewski** (ogromna kwota), kaznodzieja Rissmann z **Ostrowa Wlkp.**, loża wolnomularska w **Krotoszynie** oraz wiele innych – łącznie zebrano ponad 3330 talarów. **W numerze również m.in.:** pochwała dla braci **Seweryna i Ignacego Mielżyńskich**, którzy w trakcie zarazy nie tylko płacili za lekarstwa dla chorych, ale też mieli staranie o potrzebny dla nich posiłek. Nadto odwiedzali sami codziennie chorych i nieśli słabym osobistą pomoc podając im lekarstwa. **Spis akuszerek** mianowanych dla powiatów Wielkiego Księstwa Poznańskiego.

Długi po Wolnym Mieście Gdańsku (1807-1814) i Księstwie Warszawskim



119



120



121



122

119. **POZNAŃ, GDAŃSK, KOŚCIAN, WROCŁAW, WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, KSIĘSTWO WARSZAWSKIE - SUMY BAJOŃSKIE.** Obwieszczenie dotyczące tzw. „sum bająńskich”, czyli kwoty ok. 20 mln franków, jaką Księstwo Warszawskie było winne Francji. Po likwidacji księstwa wierzycielem tego długu stał się król pruski. Wymagało to wprowadzenia szeregu regulacji i zabezpieczeń, w tym w relacjach z Królestwem Kongresowym oraz jego obywatelami. Wydał v. Zerboni di Sposetti 22 września 1824 w Poznaniu. – *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 5 października 1824 (nr 40), stan bdb., 14 str., format: 8o, karty niezszyte. **Cena: 250 zł**

Ponadto w dzienniku: nadzwyczajne wydatki wojskowe przez Powiat Kościański za rok 1823. złożonymi być mające; względem ofiar dla ubogich studentów we Wrocławiu (datki od gmin ewangelickich w **Międzychodzie, Bojanowie, Wschowie, Kargowej, Lesznie, Międzyrzeczu, Krotoszynie, Poznaniu, Rogozinie**); ofiary na odbudowanie szkoły elementarnej w Olesnicy (datki od gmin jak wyżej); wezwanie Król. Kommissyji do uregulowania długów byłego wolnego okręgu miasta **Gdańska** wyznaczonej.

120. **GDAŃSK, POZNAŃ, BYDGOSZCZ, CZEMPIN - DŁUGI WOLNEGO MIASTA GDAŃSKA.** Po likwidacji Wolnego Miasta Gdańska postanowieniami kongresu wiedeńskiego stanęła kwestia pozostałych po nim długów. Anektując miasto król pruski przejął także jego zobowiązania. **Niniejszym dokumentem wzywa się wierzycieli byłego miasta i gminy Gdańska do zgłaszania się ze swoimi pretensjami z lat 1807-1814 do dnia 31 października 1825.** Wydała Królewska Pruska Komisja Likwidacyjna 13 maja 1825 w Bydgoszczy. – *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 7 czerwca 1825 (nr 23), stan bdb., 14 str., format: 8o, karty niezszyte. **Cena: 320 zł**

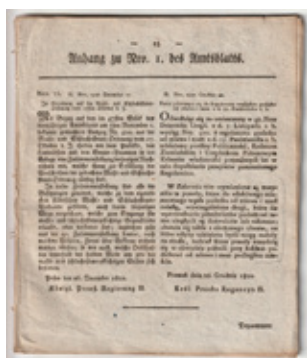
Ponadto w dzienniku: ćwiczenia strzeleckie w Poznaniu; ustanowienie terminu prekluzyjnego względem obiegu starej monety zdawkowej; mianowani radcami miejskimi w **Poznaniu**: Franciszek Galiński, Wawrzyniec Hinczewski, Wawrzyniec Zenker, Florian Żywiński, Bogumił Stribing; wybory radców miejskich w **Czempinie**.

121. **GDAŃSK, PLESZEW, POZNAŃ - DŁUGI WOLNEGO MIASTA GDAŃSKA.** Długi pozostałe po Wolnym Mieście Gdańsku (**patrz poprzednia pozycja**). Niniejszą regulacją wzywa się *wszystkich rzeczonych obliży miejskie* [Wolnego Miasta Gdańska] *ieszcze w pierwszym ręku posiadających, aby likwidacye w tej mierze [...] naydalej do dnia 30. Listopada [...] w biurze naszym składali, lub składać kazali.* Wydała Królewska Komisja do uregulowania długów Wolnego Miasta Gdańska 11 sierpnia 1825 w Gdańsku. – *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 6 września 1825 (nr 36), stan bdb., 22 str., format: 8o, karty niezszyte. **Cena: 320 zł**

Ponadto w dzienniku: zalecenie nowego etymologicznego słownika łacińskiego dla szkół, odsądzenie byłego polskiego feldwebela Tomasza Walickiego od szlachectwa i prawa noszenia kokardy narodowej, o oddalonych za granicę włóczęgach (często Żydzi z Królestwa Polskiego), nazwanie nowego folwarku w powiecie Pleszewskim – dziedzic Baranowski w Bachorzewie nazwał go „Hilarowo”.

122. **WOLNE MIASTO GDAŃSK, KSIĘSTWO WARSZAWSKIE, WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, POZNAŃ – DŁUGI I SUMY BAJOŃSKIE.** Zarządzenia i obwieszczenia dotyczące długów po zlikwidowanym Księstwie Warszawskim oraz Wolnym Mieście Gdańsku (patrz poprzednie pozycje). Obejmują m.in.: *Względem składania oryginalnych dowodów dotyczących się podanych do Król. Polskiej Kommissyi Centralney Likwidacyiney pretensyi* (przedruk z „Gazety Warszawskiej” z 6 sierpnia 1824), *W przedmiocie kapitałów z pożyczki dla rządu Xięstwa Warszawskiego Pochodzących; Wezwanie Król. Kommissyi do uregulowania długów byłego wolnego okręgu miasta Gdańska wyznaczoney.* – *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 7 września 1824 (nr 36), stan bdb., 20 str., format: 8o, karty niezszyte i nierozcięte. **Cena: 320 zł**

Podatek od mliwa i rzezi w Wielkim Księstwie Poznańskim (1815-1830)



123



124



125



126

123. **POZNAŃ, MIĘDZYRZECZ, ROGOŹNO, SKWIERZYNA, GRODZISK, KĘPNO, OSTRÓW WLKP., LESZNO, WSCHOWA, BOJANOWO, RAWICZ, KROTOSZYN, ZDUNY.** Niezwykle drobiazgowy inwentarz sporządzony na potrzeby poboru podatku od mliwa i rzezi z departamentu poznańskiego Wielkiego Księstwa. Wymienia młyny i wiatraki wraz z nazwiskami posiadaczy, wyszczególnia ścieżki i drogi dojazdowe do miasta oraz podaje długą listę miast, wsi i przysiółków, które podlegały podatkowi. **Daje nam mimochodem unikalny i kompletny krajobraz ówczesnego młynarstwa czy infrastruktury dojazdowej do miast.** W bardzo szczegółowy i wyczerpujący sposób zinwentaryzowano **13 miast:** Poznań, Rogoźno, Międzyrzecz, Skwierzyna, Grodzisk, Kępno, Ostrów Wlkp., Leszno, Wschowa, Bojanowo, Rawicz, Krotoszyn, Zduny. – Załącznik do *Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 2 stycznia 1821 (nr 1), 50 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 900 zł**

Inwentarz na przykładzie Międzyrzecza: *Miasto Międzyrzecz z przedmieściami Poznańskiem i Broieckiem, Oberza pod Złotym Lwem przy pisarstwie bramowym u bramy Frakfortskiej, Droga od Frankofortu nad Odrą, Droga od Skwierzyny n. W., Droga od Poznania, Droga od Broiec, Droga przez folwark zamkowy, Młyn mieyski Petschki, Przedmieście Winnice, Dominium Międzyrzecz, Mieszkanie Kowala Linke, Niemiecki młyn, Młyn Künzel, Wieś Georgsdorf, Wieś Bobelwitz, Folwark Sorge, Cegielnia mieyska, Folwark Langi, Młyn Kűpferrmühle, Młyn Heidemühle – W Międzyrzeczu znajduje się Główny Urząd Poborowy, trudniący się oraz pobieraniem podatku od mlewa i rzezi.*

124. **POZNAŃ, MIĘDZYRZECZ, ROGOŹNO, SKWIERZYNA, GRODZISK, KĘPNO, OSTRÓW WLKP., LESZNO, WSCHOWA, BOJANOWO, RAWICZ, KROTOSZYN, ZDUNY.** Regulamin poboru podatku od mliwa i rzezi z dnia 27 października 1820 (**patrz poprzednia pozycja**). [...] *Podajemy poniżej wyciąg z Regulaminu podatku od mlewa i rzezi [...] do wiadomości mieszkańców miast Poznania, Leszna, Rawicza, Wschowy, Międzyrzecza, Rogoźna, Boianowa, Kempna, Ostrowa, Krotoszyna, Skwierzyny n. W., Grodziska i Zdun, tudzież wszystkich tych osób, co mięso, mąkę i towary z obiektów podatkowi od mlewa i rzezi uległych do wymienionych miast wprowadzają, lub zboże chcą mleć na takich młynach, które pod kontrolą poborową zostają.* Poznań, 7 listopada 1820. – Załącznik do *Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 21 listopada (nr 47) 1820, 24 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 600 zł**

Fragment o sposobie poboru podatku: *Przy głównych wchodach do miasta podatkowi od mlewa i rzezi ulegającego, ustanowione są pisarstwa bramowe, u których mięsowo, mlewo i pieczywo w ilości optacie podległej wchodzące zameldowane bydź powinny.*

125. **POZNAŃ, ROGOŹNO, WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE.** Szczególny regulamin względem urzędzenia poboru i kontroli podatku i mliwa od rzezi w mieście Rogoźno (**patrz poprzednia pozycja**). Oprócz inwentarzy i regulaminów ogólnych poboru podatku istniały również regulaminy szczegółowe dla poszczególnych miast. – Załącznik do *Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 25 września 1821 (nr 39), 32 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 700 zł**

Przez obwód mieyski ulegający optacie podatku od mliwa i rzezi rozumi się te zabudowana część miasta Rogoźno z poblizszą mu okolicą, której mieszkańcy, bez różnicy, zamiast podatku klasycznego podatek od mliwa i rzezi optacają, a która mianowicie następnie obejmuje posiadłości: 1) całe miasto Rogoźno ze wszystkimi znajdującymi się w niem posiadłościami bez żadnego wyjątku, a zatem i młyn etc. Riske, 2) tak nazwane woytostwo.

126. **POZNAŃ, WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE.** Szczególny regulamin względem urzędzenia poboru i kontroli podatku i mliwa od rzezi w mieście Poznań (**patrz poprzednia pozycja**). Oprócz inwentarzy i regulaminów ogólnych poboru podatku istniały również regulaminy szczegółowe dla poszczególnych miast. Duża ilość ciekawych szczegółów, a ponadto załączone wzory autentycznych, używanych wówczas formularzy urzędowych. – Załącznik do *Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencyi w Poznaniu* z 11 września 1821 (nr 37), 39 str. + formularze, stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 900 zł**

Pod podatek podlegały: 1) *Całe miasto Poznań, ze wszystkimi znajdującymi się w niem posiadłościami bez żadnego wyjątku.* 2) *Należące do Poznania przedmieścia, mianowicie: Waliszew, Śródka, Zawady, St. Roch czyli tak zwane miasteczko, Grobla, Rybaki, Półwsi, Nowe-ogrody, Piekary, S. Marcin, Nowe-miasto, Ulica Wilhelma, Plac Sapieżyński i St. Woyciech.* 3) *Tama ze wszystkimi przy i około niej znajdującymi się mieszkaniem i kyryjami [...]* Regulamin zawiera również liczne załączniki w postaci autentycznych formularzy urzędowych: *Zaświadczenie podatku mliwego na zboże do młyna, Zaświadczenie wolności od optaty, Kontrolla bydła, Kontrolla mięsa, Zaświadczenie na wysyłające się towary mliwe i mięsne, etc.*

127

128

129

130

127. **KĘPNO, POZNAŃ.** Taryfa dla miasta Kempna [pisownia oryginalna] względem podwyżki gminnej przy podatku od mliwa i rzezi według prawa z d. 30 Maia 1820 (**patrz poprzednie pozycje**). Dokument w formie tabeli optat. Poznań, 14 grudnia 1821. – 6 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 450 zł**

Dokument podaje stawkę m.in. następujących podatków: *Podatek mliwy od pszenicy w ziarnie, Podatke od żyta, pszenicy, oraz innych gatunków zboża i legumin w ziarnie, Podatek wchodowy od krochmalu, mączki, pudru, krupy, kaszy i drobnej kaszy z pszenicy, etc.*

128. **SKWIERZYNA, POZNAŃ.** Taryfa dla miasta Skwierzyny względem podwyżki gminnej przy podatku od mliwa i rzezi według prawa z d. 30 Maia 1820 (**patrz poprzednie pozycje**). Podwyżka podatku wynosi 25%. Dokument w formie tabeli optat. Poznań, 25 grudnia 1821. – 6 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 450 zł**

Dokument podaje stawkę m.in. następujących podatków: *od bydła na rzeź, optacanego podług wagi; od bydła, deklarowanego od sztuki, podatek wchodowy od mięsa i łoiów, etc.*

129. **GRODZISK, CZARNKÓW, BYDGOSZCZ, NAMYSŁÓW, POZNAŃ, DRAWSKO, KAMIENNA.** Taryfa dla miasta Grodziska względem podwyżki gminnej przy podatku od mliwa i rzezi według prawa z d. 30 Maia 1820 (**patrz poprzednie pozycje**). Dokument w formie tabeli optat. Poznań, 23 września 1821. – 14 str., stan bdb., karty niezszyte, format: 8o. **Cena: 450 zł**

Ponadto: *W przedmiocie sprawowania urzędu Woytowskiego w Prowincyi tuteyszej, Wezwanie do ofiar dobroczynnych dla nieszczęśliwych pogorzalców wsi Dratzig [Drawsko] w Powiecie Czarnkowskim Depart. Bydgoskiego, O gwałtownem skradzeniu kościoła Katolickiego w Giesdorf [Kamienna] Powiatu Namslau [Namysłów].*

Inne

130. **AUGUST II MOCNY - KRAKÓW.** Zarządzenie wydane przez króla Augusta II w trzy dni po koronacji na Wawelu. Dotyczy spraw łowieckich i leśnych, w tym kłusownictwa. **Kraków, 18 września 1697.** *Von Gottes Gnaden, Wir Friedrich August, König in Pohlen, Groß-Hertzog in Litthauen [...]* – 73 linijki z dużym inicjałem, wymiary: 75x38 cm, dokument wielokrotnie składany, stan bdb. **Cena: 1500 zł**



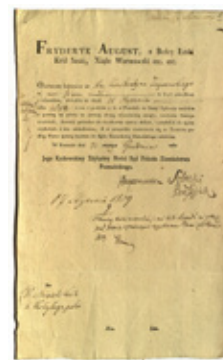
131



132



133



134

131. **BILCZEW, POZNAŃ.** Kwit prowizyjny, Poznań 1868; tekst w jęz. niem. i pol.; podpisy m.in. wybitnego poznańskiego działacza J. Zabłockiego i Kaczkowskiego, pieczęć Kasy Dyrekcji Prowincjonalnej Ziemstwa w Poznaniu; druk i rękopis dwustr., składany w formę koperty, st. db., zagięcia i ślady złożenia, lekkie zabrudzenia, podniszczone krawędzie; wymiary: 223x360 mm; *Binsen Quittung (...)*. Kwit Prowizyjny Od kapitału ziemskiego 4 pr. Ct. na dobrach Bilczewo. **Cena: 180 zł**

132. **CHOJNICE.** Rekomendacja dla kucharki Agnieszki Jakubowskiej, ur. 13 kwietnia 1900 r. w Czersku, wystawiona przez Curta Fischera, właściciela hotelu „Deutsches Haus” w Chojnicach dnia 1 października 1942. Właściciel zachwala Jakubowską i poleca wszystkim przyszłym pracodawcom. 2 str. (jedna zapisana), firmowy papier hotelu Deutsches Haus, stan db., ślady złożenia, przybrudzenia, naddarcia. **Cena: 100 zł**

133. **CHOJNICE.** Świadcetwo czeladnicze dla murarza Christiana Fuckerta z Chojnic, wystawione przez starszych cechu 11 kwietnia 1790 r. – [1] k., wymiary: 37,5x44 cm. Druk + pismo ręczne, własnoręczne podpisy chojnickich mistrzów cechowych, pieczęć pruskiego Zarządu Opieki Społecznej (niem. *Armen Directorium*). Dokument składany, ślady zawilgocenia, poza tym ładny stan zachowania. **Cena: 900 zł**

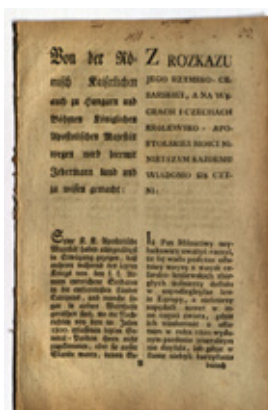
134. **FRYDERYK AUGUST** z Bożey Łaski Król Saski, Xiążę Warszawski etc. etc. Wezwanie sądowe skierowane do **Anny i Stanisława Mycielskich z Kobylegopola** przez Sąd Pokoju Ziemiaństwa Poznańskiego 31 grudnia 1809 roku. Mają stawić się 10 stycznia na sesji sądowej w Poznaniu i odpowiedzieć na zaskarżenie Konstantyna Żupańskiego. Podpisał podsądek Nepomucen Sobiecki. – [1] k., wymiary: 34x20,5 cm. Dokument składany, stan bdb. **Cena: 200 zł**

Stanisław Mycielski herbu Dołęga (ur. 9 listopada 1767 w Nowej Wsi pod Wronkami, zm. 3 lutego 1813 w Poznaniu) – polski działacz niepodległościowy, pułkownik wojsk napoleońskich.

135. **GALICJA, LEGIONY POLSKIE.** Pardon generalny udzielony polskim dezertantom z wojska austriackiego. Wydał marszałek polny, arcyksiążę Karol 16 kwietnia 1803 r. w Wiedniu. Dezertrzy ze świeżo zaanektowanej przez Austrię Galicji uciekali m.in. do Legionów Polskich we Włoszech. *Z rozkazu jego rzymsko-cesarskiej, a na Węgrach i Czechach Królewsko-Apostolskiej Mości...* – [4] k., wymiary: 29,5x19,5 cm, stan bdb. **Cena: 220 zł**

136. **PAPIERNICTWO - JEZIORNA, KRÓLESTWO POLSKIE.** Arkusz papieru stemplowego, zaopatrzonego w pieczęć opłaty fiskalnej w wysokości dziesięciu groszy. Wyprodukowano go w 1825 r. w Jeziornie, gdzie mieściła się jedna z czołowych papierni w Królestwie Polskim. Posiada charakterystyczne znaki wodne: herb Królestwa w postaci dwugłowego orła carskiego i umieszczonego na jego piersi orła polskiego oraz monogram „A” w koronie, wskazujący na cara i króla Polski Aleksandra I. Oba filigrany objęte falistą ramką okalającą cały arkusz. – Stan bdb., wymiary: 37x22 cm. **Cena: 280 zł**

Jeziorna posiadała specjalnie dobre warunki do powstania papierni. Została ona założona nad rzeką Jeziorką i Wierzbną i nad przyległym stawem. Zorganizował i zbudował ją Fryderyk Tyss w 1778 r. Właściwy rozwój



135



136



137



138

zakładu przypada na lata 1812 r., kiedy papiernia wyzyskuje drugi spadek wody. w 1818 r. staje się własnością Krzyczewskiego, który ją powiększył i udoskonalił za znaczną pomocą rządową, a potem sprzedał Bankowi Polskiemu. W 1828 r. Jeziorna posiadała 4 holendry (wiatraki) i przedkładała swoje produkty na czwartej warszawskiej wystawie przemysłowej.

137. **POZNAŃ - GIMNAZJUM ŚW. MARII MAGDALENY.** Rozkaz gabinetowy króla Fryderyka Wilhelma III (1797-1840), dotyczący reformy Królewskiego Gimnazjum w Poznaniu, późniejszego gimnazjum św. Marii Magdaleny. – *Dodatek do nr. 16 Dziennika Urzędowego* z 19 kwietnia 1825, zagięcie narożnika drugiej karty, poza tym stan bdb., 4 str., format: 8o. **Cena: 350 zł**

W ramach reformy dokonano podziału trzech niższych klas gimnazjum na oddziały polskie oraz niemieckie, a ponadto dla trzech klas wyższych jako język wykładowy wprowadzono niemiecki. **Stanowiło to wstęp do działań germanizacyjnych w oświacie na terenie Wlk. Ks. Poznańskiego.** Kolejnym krokiem będzie likwidacja Królewskiego Gimnazjum i utworzenie na jego miejsce dwóch oddzielnych szkół: ewangelickiego gimnazjum Fryderyka Wilhelma oraz katolickiego gimnazjum św. Marii Magdaleny. Stanie się to 1834 r., w trakcie tzw. „nocy flotwellowskiej”.

138. **POZNAŃ, ŚREM, ŚRODA, KOŚCIAN, WSCHOWA, BYDGOSZCZ.** Taryfa na mostowe pobierane od mostu na Warcie pod Śremem. Bryki załadowane: 1 grosz 6 fenigów od konia, bryki puste: 6 fenigów, wozy i sanki wiozące ludzi: 1 grosz od konia, wozy i sanki puste: 4 fenigi. Zwolniono z opłat dwór, wojsko, urzędników itd. Wydano 27 października 1827 w Berlinie. – *Dziennik Urzędowy Królewskiej Regencji w Poznaniu* z 11 grudnia 1827 (nr 50), stan bdb., 12 str., format: 8o, karty niezszyte. **Cena: 320 zł**

Ponadto w dzienniku m.in.: względem ściągnięcia składek ogniowych za drugie półrocze 1826 r., względem obywatelskich praw honorowych podmistrzów katoskich, o transporcie więźniów, o ustaniu gangreny śledziony między rogacizną w Raławkach w powiecie **Średzkim**, Bukowcu Powiatu **Wschowskiego** oraz Tarnowie Powiatu **Kościańskiego**, ośpica ludzka w niektórych miejscach Departamentu **Bydgoskiego**, względem egzaminowania rzymsko-katolickich kandydatów stanu duchownego.



139



140



141

139. **PSARY, POZNAŃ.** Kwit prowizyjny pożyczki udzielonej Brodowskiemu, zabezpieczonej na majątku Psary, z podpisami m.in. Raczyńskiego (prawdop. Rogera), Poznań 1867; jęz. niem. i pol., pieczęć Kasy Dyrekcji Prowincjonalnej Ziemstwa w Poznaniu; druk i rękopis jednostr., st. db., zagięcia i ślady złożenia, na lewym marginesie perforacja, lekkie zabrudzenia, podniszczone krawędzie; wymiary: 223x360 mm; *Binsen-Quittung. Kwit Prowizyjny Od kapitału ziemskiego 4 p. Cent. na dobrach Psary.* **Cena: 180 zł**

140. **SZCZECIN, POZNAŃ.** Ogłoszenie dorocznego targu na wełnę w Szczecinie, który miał odbyć się 14, 15 i 16 czerwca 1830 r. *Ze terminu te odpowiadają życzeniom wełnę sprzedających i kupujących, i położenie i stosunki Szczecina targom na wełnę sprzaią, dowiódł przeszłoroczny targ na wełnę [...]* Wydano w Poznaniu dnia 11 maja 1830. – Dodatek do Nr. 20 Dziennika Urzędowego Królewskiej Regencji w Poznaniu z 18 maja 1830, stan bdb., 4 str., format: 8o. **Cena: 180 zł**
141. **TCZEW, KOCIEWIE.** Wezwanie do sądu dla niejakiego Gutowskiego wystawione przez Królewski Zachodniopruski Sąd Krajowy w Tczewie (Königl. Westpr. Landgericht) dnia 24 XI 1804. Sprawa dotyczyła roszczeń tegoż Gutowskiego względem domostwa należącego do jego dziadka, które znajdowało się w Rokitkach. W ramach tej sprawy należało ustalić również miejsce pobytu jego brata, zapewne ze względów spadkowych. Termin sprawy wyznaczono na 18 XII 1804. Gutowskiemu dostarczono pismo w Słońcy Wielkiej (Groß Schlanz). Podpisał jednak trzema krzyżykami – był więc niepiśmienny. Wymiary: 21x20,5 cm, ślady złożenia, przybrudzenia, zagniecenia, poza tym stan bdb. **Cena: 200 zł**

EKSLIBRISY



142



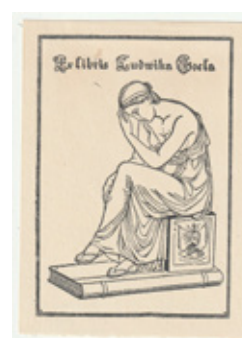
143



144



145



146

BARYLSKI WOJCIECH (1929-1999)

Wojciech Barylski (1929-1999), malarz, grafik, medalier i twórca ekslibrisów.

142. **ŚLĄSK.** Ekslibris Biblioteki Śląskiej, wykon. Wojciech Barylski, druk. cz.-b., st. bdb.; wym. ok. 95x85 mm; *BIBLIOTEKA ŚLĄSKA*. **Cena: 80 zł**

BIRKENMAYER ALFRED (1892-1977)

Alfred Birkenmayer (1892-1977), poseł, redaktor naczelny *Polski Zbrojnej i Dnia Pomorskiego*; oficer w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie. Po wojnie w Kanadzie: grafik i konserwator dzieł sztuki.

143. **CZĘSTOCHOWA.** Ekslibris Biblioteki Gminnej i Stowarzyszenia Kupców Polskich, wykon. Alfred Birkenmayer, 1924, druk. cz.-b., st. bdb.; wym. ok. 60x95 mm; *BIBLIOTEKA GMIN I LK HANDLOWEGO STOW KUP POLSKICH CZĘSTOCHOWA*. **Cena: 100 zł**
144. **POLSKA.** Ekslibris Alfreda Birkenmayera, wykon. 1924, druk. cz.-b., st. bdb.; wym. całości ok. 145x210 mm; *Mickewicziana – ZBIÓR ALFREDA BIRKENMAYERA*. **Cena: 80 zł**
145. **POLSKA.** Ekslibris Birkenmayerów, wykon. Alfred Birkenmayer 1929 – cynkotypia, st. bdb.; wym. ok. 140x210 mm. *EXLIBRIS BIRKENMAYERÓW*. **Cena: 80 zł**
146. **POLSKA.** Ekslibris Ludwika Gocka, wykon. Alfred Birkenmayer, 1935, druk. cz.-b., st. bdb.; wym. ok. 80x110 mm; *Ex libris Ludwika Gocka*. **Cena: 80 zł**



147



148



149



150



151

BRANDEL KONSTANTY (1880-1970)

Konstanty Brandel (1880-1970), polski malarz i grafik. Honorowy prezes Związku Polskich Artystów Grafików. Obywatel polski, który żył i tworzył we Francji (prace podpisywał *Konstanty Brandel z Warszawy*).

147. **BIBLIOTEKA POLSKA W PARYŻU**. Ekslibris Władysław Dąbrowski: *Z kolekcji Biblioteki Polskiej w Paryżu dla Bibliotek Krajowych dar Władysława Dąbrowskiego roku 1946*, wykon. Konstanty Brandel, 1946, cynkotypia, st. bdb.; wym. całości: ok. 135x210 mm; *EXLIBRIS WŁADYSŁAW DĄBROWSKI*. **Cena: 120 zł**

BRANDT BOGUSŁAW (1909-1983)

Bogusław Brandt (1909-1983), artysta grafik, projektant znaczków pocztowych i exlibrisów

148. **NAGŁOWICE**. Ekslibris Biblioteki im. Mikołaja Reya w Nagłowicach, wykon. Bogusław Brandt, 1962, mied. cz.-b., st. bdb.; wym. ok. 125x160 mm; *BIBLIOTEKA IM. MIKOŁAJA REYA W NAGŁOWICACH*. **Cena: 100 zł**
149. **POLSKA**. Ekslibris Stanisława Aulicha, wykon. Bogusław Brandt, 1962, mied. cz.-b., st. bdb.; wym. ok. 75x110 mm; *EX LIBRIS DR STANISŁAW AULICH*. **Cena: 70 zł**

BRUDNICKI MAREK (1912-1985)

Marek Brudnicki (1912-1985), twórca ekslibrisów i projektów reklam świetlnych np.: *Kabanos dla sklepu mięsnego*.

150. **POLSKA**. Ekslibris Adama Wincentego Englerta (1890-1958) doktora historii, podpułkownika żandarmerii Wojska Polskiego, wykon. Marek Brudnicki 1941, st. bdb.; wym. ok. 55x80 mm; *EXLIBRIS ADAMA W ENGLERTA*. **Cena: 90 zł**
151. **POLSKA**. Ekslibris Jerzego F. V. Sieckiego, wykon. Marek Brudnicki 1941, st. bdb.; wym. ok. 60x85 mm; *EXLIBRIS JERZEGO F V SIECKIEGO*. **Cena: 80 zł**



152



153



154



155



156

CICHONIAK-CICHOŃSKI KAZIMIERZ (1924-2010)

152. **POZNAŃ**. Ekslibris Biblioteki Głównej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, wykon. Kazimierz Cichoński, 1945, linoryt, st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; *BIBLIOTEKA GŁÓWNA UNIWERSYTE-TU im. A. MICKIEWICZA W POZNANIU*. **Cena: 100 zł**

CHASEWYCZ NIL (1905-1952)

Nil Chasewycz (ukr. Ніл Хасевич; 1905-1952), ukraiński grafik, z grupy artystycznej *Spokij*.

153. **UKRAINA.** Ekslibris prałata Antoniego Około-Kułaka (1883-1940), wykon. Nil Chasewycz, do 1939, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 135x210 mm; *ex libris* Prał. A. Około-Kułaka. **Cena: 100 zł**

CIEŚLEWSKI TADEUSZ, SYN (1895-1944)

Tadeusz Cieślewski (1895-1944), grafik i pisarz. Syn malarza Tadeusza Cieślewskiego. Zginął podczas powstania warszawskiego.

154. **JĘDRZEJÓW.** Ekslibris Feliksa Przypkowskiego (1872-1951), polskiego astronoma i meteorologa, wykon. Tadeusz Cieślewski, 1942, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x205 mm; *EX LIBRIS FELIKSA PRZYPKOWSKIEGO*. **Cena: 70 zł**
155. **JĘDRZEJÓW.** Ekslibris Feliksa Przypkowskiego (1872-1951), polskiego astronoma i meteorologa, wykon. Tadeusz Cieślewski, 1942, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 75x100 mm; *EX LIBRIS FELIKSA PRZYPKOWSKIEGO*. **Cena: 80 zł**
156. **JĘDRZEJÓW.** Ekslibris Tadeusza Przypkowskiego (1905-1977) – historyka sztuki, kolekcjonera i bibliofila, wykon. Tadeusz Cieślewski, 1941, st. bdb.; wym. całości: ok. 145x205 mm; *EX LIBRIS TAD PRZYPKOWSKIEGO*. **Cena: 80 zł**



157



158



159



160



161

157. **KRAKÓW.** Ekslibris Andrzeja Banacha (1910-1990) polskiego historyka sztuki, krytyk, filozofa, podróżnika, kolekcjonera dzieł sztuki, autora książek poświęconych Nikiforowi Krynickiemu; wykon. Tadeusz Cieślewski, 1930, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; *EX LIBRIS A. BANACH*. **Cena: 100 zł**
158. **KRAKÓW.** Ekslibris Zygmunta Klemensiewicza (1874-1948), lekarza, publicysty, filatelisty, bibliofila, posła do Rady Państwa w Wiedniu i do Sejmu Ustawodawczego, senatora II RP; wykon. Tadeusz Cieślewski, 1943, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; *EX LIBRIS ZYGM KLEMENSIEWICZA*. **Cena: 80 zł**
159. **POLSKA.** Ekslibris Ireny Leszner, wykon. Tadeusz Cieślewski, 1943, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; *EX LIBRIS IRENY LESZNER*. **Cena: 80 zł**
160. **POLSKA.** Ekslibris Tadeusza Lesznera (1895-1967) prawnika, doktora filozofii, kolekcjonera ekslibrisów, wykon. Tadeusz Cieślewski, 1942, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x205 mm; *EX LIBRIS TAD LESZNERA*. **Cena: 80 zł**
161. **SUDÓL K. JĘDRZEJOWA.** Ekslibris Ludwika Wiktora Kielbassa w Sudóle, znanego kolekcjonera i przyjaciela Tadeusza Przypkowskiego, wykon. Tadeusz Cieślewski, 1942, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 135x205 mm; *EX LIBRIS L W KIELBASSA W SUDOLE*. **Cena: 100 zł**
162. **WARSZAWA.** Ekslibris Archiwum Miejskiego w Warszawie, wykon. Tadeusz Cieślewski, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 135x205 mm; *EX LIBRIS ARCHIWUM MIEJSKIEGO W WARSZAWIE*. **Cena: 80 zł**
163. **WARSZAWA.** Ekslibris Zofii Cieślewskiej, wykon. Tadeusz Cieślewski, XX w., drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x205 mm; *EX LIBRIS ZOFI CIEŚLEWSKIEJ*. **Cena: 80 zł**
164. **OBRZYCKO (K. ZIELONA GÓRA), GNIEZNO, POZNAŃ.** Ekslibris Waleriana Adamskiego (1885-1965), wielkopolskiego księdza, dyrektora Zjednoczenia Młodzieży Polskiej, więźnia Sachsenhausen i Bergen-Belsen; wykon. Tadeusz Cieślewski, 1943., drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x205 mm; *EX LIBRIS ADAMSKIEGO WALERIANA*. **Cena: 100 zł**



162



163



164



165



166

DMOCHOWSKI ALEKSANDER (1879-1938)

165. **PŁOCK.** Ekslibris Seminarium Diecezjalnego w Płocku, wykon. Aleksander Dmochowski, 1906; cynkotypia barwna, st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; *EX LIBRIS SEMINARIII DIOECESANI PLO-CENSIS.* **Cena: 100 zł**

DRETLE-FLIN STEFANIA (1909-1994)

Stefania Dretler-Flin (1909-1994), artystka plastyk, należała do Grupy Dziewięciu Grafików.

166. **KRAKÓW, WROCŁAW.** Ekslibris Luby i Bolesława Drobnerów (w 1945 r. prezydenta Wrocławia), wykon. Stefania Dretler-Flin, po 1945; drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x205 mm; *EX LIBRIS LUBY I BOLESŁAWA DROBNERÓW.* **Cena: 100 zł**



167



168



169



170



171

GIELNIAK JÓZEF (1932-1972)

Józef Gielniak (1932-1972), grafik, znany jako twórca linorytów.

167. **POLSKA.** Ex libris Henryka Jonka, wykon. Józef Gielniak, 1961, druk. cz.-b., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; *EX LIBRIS H JONEK.* **Cena: 100 zł**

HANDELSMAN JADWIGA MARIA (ZM. 1973)

Jadwiga Maria Handelsman (zm. 1973), polska artystka żydowskiego pochodzenia, żona Marcelego Handelsmanna, córka Józefa Kernbauma.

168. **WARSZAWA.** Ekslibris Józefa Kernbauma (1856-1939), ojca artystki, wykon. Jadwiga Handelsman przed 1939, st. bdb.; wym. całości: ok. 90x80 mm. *EX LIBRIS JÓZEFA KERNBAUMA.* **Cena: 100 zł**

HOMOLACS KAROL (1874-1962)

Karol Homolacs (1874-1962), malarz, teoretyk sztuki.

169. **KRAKÓW.** Ekslibris Biblioteki Muzeum Techniczno-Przemysłowego, wykon. Karol Homolacs, 1931, cynkografia, linoryt, st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; *BIBLIOTEKA TECHNICZNO PRZEMYSŁ. W KRAKOWIE.* **Cena: 90 zł**

KONITZER FRANCISZEK (1882-1952)

Franciszek Konitzer (1882-1952), malarz, grafik.

170. **BYSTRA.** Ekslibris Towarzystwa Przyjaciół Bystrej Śląskiej, wykon. Franciszek Konitzer, XX w., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; TOWARZYSTWA PRZYJACIOŁ BYSTREJ ŚL. EX LIBRIS. **Cena: 100 zł**

OSTOJA-CHROSTOWSKI STANISŁAW (1897-1947)

Stanisław Ostoja-Chrostowski (1897-1947), malarz, grafik, profesor i rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

171. **LWÓW, WARSZAWA.** Ekslibris Mieczysława Tretera (1883-1943), polskiego historyka i krytyka sztuki, wykon. Stanisław Ostoja-Chrostowski, 1931, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 135x205 mm; EX LIBRIS MIECZYŚŁAWA TRETERA. **Cena: 100 zł**



172



173



174



175



176

172. **WARSZAWA.** Ekslibris Anny Ostoja-Chrostowskiej, wykon. Stanisław Ostoja-Chrostowski, 1929, drzew. kolor., st. bdb.; wym. całości: ok. 90x80 mm. EX LIBRIS ANNY OSTOJA-CHROSTOWSKIEJ. **Cena: 80 zł**
173. **WARSZAWA.** Ekslibris Stanisław Ostoja-Chrostowskiego, wykon. Stanisław Ostoja-Chrostowski, 1929, drzew. kolor., st. bdb.; wym. całości: ok. 135x205 mm; EX BIBLIOTHECA STANISŁAWA OSTOJA-CHROSTOWSKIEGO. **Cena: 80 zł**
174. **WARSZAWA.** Ekslibris Włodzimierza Egiersdorffa, wykon. Stanisław Ostoja-Chrostowski, 1930, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; EX BIBLIOTHECA WŁODZIMIERZA EGIERSDORFFA. **Cena: 120 zł**

SOPOĆKO KONSTANTY MARIA (1903-1992)

Konstanty Maria Sopoćko (1903-1992), artysta grafik, uczeń prof. Władysława Skoczylasa, członek Stowarzyszenia Polskich Artystów Grafików „Ryt”, od 1930 r. specjalizował się w drzeworycie.

175. **POLSKA.** Ekslibris Olgi Stokowskiej, wykon. Konstanty Sopoćko, druk. cz.-b., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x205 mm; EX LIBRIS OLGA STOKOWSKY. **Cena: 80 zł**

SZOŁTYSEK KAZIMIERZ (UR. 1939)

Kazimierz Szoltysek (ur. 1939), malarz związany z Zabrzem, w grafikach i akwarelach prezentował uroki zabrzańskiej architektury.

176. **MALBORK.** Ekslibris z okazji Międzynarodowego Biennale Exlibrisu w Malborku w 1984, wykon. K. Szoltyśka, 1983, sucha igła i mezzotinta, st. bdb.; wym. całości: ok. 110x165 mm. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE EXLIBRISU MALBORK POLSKA 1984 R. **Cena: 70 zł**
177. **NIEMCY.** Ekslibris Bazyliki w Mönchengladbach, wykon. Kazimierz Szoltysek, 1987, sucha igła i mezzotinta, st. bdb.; wym. ok. 150x120 mm. EXLIBRIS Mönchengladbach MÜNSTER (BASILICA MINOR). **Cena: 70 zł**
178. **ŚLĄSK.** Ekslibris Fini Schwarz, wykon. Kazimierz Szoltysek, 1986, sucha igła i mezzotinta, st. bdb.; wym. ok. 135x120 mm. FINI SCHWARZ EXLIBRIS. **Cena: 70 zł**



177



178



179



180



181

179. **ŚLĄSK.** Ekslibris Herberta Schwarza, wykon. Kazimierz Szoltysek 1984, sucha igła i mezzotinta, st. bdb.; wym. ok.110x165 mm. *SCHWARZ HERBERT EX LIBRIS.* **Cena: 70 zł**
180. **ŚLĄSK.** Ekslibris *Panoramy*, tygodnika wydawanego od 16 maja 1954 w Katowicach, wykon. Kazimierz Szoltysek, 1983, sucha igła i mezzotinta, st. bdb.; wym. ok.120x155 mm. *TYGODNIK ILUSTROWANY PANORAMA...* **Cena: 70 zł**
181. **ZABRZE.** Ekslibris na cześć Albrechta Dürera, wykon. K. Szoltyška, 1985, sucha igła i mezzotinta, st. bdb.; wym. całości: ok. 100x155 mm. *ALBRECHT DÜRER IM EX LIBRIS.* **Cena: 70 zł**



182



183



184



185



186

182. **ZABRZE.** Ekslibris na cześć Jana Kochanowskiego, wykon. K. Szoltyška, 1980, sucha igła i mezzotinta, st. bdb.; wym. całości: ok. 105x135 mm. *JAN KOCHANOWSKI 1530 450 1980 EX LIBRIS.* **Cena: 70 zł**
183. **ZABRZE.** Ekslibris na cześć Jana Kochanowskiego, wykon. K. Szoltyška, 1980, sucha igła i mezzotinta, st. bdb.; wym. całości: ok. 140x100 mm; *EX LIBRIS 1530 JAN KOCHANOWSKI 1584;* **Cena: 70 zł**
184. **ZABRZE.** Ekslibris z okazji rocznicy urodzin św. Benedykta, wykon. K. Szoltyška, lata 80-te, sucha igła i mezzotinta, st. bdb.; wym. całości: ok. 120x160 mm. *1500 ROCZNICA URODZIN ŚW. BENEDYKTA. CELEM ŻYCIA ZJEDNOCZENIE Z BOGIEM. EX LIBRIS.* **Cena: 70 zł**

TOM JÓZEF (1883-1962)

Józef Tom (1883-1962), polski malarz i grafik. W latach 1950-1961 wykładowca na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, a od 1956 r. jej profesor. Twórca ekslibrisów i grafik użytkowej. Projektant herbu Otwocka.

185. **CZĘSTOCHOWA.** Ekslibris Wandy i Tadeusza Wardejn-Zagórskich (1892-1944) majora dyplomowanego piechoty WP, żołnierza AK (ps. *Gromski, Gozdawa*), zastrzelonego przez Niemców, wykon. Józef Tom, 1937, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x205 mm; *EX-LIBRIS WANDY i TADEUSZA WARDEJN-ZAGÓRSKICH.* **Cena: 100 zł**
186. **KONSTANCIN, WILLA JULISIN.** Ekslibris Gustawa Wertheima (1878-1939), warszawskiego kupca i sędziego handlowego, który doradzał reprezentacji Polski na paryską konferencję pokojową, właściciela kolekcji malarstwa (dzieła Stanisława Wyspiańskiego, Juliana Fałata, Aleksandra Kotsisa, Leona Wyczółkowskiego, braci Gierymskich i Józefa Brandta), w latach 1933-35 na jego zlecenie została w Konstancinie, została zbudowana znana willa, nazwana *Julisin* od imienia żony, Julii, na początku II wojny światowej popełnił samobójstwo; wykon. Józef Tom, 1937, cynkografia, st. bdb.; wym. całości: ok. 135x205 mm; *EX-LIBRIS GUSTAWA WERTHEIMA.* **Cena: 100 zł**



187. **WARSZAWA, ZAMEK UJAZDOWSKI.** Ekslibris Biblioteki Centrum Wyszkozenia Sanitarnego (środek szkolenia służby zdrowia Wojska Polskiego II RP z lat 1922–1939 w Warszawie w Zamku Ujazdowskim; Szpital Szkolny CSW we wrześniu 1939 został przekształcony w szpital wojenny nr 104); wykon. Józef Tom, 20-lecie międzywojenne, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x205 mm; *EX-LIBRIS BIBLIOTEKI CENTRUM WYSZKOZENIA SANITARNEGO.* **Cena: 120 zł**

USACZOW ANATOL

188. **KRAKÓW.** Ekslibris Feliksa Koperę (1871-1952) – historyka sztuki, muzeologa, prezesa Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie, wykon. Anatol Usaczow, 1922, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x205 mm; *Z KSIĄŻEK FELIKSA KOPERY.* **Cena: 90 zł**

INNE

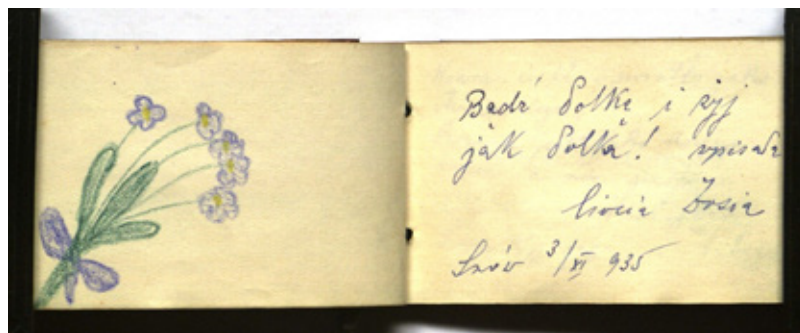
189. **BAGNO.** Ekslibris biblioteki w Bagnie, wykon. do 1945; druk. cz.-b., odręczny dopisek na dole (802), poza tym st. bdb.; wym. ok. 75x105 mm; *VERITATE ET JUSTITIA -BÜCHERIE FIDEIKOMMISS HEINZENDORF KR. WOHLAU.* **Cena: 60 zł**
190. **PIOTRKÓW TRYBUNALSKI.** Ekslibris Biblioteki Oddziałowej 25 pułku piechoty, który w okresie międzywojennym stacjonował w garnizonie Piotrków Trybunalski (teren Okręgu Korpusu Nr IV); ilustr. przedstawiająca zbroję rycerską z książkami w tle oraz napisem: *BIBLIOTEKA ODDZIAŁOWA 25 P.P. / XYĘGY / Ó RICERS // KICH RZE // CZACH...*; drzew. cz.-b., st. bdb., słabsza jakość odbitki; wymiary arkusza: 70x85 mm. **Cena: 120 zł**
191. **POZNAŃ.** Ekslibris Biblioteki Wojskowej w Poznaniu, drzew., st. bdb.; wym. całości: ok. 140x210 mm; *B.W. POZNAŃ.* **Cena: 120 zł**



192. **LWÓW, OLENÓW K. PRZEMYŚLA.** Sztambuch nieustalanej z nazwiska mieszkanki Lwowa o imieniu Krystyna, która w sierpniu 1939 r. była na lotnisku w Olenowie. Z tej miejscowości pochodzi 7 wpisów, pozostałe 3 ze Lwowa. Sztambuch z drewnianymi okładkami (pamiątka z Rabki-Zdr.); st. bdb.; wym. 95x55 mm. **Cena: 140 zł**
193. **TORUŃ.** Sztambuch należący do Heli Norkowskiej, zawiera 38 str. z 23 wpisami – wszystkie od mieszkańców Torunia, wpisy od 1926 r., z 10 rysunkami tuszem i kredką; oprawa twarda, płócienna, z rzadkim motywem secesyjnym, część kart luźnych; wym. 160x105 mm. **Cena: 140 zł**



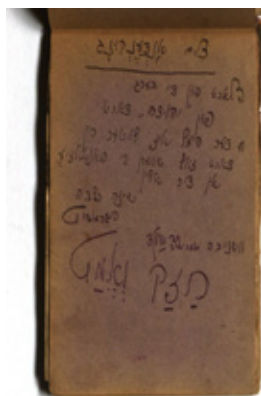
192 a



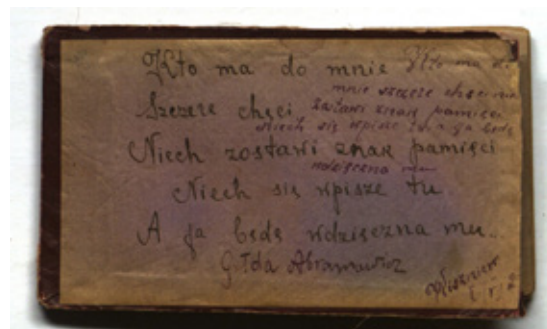
192 b



193



194 a



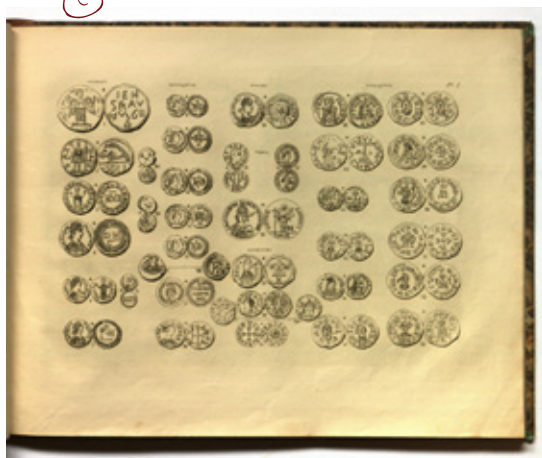
194 b

194. **ŻOŁUDEK - JUDAICA.** Sztambuch Gołdy Abramowicz. 36 wpisów, najczęściej w jęz. jidysz, niektóre w jęz. polskim i rosyjskim. Prawie wszystkie od młodych mieszkańców leżącego dziś na Białorusi sztetla Żołudek w obwodzie grodzieńskim, którzy właściciele sztambucha wpisywali się w latach 1925-1926. Wówczas Żołudek liczył 1,5 tys. mieszkańców, z czego 2/3 stanowili Żydzi. Wśród nich było wielu, którzy poza jidysz znali jedynie rosyjski. Sztambuch stanowi dokumentację do dziejów społeczności żydowskiej w Żołudku, jej kultury, obyczajów itd.; wym. 150x85 mm, oprawa kartonowa, luźna, str. 72; st. bdb. **Cena: 600 zł**

NUMIZMATYKA



195 a



195 b



196 a

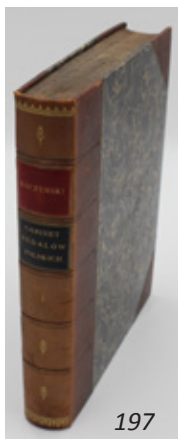


196 b

195. **LELEWEL Joachim.** *Numismatique du moyen-âge depuis sa naissance jusqu'à l'apparition du gros d'argent, considérée sous le rapport du type, accompagnée d'un Atlas, composé de tables chronologiques, de cartes géographiques et de figures de monnaies gravées en cuivre, par Ouvrage public par Joseph Straszewicz, Paris 1835. I wydanie ze spisem subskrybentów.* 3 współprawne tomy (komplet) rozprawy naukowej o formacie 8°: t. I str. XXIII i 229, t. II str. 126, t. III str. 331; **ponadto atlas z wizerunkami monet** w formacie 4o: str. 44 i 24 tablice. Bardzo atrakcyjna oprawa, ćwierćskórek z epoki i marmoryzowany papier; nieznaczny ubytek skóry na grzbiecie tomów współprawnych, poza tym stan niemal gabinetowy; **WYJĄTKOWA RZADKOŚĆ** z racji kompletności wydawnictwa – wszystkie trzy tomy rozprawy oraz atlas będący jego integralną częścią. **Cena: 2800 zł**

W zasadzie jest to podręcznik do numizmatyki europejskiej wieków średnich. Zdumiewa stan wiedzy Lelewela i metody badawcze jakie stosował, m. in. porównywanie portretów na monetach. Pozwalało mu to na ich bardzo dobrą identyfikację. W t. II o polskich monetach: str. 65-116, w atlasie na tablicy XXIV.

196. **BONNEVILLE Alphonse.** *Nouvelle encyclopédie monétaire ou nouveau traité des monnaies d'or et d'argent en circulation chez les divers peuples du monde, avec un examen complet du titre, du poids, de l'origine et de la valeur intrinsèque des pièces, et leur reproduction par des empreintes, druk J.-B. Gros, wyd. A. Bonneville, Paryż 1849; encyklopedia numizmatów Europy, Afryki, Azji i Ameryki; zawiera tablice przedstawiające m.in. monety Rzeczypospolitej Krakowskiej i Królestwa Kongresowego; ozdobny frontysepis z cz.-b. lit. autorstwa A. Cordiera; 197 tablic z wizerunkami monet; XVI + 220 str. + 197 plansz, st. bdb., brunatne zaplamienia, ozdobna wyklejka, oprawa twarda, ćwierćskórek, na grzbiecie złoceńia, przetarcia okładki i ubytki skóry, format: folio; nieaktualne pieczęcie własnościowe. **BARDZO EFEKTOWNE!** **Cena: 950 zł***



197



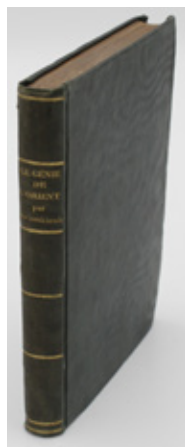
198

197. **RACZYŃSKI Edward.** *Gabinet Medalów Polskich oraz tych które się dziejów Polski tyczą począwszy od najdawniejszych aż do końca panowania Jana III (1513-1696), przez Edwarda Raczyńskiego Tom I, w Berlinie, nakładem Aszera i Spółki, w Berlinie drukowano u Trowicza i syna. Ekskluzywna oprawa, twarda w półskórku, marmoryzowany papier. Niezwykle efektowny grzbiet ze złotymi napisami i motywami ozdobnymi, wydanie dwujęzyczne polsko-francuskie. Oprawa Szalatnai i Weichner w Budapeszcie; str. tekstu 415, na tablicach 103 wizerunki medalii (niektóre zażółcone); **WYJĄTKOWO DOBRY STAN.** **Cena: 3200 zł***
198. **RACZYŃSKI Edward.** *Gabinet Medalów Polskich oraz tych które się dziejów Polski tyczą począwszy od najdawniejszych aż do końca panowania Jana III (1513 - 1696), przez Edwarda Raczyńskiego Tom II.*

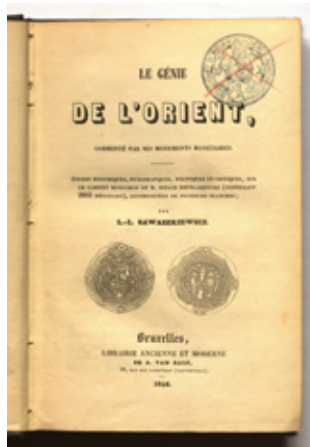
W Berlinie, nakładem Aszera i Spółki, drukowano u Trowicza i syna. – Medale z panowania Władysława IV, medale z Panowania Jana Kazimierza, 94 strony poświęcone opisowi medali Władysława IV, od 95 do 428 strony medale Jana Kazimierza, numeracja medali stanowi kontynuację z poprzedniego tomu (czyli 104 do 260). Zamieszczone również na dodatkowych tablicach medale będące suplementem do t. I (niektóre zażółcone). Ekskluzywna oprawa, twarda w półskórku, marmoryzowany papier. Niezwykle efektowny grzbiet ze złotymi napisami i motywami ozdobnymi, wydanie dwujęzyczne polsko-francuskie. Oprawa Szalatnai i Weichner w Budapeszcie. **WYJĄTKOWO DOBRY STAN. Cena: 3200 zł**



199



200 a



200 b



201

199. **DEWERDECK Gottfried.** *Silesia Numismatica, oder Einleitung zu dem Schlesischen Müntz=Cabinet;* w drukarni Johanna Gottfrieda Webera w Jaworze w 1711 r., str. 852 + wyczerpujący spis zawartości na 78 stronach. Tablic w miedziorycie 42 zawierających wizerunki 368 monet. Okładka ze skóry nosząca ślady intensywnego użytkowania, szczególnie na grzbiecie, jako wynik częstego otwierania książki. Uzupełniony u góry fragment grzbiotu, przetarcia skóry. Stan kart i rycin bdb. Strona tyt. poddana nieznacznym zabiegom konserwatorskim: prawą krawędź pokryto bibułą.; wym. 200x160x80 mm. **Cena: 4200 zł**

Dzieło Dewerdecka jest pierwszym i to bardzo przemyślanym, o wysokich walorach poznawczych katalogiem monet śląskich. Autora bez żadnej przesady należy nazwać ojcem numizmatyki śląskiej. W pierwszej kolejno opisuje monety cesarzy, królów i książąt polskich, czeskich i niemieckich związanych ze Śląskiem. W drugiej monety biskupów wrocławskich, książąt brzesko-legnickich. Księga trzecia to monety pozostałych księstw. Księga czwarta: miasta śląskie. Księga piąta i szósta: monety Wrocławia i stanów śląskich. **Gottfried Dewerdeck** (1675–1726), śląski teolog, bibliotekarz i numizmatyk. Jego dzieło dzieli się na sześć części.

200. **SAWASZKIEWICZ Leopold Leon** (pseudonim). *Le génie de l'Orient commenté par ses monuments monétaires: études historiques, numismatiques, politiques et critiques, sur le cabinet musulman de Ignace Pietraszewski (contenant 2683 médailles), accompagnées de plusieurs planches,* Bruksela 1846. Jest to w sumie jeden z pierwszych katalogów monet orientalnych. Ignacy Pietraszewski był ojcem europejskiej numizmatyki średniowiecznego Orientu. Opisowy tekst na 220 str. Plansz 11 w litografii, ze 105 wizerunkami monet. Oprawa twarda, marmoryzowana, grzbiet ze złoceniami; wym. 120x170 mm. **Cena: 1500 zł**

Leopold Leon Sawaszkiewicz, właśc. Ignacy Pietraszewski (1796-1869), polski orientalista. Urodzony na Warmii, wileński student języków wschodnich. W 1832 r. wyjechał do Konstantynopola. Profesor orientalistyki na uniwersytetach w Petersburgu i Berlinie. Zgromadził unikalną w skali światowej kolekcję wschodnich monet liczącą 2683 sztuki.

201. **VOSSBERG F. A.,** *Geschichte Preussischen Münzen und Siegel von frühester Zeit bis zum Ende der Herrschaft des Deutschen Ordens,* Berlin 1843. Fundamentalna praca dotycząca monet i pieczęci Zakonu Krzyżackiego. Tekstu stron 216 z bardzo dużą ilością wizerunków monet oraz osobno 20 miedziorytniczych tablic. Komplet; stan bdb., okładka twarda z epoki. **Cena: 1250 zł**

202. **JACOB RITTER von FRANK.** *Thaler und Medaillen Sammlung.* Wiedeń 1839. Opracowanie zaczyna się od okresu talarowego, czyli mennic zapoczątkowanego przez zmarłego w 1519 r. cesarza Maksymiliana I. Wśród opisanych monet są m. in. polskie monety i medale. W tym 1/2 talara Zyg-



202

munta I z 1528 r., talar litewski Zygmunta Augusta z 1564, talary Stefana Batorego z 1580 i 1585 r. Razem mennictwo królewskie w Polsce reprezentuje 26 pozycji. Są monety i medale śląskie, Księstwa Warszawskiego, Torunia, Gdańska i Pomorza. Str. 252, opisanych 4156 monet i medali, okładka w oryginalnym stanie drukarskim, bez oprawy introligatorskiej. **Cena: 300 zł**



203



204 a



204 b

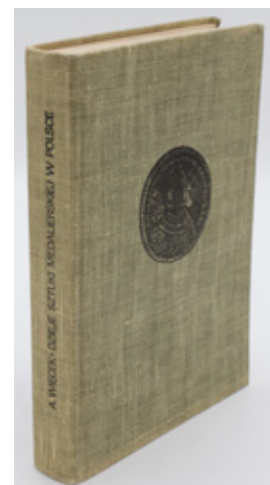
203. **KILLIAN Wilhelm** (członek Praskiego Towarzystwa Numizmatycznego). *Verzeichniss der ausschliesslich böhmischen Münzen- und Medaillen-Sammlung*, Wiedeń 1858. Zbiór ma fundamentalne znaczenie dla czeskiej numizmatyki. Na 204 str. zostało opisane 5914 monet i medali. Podzielony został na 5 części. Pierwsza to okres księżęcy od zmarłego w 925 r. Władysława do króla Przemysła (1198-1230). Wyodrębniono czas brakteatów między 1198, a 1299. Łącznie opisano 1030 pozycji. Część II to mennictwo Czech jako królestwa: od Wacława II (1300-1305) po wszystkich królów z dynastii Habsburgów; na uwagę zasługuje opis mennictwa Jagiellonów na tronie czeskim: Władysława II (1471-1516) i Ludwika (1516-1526) – łącznie 127 monet. W części trzeciej opisano monety i medale miejskie i regionalne. W ostatniej monety ze św. Nepomukiem. Katalog w oryginalnym stanie drukarskim, bez oprawy introligatorskiej; stan bdb. **Cena: 400 zł**
204. **ERBSTEIN Albert**. *Die Ritter von Schulthess Rechberg'sche Münz- und Medaillen-Sammlung: als Anhang zum Thaler-Cabinet des verstorbenen Herrn K. G. Ritter von Schulthess-Rechberg bearbeitet von Julius und Albert Erbstein*, Drezno 1868. Razem II tomy. W t. I str. 435 + 3 tablice, monety i medale. W t. II. str. 603 + 5 tablic. W obu tomach opisano 1380 monet i medali. Wśród nich monety polskie i z Polską związane, w tym wielotalary i klipy: Pomorza, Śląska, Kurlandii; medale Radziwiłłów, Gdańska, Elbląga, Torunia, I Rzeczypospolitej, monety biskupów wrocławskich i kamieńskich. Oprawa płócienna, 1 tablica luźna; stan bdb. **Cena: 480 zł**



205



206



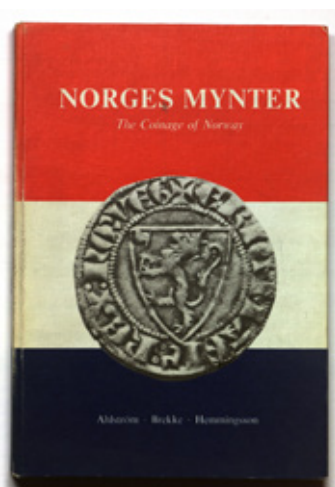
207

205. **FRIEDENSBURG F., SEGER H.** *Schlesiens Münzen und Medaillen der Neueren Zeit*, Wrocław 1901. Klasyfikacja numizmatyki śląskiej używana do dziś przy katalogowaniu monet śląskich w zbiorach publicznych i prywatnych oraz opisie w obrocie numizmatycznym; 30 str. tekstu, 50 tablic 365x290 mm; oprawa twarda, ćwierćpłócienna, zabezpieczona przezroczystą folią (przybrudzenia), na grzbiecie złożony tytuł; poluznienie grzbiotu zreperowane; ogólny stan db+. **Cena: 800 zł**

206. **GUMOWSKI M.** *Handbuch Der Polnischen Numizmatik*, Graz 1960. Tekstu 227 str., tablic 56, oprawa twarda płócienna; st. bdb. **Cena: 90 zł**
207. **WIĘCEK Adam.** *Dzieje sztuki medalierskiej w Polsce*, wyd. Wydawnictwo Literackie, Kraków 1972; str. 397, oprawa twarda płócienna, bez obwoluty; stan bdb. **Cena: 50 zł**



208



209



210



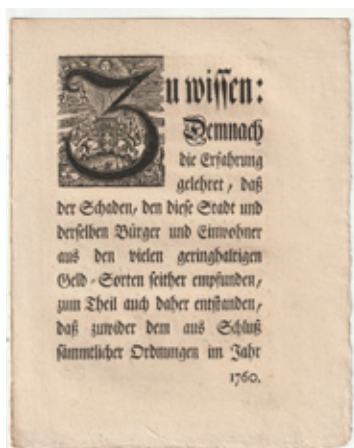
211

208. **BREKKE Bernhard F.** *The Copper Coinage of Imperial Russia 1700-1917*, Malmo 1977. Dodatkowo suplement wydrukowany w 1987 r. przez Russian Numismatic Society (28 str.) z aktualizacją rzadkich monet; stan niemal idealny. **Cena: 280 zł**
209. **AHLSTRÖM Bjarne, BREKKE Bernhard F., HEMMINGSSON Bengt.** *Norges mynter. The coinage of Norway*, Stockholm 1976; str. 1615 + dodatek z 1978 r. zawierający aktualizację cen (38 str.); st. bdb., okładka twarda. **Cena: 300 zł**
210. **HIRSCH Jacob.** Katalog aukcyjny (nr XXIII) poświęcony zbiorowi Arthura Löbbecke z Brandenburgii. Aukcja odbyła się 26 XI 1908 r. w Monachium. Zorganizował ją dr. Jacob Hirsch. Licytowano medale i plakietki od XV do XVII w. **Wśród licytowanych polonica:** medal Zygmunta III S. Amnno (Hutten-Czapski w 1386); medal Eustachego Wołłowicza, biskupa wileńskiego z panoramą Wilna (Hutten-Czapski 405); medal Władysława IV Alessandro Abonelo (Raguski 72) oraz dwa medale śląskie Jerzego II i Jerzego Wilhelma. Na marginesach notatki z osiągniętymi cenami. Katalog zawiera 942 pozycje opisane na 107 str. oraz 47 tablic w światłokopii, na których pomieszczono średnio do 15 pozycji katalogowych. Oprawa twarda, stan bdb. **Cena: 380 zł**
211. **GDAŃSK.** Uchwała gdańskiej rady miejskiej w sprawie napływu do miasta popsutej waluty. Wydano 6 listopada 1752 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. [...] *wasmassen allhier verschiedene neue ungewöhnliche Müntzen zum Vorschein kommen und unter die Leute gebracht werden [...]*. **Cena: 480 zł**

Od czasów Jana III Sobieskiego w Rzeczypospolitej przestały działać mennice królewskie. W Polsce krążyły głównie monety obce. Gdańsk zachował jednak prawo bicia własnej monety, podobnie jak Elbląg i Toruń ale w czasach saskich nie bardzo z tego korzystano. Przywilej menniczny wydatnie przyczyniał się do powstania potęgi ekonomicznej Gdańska. Problemy dla miasta zaczęły się dopiero, gdy Prusacy zaczęli fałszować walutę, która następnie zalewała tereny Rzeczypospolitej. Tak oto np. w 1752 r. uruchomiono mennicę w Szczecinie, która była drobną monetą pruską, drastycznie zaniżając próbę kruszcu. Nie było to jedyne złodziejskie przedsięwzięcie Prusaków (najslynniejszy przykład stanowiły tzw. „efraimki”). Wpływało to fatalnie na gdański handel.

W reakcji na pojawienie się popsutej waluty gdańska rada miejska wprowadziła bezwzględny zakaz wprowadzania do obrotu na terenie miasta obcej waluty, o ile nie zostanie wcześniej sprawdzona i zatwierdzona przez specjalnego urzędnika zwanego Müntzwardein.

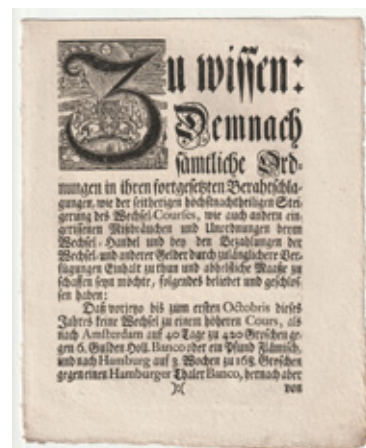
212. **GDAŃSK.** Uchwała gdańskiej rady miejskiej w sprawie napływu do miasta popsutej waluty. Wydano 11 marca 1763 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. [...] *der Schaden, den diese Stadt und derselben Bürger und Einwohner aus den vielen geringhaltigen Geld-Sorten seither empfunden [...]*. **Cena: 480 zł**
- Gdańska rada miejska podjęła kolejną uchwałę w sprawie lichego pieniądza, wprowadzając zakaz używania różnych rodzajów monet w rozliczeniach handlowych. Od czasu wydania uchwały z 1752 r. [patrz uchwała z 6 listopada 1752 r.] sytuacja uległa drastycznemu pogorszeniu. Pruscy agenci grasowali po Polsce wyławiając



212



213



214

dobrą walutę na surowiec menniczy, a dzięki pokonaniu Sasów w wojnie siedmioletniej i zdobyciu polsko-saskich stempli menniczych państwo pruskie załało Rzeczpospolitą tzw. „efraimkami” – popsutymi dukatami, talarami czy ortami o znacznie obniżonej zawartości kruszcu. Doprowadziło to do znacznej podwyżki cen w Polsce, Prusakom zaś podreperowało mocno nadszarpnięty przez wojnę z Austrią budżet. Rzeczpospolita stała się ofiarą wojny hybrydowej na miarę epoki. Stąd decyzja w Gdańsku o powrocie do emisji własnych monet.

213. **GDAŃSK.** Uchwała gdańskiej rady miejskiej w sprawie popsutej waluty. Wydano 1 sierpnia 1766 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. [...] *sich dennoch Leute finden, welche aus einer schnöden Gewinnsucht sich nicht scheuen, das gute hier gangbare Geld auszukippen und auszuwippen, einzuschmelzen [...].* **Cena: 480 zł**

Wywołany przez Prusaków kryzys monetarny szalał w 1766 r. w Gdańsku już na potęgę. Zgodnie z prawem Kopernika zły pieniądz zaczął wypierać gorszy. Doszło do bardzo niekorzystnego zjawiska, czyli do oszustw przy odważaniu pieniądza, wyławianiu cięższych i bardziej wartościowych monet. Prusy topiły dobrą monetę, a były złą. Proceder ten zwano *Kipper und Wipper* (termin ów pojawił się po raz pierwszy już w trakcie wojny trzydziestoletniej). **Rada miejska chcąc bronić jakości i ilości zasobu monetarnego gdańskiej gospodarki kategorycznie zabrania przetopu dobrych monet, wycofywania ich na własną rękę z obrotu (co robiono w Gdańsku) oraz zakazu wywozu za granicę i handlu surowcem menniczym powstałym z wytopu.** Reakcja na działalność Prus. Kary za ten proceder wprowadzono wyjątkowo surowe, łącznie z utratą prawa obywatelskiego, infamią oraz zakazem prowadzenia handlu na terenie Gdańska. Co wyjątkowe, pojawiła się także sankcja karna w postaci domu poprawczego (*Hause der Zucht*).

214. **GDAŃSK.** Uchwała gdańskiej rady miejskiej w sprawie popsutej waluty. Wydano 1 sierpnia 1766 r., 4 str., stan bdb., ozdobny inicjał, format: 8°. [...] *wie der seitherigen höchstnachteiligen Steigerung des Wechsel-Courses [...].* **Cena: 480 zł**

Upadek wartości rodzimego pieniądza nie mógł nie wpłynąć również na kurs wymiany walut obcych. **Potężna inflacja popchnęła radę miejską do ustanowienia kursów maksymalnych.** Za 6 guldenów holenderskich ustanowiono kurs nie większy niż 420 groszy, a za jednego talara hamburskiego – maksymalnie 168 groszy. Poznajemy przy tej okazji dwa największe emporia, z którymi handlował Gdańsk, czyli Amsterdam i Hamburg, a także swoisty system wekslowo-bankowy, jakim posługiwały się te miasta w rozliczeniach walutowych i handlowych. W ramach dodatkowych działań ochronnych postanowiono również tymczasowo zawiesić prawo do handlu i spekulacji walutami.

215. **POZNAŃ, WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, ŚLĄSK, BRANDENBURGIA.** *Tablelle porównania wartości nowych srebrników i monety nieaktualnej, względem będącej jeszcze w kasie śląskiej, pruskiej i poznańskiej, oraz brandenburskiej monety zdawkowej.* Tekst polsko-niemiecki, wydany przez Ministerstwo Handlu, Ministerstwo Skarbu, Ministerstwo Przychodów, Berlin 15 XI 1821. Niezwykle ciekawy dokument. Nie tylko do historii numizmatyki, ale i inflacyjnej operacji Prus na własnej walucie; str. 8, folio; stan bdb., **BARDZO RZADKIE.** **Cena: 480 zł**

W 1821 r. Prusy kolejny raz w historii popsowały swoją monetę. Wprowadziły do obiegu talara o pomniejszonej wadze. Zamiast przyjętej w XVIII w. wagi ok. 23 gramów, nowy miał tylko 5/7 poprzedniego czyli ok. 16 gramów. Należało więc uporządkować system obiegu pieniądza w Prusach, zwłaszcza że monety śląskie były bite według innej stopy aniżeli brandenburskie. Dodatkowy zamęt wprowadzało różne ich nazewnictwo. Nawet przy monetach tej samej miary. Ten edykt finansowy dzielił się na 4 części. W pierwszej ustanowiono kursy: nowy talar liczył 30 srebrników (tak w oryginale), a srebrnik 12 nowych pensów miedzianych. Ustalono też kurs groszy poznańskich. Na jednego talara wchodziło 180 sztuk groszy miedzianych Wlk. Ks. Poznańskiego.



215



216



217

W części drugiej są dwie tablice, jak przeliczać gorsze poznańskie na dawne srebrne grosze i miedziane szelągi pruskie i kuranty, czyli talary o wartości 24 groszy. Druga tabela przelicza grosze poznańskie na nową monetę zdawkową. To samo przeliczenie stosowane było do monet śląskich: m. in. dytków (tak w oryginale) i greszli.

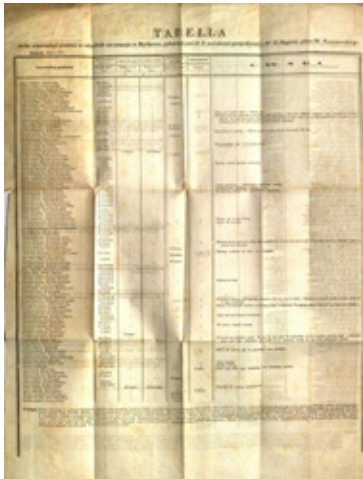
216. **DOLNY ŚLĄSK, WROCŁAW, BISKUPSTWO WROCŁAWSKIE.** Rozporządzenie starosty generalnego Śląska Franza Ludwiga z Palatynatu-Neuburg (1664-1732) dotyczące obrotu walutowego. Ustala nowe kursy wymiany niektórych walut (np. holenderski, burgundzki, szwajcarski talar otrzymał kurs na poziomie 35 srebrnych groszy), wartość innych walut pozostawia bez zmian, a niektóre wyłącza z obiegu (np. grosze bawarskie). Wydano we Wrocławiu 26 marca 1693 r. Karta zadrukowana jednostronnie, wym. 57x44,5 cm, dwie nieznaczące perforacje na złożeniach, rdzawe plamki. [...] *Wir Franz Ludwig von Gottes Gnaden / Bischoff zu Bresslau [...]*. **Cena: 300 zł**

Franz Ludwig z Palatynatu-Neuburg (1664-1732) – biskup wrocławski (od 1683) i książę nyski, a następnie (równocześnie) biskup Wormacji (od 1702), arcybiskup Trewiru (od 1716) i Moguncji (od 1712 do śmierci). W 1684 został starostą generalnym Śląska, co dało mu pełnię władzy świeckiej i duchowej na terenie kraju. Pełnił funkcje arcykanclerza Rzeszy Niemieckiej, a od 1694 wielkiego mistrza zakonu krzyżackiego. **Założyciel (z fundacji cesarskiej) wrocławskiego uniwersytetu Leopoldina.**

217. **NOWA MARCHIA, KOSTRZYN N. ODRĄ, ŚWIEBODZIN, TORZYM, SZCZECIN.** Edykt elektora brandenburskiego Fryderyka Wilhelma I (1620-1688) wprowadzający zakaz posługiwania się wybijanymi przez Szwedów w Szczecinie dwugroszówkami oraz innymi, drobniejszymi monetami. Waluta ta zalała głównie tereny Nowej Marchii (Kostrzyn oraz Torzym), co zdaniem elektora miało niekorzystny wpływ na stosunki handlowe na tym obszarze. Edykt w zamyśle antyszwedzki. Wydano w Kostrzynie dn. 18 lipca 1681 r. Karta zadrukowana jednostronnie, wym. 38x31,5 cm, rozdarcia wzdłuż złożenia dokumentu, poza tym stan bdb. *Auff Gnädigsten Befehl und Verordnung des Durchleuchtigsten Fürsten und Herrn / Herrn Friedrich Wilhelms [...] daß die in Stettin dieses Jahr geschlagene Schwedische kleine Münze [...]*. **Cena: 480 zł**



ORNITOLOGIA, ŁOWIECTWO, OGRODNICTWO



218



219



220

218. **BYCHAWKA K. LUBLINA.** *TABELLA* ruchu wiosennego ptactwa w 1848 r., uważanego w Bychawce, położonej pod 51° 3' szerokości geograficznej i 40° 12' długości, przez W. Taczanowskiego. Dwustronny druk stanowi protokół obserwacji ptaków z wiosny 1847 r. i jesieni 1848 r. Zawiera zapis obserwacji 112 gatunków ptaków w dobrach Bychawka k. Lublina. Wym. 550x440 mm, ślady złożenia; st. bdb. **UNIKAT. Cena: 950 zł**

W latach 1840-1857 proboszczem w Bychawce był Walenty Baranowski (1805-1879), późniejszy biskup lubelski. Z ogromną pasją uprawiał przyrodoznawstwo. Jego bratem był znany astronom i przyrodnik, Jan Baranowski (1800-1879). Sporządził podobną *tabellę* za rok 1845. Z Baranowskimi zaprzyjaźniony był znany później ornitolog **Władysław Taczanowski** (1818-1890), syn dziedzica Jabłonny w latach 1842-1844, Kazimierza Taczanowskiego. Przez pewien czas W. Taczanowski mieszkał na probostwie w Bychawce i prowadził owe ornitologiczne obserwacje.

219. **DOLNY ŚLĄSK, WIELKOPOLSKA.** *JAGD-BUCH*. Kronika polowań nieznanego z nazwiska arystokraty śląskiego. Ma ona formę rocznika, w którym autor zapisywał czas i miejsce polowań oraz ilość i rodzaj upolowanej przez siebie zwierzyny. Rocznik był prowadzony na przestrzeni wielu lat – od 1891 do 1933 r. Dorocznie odbywało się z udziałem autora kroniki od kilku do ponad trzydziestu polowań. Najwięcej z nich miało miejsce w północnej części Dolnego Śląska. Autor brał udział w polowaniach organizowanych przez właścicieli dóbr Szczodre (niem. *Sibyllenort*). Ale nie tylko. Dóbr, w których polował było prawie 100. Dla przykładu: Bukowina Sycowska, Chocieszów, Pogalewo Małe, Długoleka czy Miękinia. Bywał też na polowaniach w Wielkopolsce: Borgowo k. Śremu i Pijanowicach k. Krobi. Bawił nawet w Kamionce Strumiłowej w Galicji. Niezwykle interesujące są wpisy z czasów I wojny światowej, kiedy autor jako oficer wojsk Ober-Ostu polował w Bieliej (?) koło Połocka i w dwóch innych miejscach na Białorusi. Od 1915 r. pojawiły się zapisy o polowaniach na ziemiach okupowanych na wschodzie. Pierwsza strona jest kalendarzem myśliwskim, notatki z polowań zajmują 91 stron, ekskluzywna skórzana oprawa z wytłoczoną bordiurą, ze srebrnym napisem *Jagd-Buch*. Wym. 240x200 mm. **Cena: 1200 zł**

220. **POZNAŃ - STRAUS Edward.** Budowa dróg i placów ogrodowych. Państwowa Szkoła Ogrodnictwa w Poznaniu. Opracował Edward Straus, kierownik Wydziału Ogrodnictwa Ozdobnego. Nakładem Szkoły, Poznań 1932. Odręczny wpis własnościowy: *Barbara Karwatkówna kurs II O. 1932/33.*; jednostronnie zadrukowane kartki, dodatkowo rozkładana, poglądowa plansza, folio; stan bdb. **Cena: 180 zł**




221



222

Papiery wartościowe

221. **STARGARD, KŁODZINO.** List zastawny Pommersche Landschaft (pol. Pomorskie Ziemstwo Kredytowe) na 400 talarów o stopie 3,5%, wydany 24 VI 1823 pod zastaw majątku w Kłodzinie, pieczęcie banku ziemskiego, na odwrocie pieczęcie zaświadczające o spłacie; no. 30; st. bdb.; wym. ok. 190x315 mm. **Cena: 380 zł**
222. **STARGARD, KŁODZINO.** List zastawny Pommersche Landschaft (pol. Pomorskie Ziemstwo Kredytowe) na 800 talarów o stopie 3,5%, wydany 25 XII 1855 pod zastaw majątku w Kłodzinie, pieczęcie banku ziemskiego, na odwrocie pieczęcie zaświadczające o spłacie; no. 118; st. bdb.; wym. ok. 190x315 mm. **Cena: 320 zł**



223



224



225

Cegiełki, Naklejki

223. **CZĘSTOCHOWA, LYON.** Cegiełka na uchodźców polskich z września 1939 r. w formie widokówki przedstawiającej obraz Matki Boskiej Częstochowskiej wydana przez Polską Misję Katolicką w Lyonie. Tekst dwujęzyczny franc.-pol. z informacją o zbombardowaniu klasztoru przez Niemców 2 i 3 IX 1939 r.; st. bdb. **Cena: 120 zł**

224. **GDYNIA.** CENTRALNY KOMITET ŻYDÓW W POLSCE. KOMISJA POMOCY WALCZĄCEJ PALESTYNYE. Cegiełka na 500 zł, darczyńca z Gdyni, ul. Oficerska 10; ubytek w prawym dolnym rogu zrekonstruowano, poza tym st. bdb.; wym. 150x125 mm. **Cena: 220 zł**
225. **KATOWICE.** NA ROZBUDOWĘ PAŁACU MŁODZIEŻY W STALINOGRODZIE. Cegiełka na 1 zł, perforacja po dziurkaczu; wym. 95x70 mm. **Cena: 80 zł**



226

227

228

229 a

229 b

226. **POMOC dla WIETNAMU.** Cegiełka na 1 000 zł; wym. 110x70 mm; st. bdb. **Cena: 110**
227. **POZNAŃ.** Międzynarodowe Targi Poznańskie 1929. Napis w języku francuskim; wym. 45x35 mm; st. bdb. **Cena: 80 zł**
228. **POZNAŃ.** POMOC ZIMOWA. *Na front walki z głodem i chłodem.* CENTRALNY KOMITET OPIEKI SPOŁECZNEJ. Cegiełka na 50 zł; wym. 210x150 mm; oraz 2 znaczki po 10 zł; łącznie 3 sztuki; st. bdb. **Cena: 80 zł**
- Centralny Komitet Opieki Społecznej powstał w 1944 za zgodą komunistów do prowadzenia specjalnych akcji dobroczynnych, m. in. pomocy zimowej i wypędzonym ze wschodu. Miał zastąpić Radę Główną Opiekuńczą.
229. **POZNAŃ.** POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK 1857-1957, cztery nierozzerwane naklejki w kolorze zielonym, oraz cztery nierozzerwane w kolorze brązowym, wydane z okazji stulecia Towarzystwa; wym. naklejek 40x35 mm; st. bdb. **Cena: 100 zł**



230

231 a



231 b



230. **SKARB NARODOWY** 1000 marek NA ZAKUP ŻŁOTA i SREBRA. Dwie naklejki, nierozzerwane, w kolorze niebieskim. **Cena: 100 zł**
231. **TYSIĄC SZKÓŁ na TYSIĄCLECIE** na 2 zł, 20 zł, 50 zł i 100 zł z nierozrwanym kuponem na wypisanie nazwiska, razem 4 sztuki; st. bdb. **Cena: 120 zł**
232. **WILNO - SOLIDARNOŚĆ.** Matka Boska Ostrobramska. Poczta SOLIDARNOŚĆ. Wizerunek Najśw. Maryi Panny w Ostrej Bramie w Wilnie. Polska 300 zł; wym. 220x150 mm; st. bdb. **Cena: 300 zł**
233. **ZIEMIA SIERADZKA.** OPŁATA OD ALKOHOLU NA RZECZ SEJMIKU SIERADZKIEGO. 10 % OD OPŁATY AKCYZNEJ. W centrum herb Ziemi Sieradzkiej. Na prawym marginesie: Wzór. Nieznany wzór 8 nalepek na jednym arkuszu na akcyzę na rzecz Ziemi Sieradzkiej, opracowany w początkach II Rzeczypospolitej; kol. niebieski; wym. 186x87 mm, uszkodzenia narożników na lewej krawędzi. **Cena: 600 zł**

232





234



235



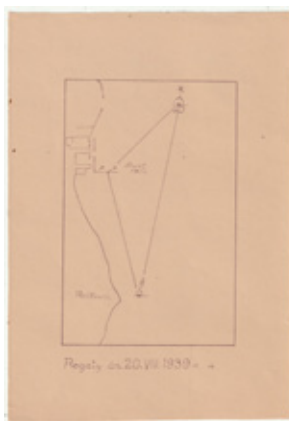
236

Banknoty obozów koncentracyjnych

234. **BUCHENWALD.** SS-Standort-Kantine-Buchenwald. Außenkommando. WERTMARKE 0.50 RM.; pieczęć SS-Ko.Rottleberode. **Rzadka odmiana** dla podobozu Rottleberode, po konserwacji, uzupełniony prawy dolny narożnik; nr seryjny 4345; stan IV. **Cena: 180 zł**
235. **BUCHENWALD.** SS-Standort-Kantine-Buchenwald. WERTMARKE 2 RM.; po konserwacji na prześcigiu i nieznacznie na marginesach; nr seryjny 6568; stan IV. **Cena: 120 zł**
236. **SACHSENHAUSEN.** Konzentrationslager Sachsenhausen. PRÄMIENSCHHEIN WERT: RM 0,50; nr seryjny: 951904; stan II. **Cena: 1250 zł**



237



238 a



238 b

Wolne Miasto Gdańsk

237. **GDAŃSKIE TARGI MIĘDZYNARODOWE.** Pismo na firmowym papierze z 7 VIII 1924 r. do Związku Kupców Żydowskich w Białymstoku z informacją o przyjeździe do Białegostoku przedstawiciela celem podjęcia rozmów o udziale kupców żydowskich w Gdańskich Targach, pieczęć targów; wym. 260x220 mm; ubytek prawych narożników, przedarcia. **RZADKIE. Cena: 150 zł**

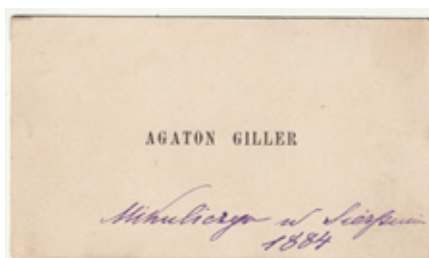
Ostatnie regaty II Rzeczypospolitej

238. **GDYNIA, ORŁOWO - YACHT KLUB POLSKI.** Zestaw dokumentów z ostatnich regat II Rzeczypospolitej 6 i 20 VIII 1939: 1) Pismo z 4 VIII 1939 r. z Wojskowego Ośrodka Yachtingu Morskiego do Oficerskiego Yacht Klubu RP w Gdyni o wyznaczeniu 9 jachtów na regaty z nazwiskami sterników. Podpisał komendant ośrodka kpt. M. Szemiota; 2) zgłoszenie z 4 VIII 1939 z klubu żeglarskiego „Gryf” w Gdyni do udziału w regatach, podpisał kpt. Waldemar Wallas; 3) zgłoszenie przez Związek Strzelecki do udziału w regatach jachtu *Strzelec*, podpisał komendant Oddziału Morskiego Z. S. Fr. Szumowski; 4) wyznaczenie dwóch punktów na regatach 26 VIII; 5) Program startów, mapa regatowa na 6 VIII 1939 w Orłowie; 6) dwa rękopiśmienne, nieoficjalne wyniki regat z 6 VIII 1939; 7) protest z 15 VIII 1939 r. Jerzego Szelestowskiego, sternika jachtu *Promień* za niesłuszną dyskwalifikację;

8) Regaty Juniorów w dniu 20 VIII 1939, wykaz uczestniczących jachtów; 9) program startów z informacją, że podczas regat z powodu flauty *trasę skrócono*; 10) Mapa regatowa; 11) Pismo z winietą Yacht Klub Polski z oficjalną informacją o wyniku regat 20 VIII 1939, łącznie 11 dokumentów, różne formaty, część w rękopisie; st. bdb. i db. **Unikaty. Cena: 360 zł**



239



240



241

Wizytówki

239. **GOSTYŃ.** Wizytówka: WYPOŻYCZALNIA SAMOCHODÓW. MICHAŁ ANDRZEJEWSKI. GOSTYŃ -3 MAJA №2. TELEF. 90; wym. 95x65 mm; st. bdb. **Cena: 50 zł**
240. **STANISŁAWÓW, MIKULICZYN.** Wizytówka Agatona Gillera z odręcznym wpisem: *Mikuliczyn w sierpniu 1884.* Na verso: *Przybyłem przed godziną do Mikuliczyna i usłyszałem nazwisko bawiącego tu gościa p. Raciborskiego. Czy nie autor Dzieła o Spinozie? Jeżeli tak przesyłam panu najserdeczniejsze powitanie!;* wym. 95x55 mm; st. bdb. **Cena: 250 zł**

Agaton Giller (1831-1887), zesłaniec syberyjski; w 1860 r. powrócił do kraju. Prezes Rządu Narodowego w Powstaniu 1863. Po upadku na emigracji w Szwajcarii. Wrócił ze Szwajcarii w 1884 r. i zamieszkał w Stanisławowie. Historyk. Główne dzieło: *Historia Powstania 1861-64.* Wybitna postać z XIX stulecia.

Poczty

241. **GDYNIA, KANAŁ SUESKI.** Zestaw 6 znaczków wyemitowanych przez Poczte MS Bierut w seriach GBLA. MS Bierut został uwięziony w Kanale Sueskim na tzw. Wielkim Jeziorze Gorzkim po wojnie między Izraelem a Egiptem w 1967 r. Opuścił je dopiero w 1975 r. po rozminowaniu Kanału Sueskiego. Kapitanowie unieruchomionych 14 statków powołali stowarzyszenie nazwane od pierwszych liter nazwy GBLA. Zajmowało się ono organizacją życia zamkniętych załóg. M.in. wydało zgodę, aby każdy ze statków mógł emitować własne znaczki pocztowe. Obowiązek obsługi pocztowej wszystkich statków przypadł na jednostkę MS Bierut. Znaczki te były honorowane przez egipską pocztę, która za zaadresowane listy pobierała opłatę stemplową: 1) znaczek wydany z okazji świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku 1967/68; inskrypcja: A: MERY CHRISTMAS AND A: HAPPY NEW YEAR. Post 17 < (dinarów) M/S B. Bierut 1967/1968; wym. 60x27 mm, fioletowy; 2) 8 Marca 1969. POCZTA M/S BIERUT. GBLA 3 ZŁ, zielony; 3) jak wyżej, ale czarny; 4) Widok na Wielkie Jezioro Gorzkie: 100 DNI 11.12.1968 -20.04.1969 POCZTA M/S BIERUT, 2 złote, trójkątny, kol. niebieski; 5) Mapa Kanału Sueskiego: POCZTA M/S BIERUT GBLA, WYM. 60x30 mm, czerwony, 6) jak wyżej, ale niebieski; wszystkie mają na verso rozciętą na pół pieczęć: MAILED BOARD M/S BOLESŁAW BIERUT; st. bdb. **Cena: 580 zł**



242



243



244

242. **INTERNOWANI W SZWAJCARII.** Kartka pocztowa. Pamiątka z internowania w Szwajcarii 1940/1941. Dodatkowo naklejony znaczek i 2 pieczęcie obozu w Rügsbach. Na odwrocie reklama loterii na rzecz internowanych Polaków i terminy ciągnięcia; st. bdb. **Cena: 150 zł**
243. **INTERNOWANI W SZWAJCARII.** Kartka pocztowa z Vevey do Meilen do kpt. A. Potoczka z informacją o losie Tadeusza Wirtha po powstaniu warszawskim. 10 XI 1944; st. bdb. **Cena: 150 zł**
244. **INTERNOWANI W SZWAJCARII.** Kartka pocztowa z obozu w Zeihen do kpt. Potoczka z prośbą o nadesłanie polskiego orzelka i guzików munduru; st. bdb. **Cena: 150 zł**



245



246



247



248

245. **MURNAU.** Korespondencja Pawła Zaremba z żoną, Zofią Zarembiną: kartka pocztowa: na pierwszej stronie podane zostały dane nadawcy, pieczęć: Oflag VII A / 7 / Geprüft, 10 XI 1940, st. db., ślad złożenia, wymiary: 150x100 mm. **Cena: 150 zł**

Paweł Zaremba (1915-1979). Polski historyk (autor *Historii Stanów Zjednoczonych*), pisarz i dziennikarz (związany z BBC i Radiem Wolna Europa). We wrześniu 1939 r. służył jako podporucznik w 60 Pułku Piechoty Wielkopolskiej (walczył o Łęczycę). Dostał się do niewoli i trafił do Oflagu VII A Murnau. Brat Piotra Zaremba (1910-1993), pierwszego polskiego prezydenta Szczecina.

246. **MURNAU.** Korespondencja Pawła Zaremba z żoną, Zofią Zarembiną. List: na pierwszej str. dane nadawcy: Oflag VII A / 15 / Geprüft; treść napisana ołówkiem, w prawym górnym rogu data: 17 XI 1940, st. db., odręczne dopiski ołówkiem, wymiary po rozłożeniu: ok. 145x345 mm; **Cena: 150 zł**
247. **POZNAŃ.** SKAUT KS POZNAŃ; sześciokąt, wym. 45x45 mm. **Cena: 70 zł**
248. **SZCZECIN - POLMO.** POCZTA STRAJKU EKONOMICZNEGO Szczecin 19XII70 POLSKA. Znaczek o nominale 60 gr, kolor czerwony, trójkątny nieobcięty po prawej stronie; st. bdb. **Cena: 180 zł**



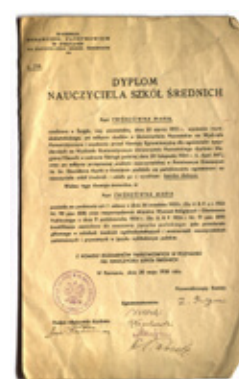
249



250



251



252

Oświata

249. **KIELCE.** GŁOS UCZNIÓW. ORGAN POLSKICH SZKÓŁ ŚREDNICH W KIELCACH. 1 września 1933 r. Nielegalne pismo młodzieży gimnazjalnej zbliżonej do Obozu Wielkiej Polski. W rubryce *Z pola walki* informacje o zdemolowaniu okien przez ONR w żydowskim gimnazjum, o zrywaniu żydowskich szyldów, oraz cytaty z aktu oskarżenia przeciwko narodowcom. Druk powielaczowy, folio, 6 str., poprzecierany na przegięciach. **Cena: 350 zł**
250. **MIĘDZYRZECZ.** Program Królewskiej Szkoły Realnej (niem. *Königliche Realschule zu Meseritz*) na rok 1842. Po artykule naukowym podano w języku polskim i niemieckim: *Wiadomości o stanie królewskiej szkoły realnej napisane przez Dyrektora*. Zawiera ona: plan nauk z podaniem programu nauczania dla

wszystkich średnich klas, reskrypt królewskiej Prowincjonalnej Rady Szkolnej, kronikę instytutu, wiadomości statystyczne o uczniach, abiturientów, o bibliotece – m.in. informacja o darze hr. Edwarda Raczyńskiego, o popisie publicznym uczniów, doniesieniach i prośbach. **BARDZO CENNE ŹRÓDŁO DO HISTORII LOKALNEJ.** Jego wagę podnosi fakt, że wychodziło także w języku polskim; str. 47; wym. 245x205 mm; st. bdb. **Cena: 200 zł**

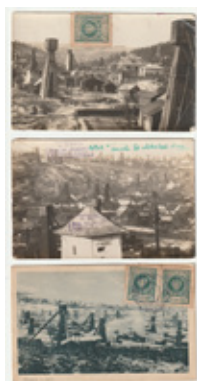
251. **MIĘDZYRZECZ.** Program Królewskiej Szkoły Realnej (niem. *Königliche Realschule zu Meseritz*) na rok 1843. Układ tekstu jak wyżej. W poszczególnych częściach wymieniono nauczycieli, podano też ilość uczniów w poszczególnych klasach, informowano o innych wydarzeniach wiążących się z życiem w Międzyrzeczu; str. 41; wym. 250x205 mm; st. bdb. **Cena: 200 zł**
252. **POZNAŃ, ŚMIGIEL.** *DYPLOM NAUCZYCIELA SZKÓŁ ŚREDNICH Pani TWÓRZÓWNA MARIA* po ukończeniu UAM i złożeniu egzaminów zyskała uprawnienia do nauczania języka polskiego w liceach i seminariach nauczycielskich, Poznań 20 V 1938, pieczęć i podpisy komisji; wym. 325x205 mm; st. bdb. **Cena: 90 zł**



253



254



255 a



255 b



256

Kołobrzeg

253. **KOŁOBRZEG.** Widokówka: mina aliancka, którą morze wyrzuciło na plażę w 1916 r.; st. bdb. **Cena: 160 zł**
254. **KOŁOBRZEG.** Widokówka z uchwyconym momentem eksplozjiminy alianckiej; w tle kołobrzegskie niebo; st. bdb. **Cena: 180 zł**

Nafta

255. **BORYSŁAW.** Korespondencja w jęz. rumuńskim Jana Kuryło, pracownika koncernu *Premier* wysłana do Francji: 1) Sygnowane zdjęcie Zagłębia Borysławskiego wykonane przez W. Salingera, fotografa z Borysławia, na odwrocie korespondencja; 2) Sygnowane zdjęcie W. Russa, fotografa z Borysławia, na odwrocie korespondencja; 3) Sygnowane zdjęcie W. Russa: *Borysław w zimie*, na odwrocie korespondencja; 4) kartka pocztowa wydana przez W. Russa z zimową panoramą Zagłębia Borysławskiego, na odwrocie korespondencja; 5) kartka pocztowa wydana przez *Ruch* z widokami szybów na tle rzeki, na odwrocie korespondencja; 6) ulica marszałkowska w Warszawie, na odwrocie korespondencja, J. Kuryło; razem 6 sztuk. **Cena: 750 zł**
256. **BORYSŁAW, DROHOBYCZ.** Prof. Zygmunt Jan Bielski-Saryusz, *WYDOBYWANIE ROPY NAFTOWEJ. RYSUNKI*, Kraków (wydawnictwo AGH). 137 rys. poglądowo przedstawiających proces wydobywania ropy naftowej. Autor Z. J. Bielski-Saryusz (1869-1944). Jeden z twórców przemysłu naftowego w Polsce. Był m. in. prezesem koncernu „Małopolska” we Lwowie, dyrektorem kopalni ropy naftowej *Premier* w Borysławiu i Profesorem AGH. Wym. 210x150 mm, oprawa kartonowa, zszywana; st. bdb. **Cena: 180 zł**



257



258



259

Emigracja

257. **LONDYN.** Okładka na paszport dyplomatyczny rządu emigracyjnego w Londynie. Wytłoczony herb i napis: *RZECZPOSPOLITA POLSKA. PASZPORT DYPLMATYCZNY*; wym. 180x120 mm; st. bdb. **Cena: 80 zł**
258. **LONDYN.** Blankiet z oryginalnym podpisem: *E. Raczyński*. Wytłoczony orzeł z koroną i napis: *PREZYDENT RZECZYPOSPOLITEJ DZIĘKUJE ZA NADEŚLANE..., Londyn, dnia;* wym. 180x100 mm; st. bdb. **Cena: 120 zł**
259. **POLSKA.** Alegoria autorstwa Artura Szyka wykonana w Ameryce w 1946 r. Nakładem K. Bileskiego z Kanady. Pod spodem sygn. *1946 ARTHUR SZYK NEW CANAAN*; wym. grafiki: 200x170 mm; st. bdb; **RZADKIE. Cena: 280 zł**



260



261



262

Pozostałe

260. **KALISZ, PABIANICE.** Związek Sokołów Polskich – Dzielnica Wielkopolska Druh Kwasek Władysław gniazdo Pabjanice otrzymuje *LIST POCHWALNY (...)* ZA ZWYCIĘSTWO W ZAWODACH (...) w Gnieździe Kaliskim 5 VIII 1923; wym. 300x220 mm, podklejony na kartonie, st. bdb. **Cena: 90 zł**
261. **KRAKÓW - LUDWIK SOLSKI.** Dwa autografy: 1) podziękowanie dla Leonarda Zajączkowskiego za zdjęcie Solskiego ze spektaklu *Fryderyk Wielki*. Na awersie przedstawienie Solskiego z *Niespodzianki* K. H. Rostworowskiego. L. Zajączkowski (1902-1979) wybitny fotograf specjalizujący się w fotografiach teatralnych i filmowych; wym. 135x85 mm; 2) Zdjęcie portretu Solskiego wykonanego przez Kazimierza Sichulskiego (1879-1942) z dedykacją malarza: *Genialnemu artyście Solskiemu Sichulski. Kraków 3. VI.010.* Zdjęcie Solski opatrzony dedykacją w kwietniu 1947 r.; wym. 185x125 mm; st. bdb. **Cena: 120 zł**
262. **ŁAPY.** Legitymacja wystawiona przez Deutsche Reichsbahn w Łapach 1.07.1944 dla Adama Pawłowskiego, pracownika niemieckiej kolei w Łapach; wym. 150x110 mm; st. db. **Cena: 100 zł**



263



264



265



266

263. **POZNAŃ - RATAJSKI Cyril (prezydent)**. Tekst przemówienia wygłoszonego w czasie obchodów 150-lecia niepodległości USA 4 VII 1926. Rolnicza Drukarnia i Księgarnia Nakładowa J. Kuglina, wyd. Magistrat stołecznego miasta Poznania 4 VII 1931, druk odbity w imiennie dedykowanych egzemplarzach. Oferowany egzemplarz był własnością Edwarda Kujacińskiego, od 1922 r. dyrektora Bazaru, jednego z najbardziej rozpoznawalnych Poznaniaków w okresie międzywojennym. Jęz. pol. i ang.; 20 nienumerowanych kart, st. bdb., okładka miękka, ślady wilgoci; wym. ok. 225x320 mm. **Cena: 480 zł**
264. **POZNAŃ**. Wzór statutu spółki wydrukowany w Poznaniu przez Związek Spółek Zarobkowych i Gospodarczych w 1910 r.; pieczęć: *BANK LUDOWY*; wym. 175x110 mm; 21 str. tekstu, oprawa kartonowa; st. bdb. **Cena: 80 zł**
265. **RADOM, KIELCE. TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO**. 5 programów teatru działającego jednocześnie w Radomiu i Kielcach: 1) *CLAVIGO*. J. W. Goethego 1955 (polska prapremiera); 2) *HUZARZY*. P. A. Breala 1956; 3) *DAMA Z KAMELIAMI*. A. Dumas (syn) 1957; 4) *PROWINCJUSZKA*. I. Turgieniewa i *GRACZE* M. Gogola 1957; 5) *CYD* P. Corneille'a w tłumaczeniu S. Wyspiańskiego 1957; wszystkie 5 programów w st. bdb. **Cena: 350 zł**
266. **SŁAWKOWO K. DZIAŁDOWA, KWIDZYN, CIESZANÓW K. LUBANOWA, DZIAŁDOWO**. Paszport wydany przez rejencję kwidzyńską w 1850 r. na nazwisko Otyli Henrietty Laskowskiej ze Sławkowa na podróż między Działdowem a Cieszanowem k. Lubanowa, pieczęć rejencji kwidzyńskiej, folio, zażółcenia, stare podklejenia na przetarciach. **Cena: 140 zł**



267



268



269

267. **ŚLĄSK**. Świadectwo bierzmowania w języku polskim wystawiane w imieniu Henryka Förstera, biskupa wrocławskiego w latach 1853-1881, blankiet o wym. 165x100 mm; przybrudzony, ślady zginania, **RZADKI DRUK W JĘZYKU POLSKIM**. **Cena: 150 zł**
268. **WROCŁAW**. Plan i przewodnik po Śląskiej Wystawie Przemysłowej w 1852 r.: 1) Plan dzieli wystawę o pow. ponad 42 tys. m² na IX części według kryterium branżowego; wym. 480x320 mm; składany, nieznaczne przedarcia na złożeniu; 2) Wykaz 1699 firm biorących udział w wystawie z podaniem nazwy i miejscowości gdzie działała na Śląsku, str. 18; wym. 250x160 mm. **BARDZO RZADKIE ŹRÓDŁO DO BADAŃ NAD DZIEJAMI INDUSTRIALIZACJI NA ŚLĄSKU**. **Cena: 480 zł**
269. **ZWIĄZEK MORSKO-KOLONIALNY - POZNAŃ**. Zaświadczenie wydane 6 czerwca 1939 r. przez Akademicki Związek Morsko-Kolonialny w Poznaniu, ul. Fredry 10, pokój 174 dla Jerzego Fabisia. Jerzy Fabiś odbył w dniu 15 V 1939 r. 14 godzinny teoretyczny kurs żeglarski z zakresu wiadomości na stopień żeglarsza jachtowej żeglugi śródlądowej. Pieczęć Związku, podpis Kapitana Sportowego A. Z. M. „R. J. (?)”. Wymiary 33,5x21 cm, rozdarcia wzdłuż złożów, poza tym stan db. **Cena: 120 zł**



VARIA II



270



272



271



273

BATUTY

270. **BATUTA - GNIEZNO - CHÓR „DZWON”**. Batuta dyrygenta założonego w 1864 r. gnieźnieńskiego chóru „Dzwon”. Stożkowy kształt z szerokim uchwytem, dwa posrebrzane ozdobne okucia oraz okalająca batutę wstęga z dedykacją, 21 inkrustowanych oczek szylkretowych w okolicy uchwyty, a także schowana pod rączką fajka stroikowa. Długość: 36,6 cm. Przekrój: 2,1 cm. Polska 1929. **Cena: 3500 zł**

Niezwykła batuta o bardzo wyrafinowanej technice wykonania. Należała do dyrygenta gnieźnieńskiego Towarzystwa Śpiewaczo-Muzycznego „Dzwon”, **najstarszego męskiego chóru w Polsce (rok zał. 1864), istniejącego do dziś**. Napis na posrebrzanej wstędze dedykacyjnej brzmi: „W dniu Imienin dyrygentowi chóru Tow. Śpiew. „Dzwon” 28-VI-29 r.”.

Batuta posiada uroczy i praktyczny dodatek. Posrebrzany dekiel rączki może być zdjęty, ujawniając tzw. fajkę stroikową, czyli przyrząd umożliwiający dyrygentowi podanie właściwego tonu dla wykonującego dany utwór chóru. Przypomina ona harmonijkę ustną. Wykonano ją ze stali i zaopatrzone w obrotową skalę pierścieniową, dającą możliwość wyboru wszelkich tonów ze skali dur-moll – widzimy wygrawerowane kolejne tony: C, Cis, d, Dis, E... itd. – Nieznaczne zarysowania lakieru, patyna, ogólny stan bardzo dobry. **Fajka stroikowa zachowana w stanie nienaruszonym i w pełni funkcjonalna.**

271. **BATUTA - POLONIA francuska**. Batuta należąca do dyrygenta chóru „Nowowiejski” czynnego przez II wojnę w miejscowości Oignies we Francji. Trzon z drewna lakowanego na czarno, zwężający się w 1/3 długości, na końcu szerszej części uchwytywowej okucie zdobione fryzem z motywem liści laurowych, czubek batuty zakończony okuciem zdobionym fryzem z motywem meandra, na środku szerokie okucie z inskrypcją, zdobione przy brzegach fryzem z liści laurowych. Długość: 33 cm. Przekrój: 1,6 cm. Oignies, Francja, 1929 r. **Cena: 1200 zł**

Batuta pamiątkowa – prezent dla dyrygenta Arlta od chóru polonijnego im. F. Nowowiejskiego w Oignies we Francji. Wygrawerowana inskrypcja: „PREZENT / DLA / DYRYGENTA PANA / ARLTA OD / K.S.P HÓR [sic] / NOWOWIEJSKI / OIGNIES 1929.

272. **BATUTA w stylu chinoiserie**. Kształt stożkowy, drewno politurowane na czarno, dekoracja w postaci szylkretowej mozaiki przedstawiającej smoka, rączka, czubek oraz wieńczący uchwyt pierścien posrebrzane, ozdobny frędzel. Długość: 43,6 cm. Przekrój: 2,8 cm. Prawdopodobnie Chiny, ok. 1910. – Posrebrzenia miejscami przetarte, poza tym stan bdb. **Cena: 1800 zł**

273. **BATUTY - BIELSKO-BIAŁA - KUBICA Józef**. Dwie batuty dyrygenta chóralnego Józefa Kubicy. Trzony wykonane z czarnego drewna politurowanego, w 2/5 długości zwężone, na węższej części posrebrzane wstęgi (jedna z wygrawerowaną dedykacją), uchwyty oraz czubki z jasnego tworzywa imitującego kość słoniową, zakończone metalowymi okuciami zdobionymi wytłoczonymi pierścieniami. Długość: 38,5 oraz 40,4 cm. Przekrój: 1,7 cm. Leszczyny (dziś Bielsko-Biała), 1939. **Cena: 1200 zł**

Jedna z batut posiada wygrawerowaną inskrypcję: „CHÓR / MARIA / SWOJEMU / DYRYGEN / TOWI / P. / JÓZEFOWI / KUBICY / LESZCZYNY / 19.III.1939”. – Przetarcia, zarysowania, przybrudzenia; ogólny stan bdb.



274



275



276

PORCELANA

274. **DZWONEK** porcelanowy do przywoływania służby w stylu Royal Vienna z działającej od 1908 r. wytwórni Ackermann & Fritze; wys. 125 mm, średnica 10 mm; st. bdb. **Cena: 450 zł**
275. **FAJKA** porcelanowa. Główka, z zachowaną przykrywką, na brzuścu rodzajowa scena oraz łącznik szyjki z porcelany bez spękań, cybuch z niekorkowanego drzewa, późniejszy przegub i ustnik z bakelitu, koniec XIX w.; wym. 280 mm; st. bdb. **Cena: 300 zł**
276. **GDAŃSK**. Kufel, na korpusie widok na Długi Targ z ratuszem, napis: *Grüß aus Danzig. Langemarkt Rathaus*. Na dekle dwa medaliony z alegorią piwowarstwa i św. Kolumbanem, patronem piwowarów oraz kręgle z bilą (firmowy kufel w kręgielni gdańskiej?), pocz. XX w.; wys. 120; st. bdb.; **BARDZO RZADKI. Cena: 1500 zł**



277



278



279

277. **GDAŃSK**. Postument z orłem. Na podstawie herb Gdańska. Stylizowany słup graniczny z czasów napoleońskiego Wolnego Miasta Gdańska (?). Za takową hipotezę przemawia kształt orła, bardziej napoleoński, aniżeli pruski. Ale podobny w kształcie orzeł wieńczył nieistniejący dziś pomnik królowej Luizy na Pachołku; wys. 225 mm, odlew barwiony farbą. **Cena: 280 zł**
278. **GŁOGÓW, NYSA**. Kufel rezerwisty z lat 1910-1912 6 regimentu artylerii pieszej von Dieskau, stacjonującego w Głogowie oraz 6 śląskiego batalionu saperów stacjonującego w Nysie. Na kuflu obok numeru regimentu sceny z życia artylerzystów i saperów, identycznie na dekle; wys. 285 mm; st. bdb; **BARDZO RZADKI. Cena: 1500 zł**
279. **JELENIA GÓRA**. Kufel rezerwisty z korpusu podoficerów 83 pułku piechoty powołanego w Jeleniej Górze (Hirschberg) w 1935 r. Na górnym obrzeżu kufla napis: *13 (J.G.) Inf. Reg. 83* na dolnym: *Unteroffizier-Korps Scholz*. Miedzy napisami niemieckie działo i jego obsługa; średnica denka: 90 mm; wys.: 130 mm, dekel z hełmem w liściach dębowych wys. 20 mm; niewielkie spękanie u nasady kufla, poza tym stan bdb.; **BARDZO RZADKI. Cena: 480 zł**



280



281

280. **KROBIA**. Porcelanowa popielniczka reklamująca *Skład żelaza, porcelany i szkła Macieja Urbańskiego*; okres międzywojenny. Na każdej z trzech ścianek nazwa firmy; wym. 95x95x35 mm; st. bdb., **UNIKAT**. **Cena: 350 zł**

281. **POZNAŃ**. Kufel rezerwisty 5 szwadronu I regimentu strzelców konnych odbywającego służbę w latach 1910-1913. Na brzuścu kufła 6-sekcyjny obrazek przedstawiający niedawno wzniesiony Zamek, jak mówiono wtedy w Poznaniu *Wilhelma Ostatniego*. Każda z sekcji opatrzona stosowną sentencją. Po obu stronach uchwytu: nazwiska rezerwistów; wys. kufła: 175 mm; pokrywy ze scenami bitewnymi i konnym posągiem cesarza: 120 mm; stan gabinetowy; **BARDZO RZADKI**. **Cena: 2500 zł**

Pułk ten sformowany został w 1905 roku na bazie trzech szwadronów 2 Przybocznego Pułku Huzarów, mającego za patronkę cesarową Niemiec Wiktorię Koburg. Szefem pułku był sam Wilhelm II („Ostatni”).



282



283

FIGURKI

282. **PIŁSUDSKI NA KASZTANCE**. Na podstawie z zielonego marmuru, mosiądz, sprzed 1939, wys. 230 mm. **Cena: 2200 zł**

283. **SZCZECIN, WENECJA**. Figura pomnika Colleonięgo. Cynkal oksydowany, przełom XIX i XX w., wys. 215 mm; st. bdb. **Cena: 650 zł**



284



285

SREBRO

284. **NACZYNIĘ** do próbowania wina z efektowną sceną biblijną podniesieniem Mojżesza z wód Nilu, srebro – 13 łutów, czyli próba 812, XIX w., waga 120 gram, średnica 170 mm; puma; skrzyżowane klucze. **Cena: 1200 zł**
285. **SZCZECIN**. Srebrna (12 funtów = 750/000) łyżka podaniowa (chochła) do zupy, z czerpakiem złożonym ogniowo typu Hannoverian ze Szczecina, wykonana przez Johanna Gottlieba Friedricha (1793-1817), ok. 1795; na chochli umieszczono znak miejski (Gryf pomiędzy 12 i nad literą B) i znak warsztatowy (napis kursywą pozytywową w prostokącie: *J. Friedrich*); st. bdb.; długość: ok. 375 mm. **Cena: 850 zł**



286



287



288

POZOSTAŁE

286. **GDAŃSK**. Świecznik z dodatkową górną osłoną chroniącą przed kopceniem świecy. Herb Gdańska, poniżej wypolerowana część odbijająca światło, motywy roślinne, na dole trzy ramiona, mosiądz, koniec XIX w.; wym. 500x400 mm; st. bdb; nadstawki 240x240 mm. **Cena: 800 zł**
287. **INOWROCLAW**. Kawa Słodowa Kneippa (surogat kawy) w oryginalnym opakowaniu z 1937 r. i z oryginalną zawartością kawy. Producent: Henryka Francka Synowie Fabryka Środków Kawowych SA Zakład w Skawinie, st. db., drobne uszkodzenia, wys.: ok. 90 mm, wym.: ok. 50x40 mm; napis: Kathreinera. Kawa Słodowa Kneippa / Kawa Słodowa Kneippa Henryka Francka Synowie S.A. Skawina-Inowrocław. **Cena: 240 zł**
288. **JAN III SOBIESKI**. Plakieta przedstawiająca Jana III Sobieskiego w triumfalnej pozie na koniu po zwycięskiej odsieczy Wiednia, żeliwny odlew 230x185 mm, przełom XIX i XX w.; st. bdb. **Cena: 480 zł**
289. **KŁODZKO**. Odcisk w czerwonym laku, pieczęć Johanna Maxa Grafa zu Horodeck (po und Hardegg) zu Glatz. Von Hardeggowie w 1501 r. kupili hrabstwo Kłodzkie, od 1503 r. używali tytułu hrabiów na Kłodzku. Na odcisku herb Hardeggów i otokowy napis *Johann Max Graf zu Hardegg zu Glatz im Mac-klant, Oberst Ebeschenk in Oestreich unter der Enus Erbtruchsses in Steyer*; wym. odcisku pieczęci: 80 mm, drewnianego kapsła: 110 mm, zachowane ozdobne sznurki, st. gabinetowy. **Cena: 480 zł**



289



290

290. **MISJA WOJSKOWA PRL - BERLIN ZACHODNI.** Tablica polskiej misji wojskowej w Berlinie Zachodnim. Dwujęzyczny napis: *Misja Wojskowa Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej / Militärmission der Volksrepublik Polen*, powyżej wypukły orzeł bez korony; mosiądz 600x400 mm. Część powierzchni zaśnieżyła, zaschnięta farba olejna. **Cena: 1950 zł**

Tablica ta wisiała do 1990 r. na słupie bramy wejściowej do Misji Wojskowej PRL w Berlinie przy ul. Lassenstrasse 19-21 w dzielnicy Grönewald.



291



292

291. **TELEFON.** Produkcja Western Electric USA. Lata trzydzieste XX w., kompletny z oryginalnym okablowaniem i stacją nadawczo-odbiorczą; wys. 320 mm; st. bdb. **Cena: 280 zł**
292. **WARSZAWA.** K. Wasilewskiego *Pluskiewki Stalowe*. Tekturowe pudełko z firmowym nadrukiem, ok. 30 pluskiewek + narzędzie do ich wyciągania; wym. 60x40x20 mm; st. bdb. **Cena: 80 zł**

FOTOGRAFIA



293



294



295

293. **BRZEŚĆ LITEWSKI.** 17 zdjęć przedstawiających zajęcie twierdzy Brześć Litewski przez 76 pułk piechoty Wehrmachtu z Hamburga we wrześniu 1939 r.. Zdjęcia przedstawiają: widok na cytadelę, sowieccy i niemieccy oficerowie przy przekazaniu twierdzy Sowiecom, wciągnięcie nazistowskiej flagi, polskich jeńców, atak na cytadelę dnia 17 września, spalone kasyno oficerskie, polskie stanowiska obrony przeciwlotniczej, polskie blokady uliczne w Grajewie, przejście Bugu nad Neplem, przejazd niemieckiej kolumny przez Siemiatycze, rozbita polska kolumna pod Terespołem, uwolnienie Volksdeutschy z twierdzy w Brześciu, powrót do Prus Wschodnich i powitanie przez niemieckie kobiety. Papierowe etui, wym. zdjęć 150x95 mm, górne i dolne krawędzie zdjęć odgięte, ale ogólny stan bdb. **Ważne źródło ikonograficzne do dziejów twierdzy w Brześciu Litewskim oraz współpracy sowiecko-niemieckiej. Cena: 320 zł**
294. **CZĘSTOCHOWA - JUDAICA.** 5 zdjęć z 2 I 1946, kiedy w Częstochowie odbyły się uroczystości związane z ekshumacją i pochówkiem zamordowanych przez Niemców częstochowskich Żydów. Każde zdjęcie z opisem: *Fragment ekshumacji zwłok poległych z rąk oprawców hitlerowskich przeprowadzonych przez Żyd. Zrzeszenie Relig. w Częstochowie 2 I 1946.* Na verso sygn.: L. Kusznir, znany fotograf w powojennej Częstochowie; wym. 130x85 mm; st. bdb. **Cena: 480 zł**
295. **CZĘSTOCHOWA - JUDAICA.** 3 zdjęcia przedstawiające kolumnę częstochowskich Żydów maszerujących w pochodzie 1-majowym. Lata 40. XX w. Jedno ze zdjęć firmowane „Foto” J. Aszerfarb. *Częstochowa, Warszawska 134;* wym. 115x85 mm (1), 103x70 mm; st. bdb. **Cena: 360 zł**



296



297



298

296. **CZĘSTOCHOWA - JUDAICA.** 13 zdjęć dokumentujących życie społeczności żydowskiej w Częstochowie w latach 1946-1949. 7 zdjęć zbiorowych oraz z częstochowskiego kirkutu, 1 z miejsca kaźni częstochowskich Żydów, 1 z powitania Prezydenta RP (sprzed 1939). Zdjęcie w mundurze LWP nieustalonej osoby. Część zdjęć wykonali L. Kusznir i Zenon Stefanowski. Dodatkowo 2 zdjęcia ilustracji prasowych. wym. 95 x 55 do 135 x 85 mm. **Cena: 550 zł**

297. **FROMBORK.** Zestaw 20 klisz fotograficznych z 1951 r., dokumentujących rekonstrukcję zespołu katedralnego. Zdjęcia z pomniejszeniem do skali 1 : 300. Klisze przedstawiają widoki ogólne, plany i przekroje – zarówno samych budynków, jak i murów obronnych. St. bdb., wym. 180 x 125 mm. **Cena: 650 zł**
298. **GDYNIA.** 10 zdjęć z widokami miasta zebranych w tekturowym etui, ok. 1940 r. Na zdjęciach: ul. Świętojańska (4), widok z lotu ptaka, poczta, plac Kościuszki, Orłowo, port, molo. Wym.: 100x80 mm. *Gruss aus Gotenhafen 10 Ansichten.* **Cena: 250 zł**



299



300

299. **JAROSŁAW, GRODNO, ŁUKOWO, SUWAŁKI, NISKO.** Korpus oficerów 3 p.p. Leg. 1 X 1927. Tableau z 53 zdjęciami portretowymi oficerów 3 Pułku Piechoty Legionów. Po bokach alegoryczne sceny z bitewnej przeszłości oraz przedstawienie odznaki i krzyża pułku. Zagięcia narożników, poza tym stan więcej niż dobry. **Cena: 450 zł**
300. **KRÓLEWIEC.** Album zdjęć, grafik oraz innych pamiątek. Ponad 115 zdjęć z Królewca z lat 1900-1945. Część z nich bardzo duża – o wym. 250x180 mm (7 sztuk). Pozostałe średniej wielkości (120x100 mm, 150x124 mm) oraz 35 mniejszych, ok. 60x80 mm, wydanych także jako widokówki. Oprócz tego 23 grafiki z XIX w. (głównie drzeworyty) i 4 kopie grafik. Dodatkowo 2 bilety uprawniające do wejścia na zamek i drugi do kina Apollo, 2 bilety komunikacji miejskiej i 4 naklejki rozmaitych urzędów na korespondencję, 2 herby Królewca. Łącznie 156 obiektów. Brak 5 kart, oprawa z wytłaczanej skóry zdobnej w dębowe liście, złożony tytuł, grzbiet podniszczony. **Cena: 850 zł**



301

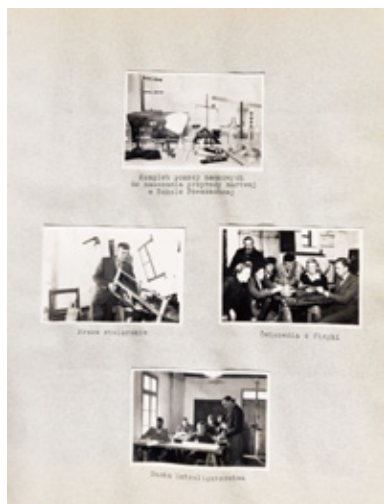


302

301. **PODGÓRZE, WAŁBRZYCH, ŚNIEŻKA.** 4 zdjęcia wykonane 12 IX 1911 przez fotografa Geoga Schroedera z Podgórz (ówczesnej wsi): widok na Śnieżkę z nad Małego Stawu, schronisko na Śnieżce, widok na nieistniejące schronisko księcia Henryka i Śnieżkę, widok na Lučni Boudę i Śnieżkę. Wym. 140x90 mm, podklejone na kartonie z możliwością zaadresowania. **Cena: 120 zł**
302. **POLSKIE SIŁY ZBROJNE – Armia Andersa – Palestyna, Egipt, Iran, Irak.** Ponad 600 zdjęć w albumie założonym w Iranie w styczniu 1942 r., dokumentującym życie nieustalonego z nazwiska byłego żołnierza Armii Andersa aż do lat 70-tych. Prawie 200 zdjęć pochodzi z Bliskiego Wschodu: z Pahlawi, portu w Iranie, do którego przybijały statki z polskimi żołnierzami i zesłańcami czy z Teheranu sprzed szpitala PCK, gdzie leczono wyniszczonego zesłaniem Polaków. Zdjęcia przedstawiają też życie w kolejnych polskich obozach: Quizil-Ribat do 1943 r., później w Iraku, gdzie sformowano 3 Dywizję Strzelców Karpaccich, dalej z Palestyny, m.in. z Rehovot (dziś w Izraelu), później od 1944 do 1947 r. w Qu-aasin w Egipcie. Jest to swoistego rodzaju reportaż dający pogląd o urządzeniu obozów, życiu codziennym, w tym kobiet powołanych do Dywizji Strzelców Karpaccich, organizowanych wycieczkach itd. Na pierwszej stronie akwarela z historyczną irańską postacią z charakterystycznymi motywami perskimi; ogólny stan słaby, mocno zniszczone karty albumu, część zdjęć zażółcona, poplamiona i luzem. Niemniej całość stanowi bardzo cenne źródło ikonograficzne do wojennych dziejów Polaków na Bliskim Wschodzie, a później na emigracji. **Cena: 950 zł**

Właściciel albumu pozostał na Bliskim Wschodzie do 1947 r., nie ruszył na front włoski. Są też zdjęcia z pogrzebu polskiego oficera chowanego na cmentarzu, gdzie jest już wiele innych polskich grobów.

W 1947 r. statek SS Samara przewiózł część uchodźców do Liverpoolu. Od tej pory rozpoczyna się kolejna emigracyjna epopeja głównych bohaterów albumu. Równoległe pokazywane jest życie rodziny przebywającej w PRL.



303



304



305



306

- 303. POLSKIE SIŁY ZBROJNE - LIBAN.** Album pamiątkowy szkolnictwa polskiego w Libanie 1945-1947, album 174 fot. z widokami z Libanu oraz zdjęciami polskich uczniów i studentów w tym kraju, oprac. przez Wydział Oświaty przy Poselstwie R.P. w Libanie, Bejrut 1947; fot. autorstwa Waclawa Logi i Janusza Czernego; komentarz w maszynopisie; wszystkie zdjęcia opisane w dole (niekiedy opis jest wspólny dla dwóch lub więcej fot. lub kilka fot. opatrzonych jest z osobna tym samym tyt.). Ss. 50, karty wypełnione jednostronnie, st. bdb., na str. tyt. drobne zabrudzenia, ubytek papieru w dolnej części str. przedtyt., minimalne naddarcia i lekkie zażółcenia krawędzi, oprawa twarda, płócienna, drobne przetarcia i minimalne uszkodzenia w górnej i dolnej części grzbietu; format 4°; UNIKAT!
Cena: 2900 zł

Polscy uchodźcy napływali do Libanu między 1943-1946 (ok. 6000 osób). Byli to głównie ludzie, którzy przez Iran wydostali się z ZSRR. Opiekowało się nimi Poselstwo Polskie reprezentujące oficjalny Rząd Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie. Wielu uchodźców wyjechało z Libanu w VII 1950 r. i zimą 1951 r. W okresie liczne go pobytu Polaków powstawały przeznaczone dla nich szkoły. Istniało w sumie 15 placówek oświatowych, w których w 1947 r. uczyło się 1286 osób. W Bejrucie Polacy podejmowali studia na Uniwersytecie św. Józefa, w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych oraz na Uniwersytecie Amerykańskim.

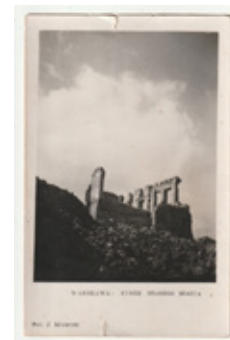
- 304. POLSKIE SIŁY ZBROJNE - Samodzielna Brygada Strzelców Karpackich - Palestyna.** Zdjęcie na tle namiotu dowódcy oraz 2 oficerów Pułku Piechoty Brygady z czerwca 1942 r. Na verso pieczęć zakładu fotograficznego z Tel Awiwu. St. bdb. **Cena: 80 zł**
- 305. POZNAŃ, GOSTYŃ, GRODNO.** Zestaw 10 zdjęć Michała Andrzejewskiego, mieszkańca Gostynia służącego w latach 1928-29 w 35 eskadronie lotniczym w Poznaniu, a po 1939 r. w niewoli na terenie Westfalii. 2 zdjęcia w pełnej gali oraz zdjęcie portretowe z okresu służby w Poznaniu w 35 esk. lot.; zdjęcie z 10 IX 1929 z dworca w Grodnie z wyładunku przybyłego na manewry eskadronu; 2 zdjęcia portretowe jako jeńca w Rasfeld w 1940 r. (Westfalia) oraz widoki z zamku w Rasfeld; zdjęcie M. Andrzejewskiego jako robotnika przymusowego; 2 widokówki: jedna przedstawiająca Velen (Westfalia), druga (bożonarodzeniowa) wysłana z Velen do żony do „Deutsche Haus” w Poznaniu, będącej zapewne na robotach przymusowych; 1 widokówka przedstawiająca miejscowość w Westfalii, gdzie M. Andrzejewski był przymusowym robotnikiem. Razem 10 sztuk o wym. 145 x 90 mm (poza jednym). St. bdb. **Cena: 450 zł**
- 306. RUBINSTEIN Artur.** Zdjęcie artysty przy pianinie. Nieustalone miejsce i czas; wym. zdjęcia: 175x120 mm; naklejone na karton. **Cena: 100 zł**



307



309



312



308



310



311

307. **SOPOT, GDAŃSK, OLIIWA, KRÓLEWIEC, KŁAJPEDA.** Album zawierający ponad 200 zdjęć, widokówek oraz wycinków prasowych. Całość stanowi fotoreportaż mieszkańców Berlina z wakacji latem 1934 r. w Wolnym Mieście Gdańsku, Królewcu i Sambii oraz okręgu Kłajpedy. Do Sopotu, gdzie mieszkali w Casino-Hotel przyłączyli z Królewca ekskluzywnym wycieczkowcem *Ostpreussen* (10 zdjęć, w tym kabina i sala restauracyjna). Z samego Sopotu jest 55 zdjęć – m.in. wnętrza hotelowe, zdjęcia hotelu od strony miasta, kasyno, fajerwerki na plaży, molo. Z Oliwy jest 10 zdjęć, z Gdańska – 8. Łącznie ze zdjęciami statku z Wolnego Miasta Gdańska są 93 zdjęcia. W Królewcu mieszkali w Park Hotelu – 11 zdjęć i widokówek. Robili też wycieczki śladami walk rosyjsko-niemieckich w Prusach Wschodnich 1914/1915. Po to bawili w Insterburgu (18 zdjęć) i Olsztynku, zwiedzając mauzoleum Hindenburga (9 zdjęć, zasuszony kwiat z pobojowiska [sic!] i wycinek z gazety). Reszta wycieczki przypadła na uzdrowiska Zalewu Kurońskiego, do których przemieszczali się ekskluzywnym wycieczkowcem *Cranz*. Przebywali właśnie w *Cranz*, Norden, Rossitten, itd., itd, oraz w Nidzie, wtedy w Okręgu Kłajpedy. Do albumu dołączono 1 mapę; brak niewielkiej części zdjęć; stan bdb. **Cena: 950 zł**
308. **SOPOT.** 12 zdjęć z widokami miasta, zebranych razem w tekturowe etui – *Das schöne Zoppot. 12 Fotos in echt Kupfertiefdruck*. Wśród widoków m.in. dzisiejszy Grand Sopot Hotel, widoki plaży i molo, dom i park zdrojowy, promenada. Wydawca nieznan, ok. 1940, wymiary: 93x65 mm, minimalne przetarcia etui, st. całości bdb. **Cena: 180 zł**
309. **ŚLĄSK, ZAOLZIE, BOGUMIN NOWY.** Album zdjęć ofiarowanych przez mjr Mieczysława Skoniecznego synowi Leszkowi: *Na pamiątkę dni historycznych powrotu do Ojczyzny prastarej Ziemi Zaolziańskiej ten skromny upominek memu synowi Leszkowi ofiaruję Miecz. Konieczny mjr Bogumin Nowy, dzień 10 października 1938 r.* Album zawiera 42 zdjęcia, z czego cztery z wycieczki oficerów i podoficerów batalionu dowodzonego przez mjr M. Skoniecznego po Zaolziu. Część zdjęć również z miejsc kwaterowania na Zaolziu. Pozostałe z obozów sportowych, zajęć szkolnych itd. Leszka Skoniecznego. Wym. od 60x45 do 140x90 mm, część zdjęć luzem, okładka płócienna (przetarcia), st. bdb. **Cena: 180 zł**
310. **ŚRODA WLKP.** Landrat i jego goście z Włoch. *Środa, 1927.* Tak głosi pochodzący z epoki opis na verso zdjęcia przedstawiającego Benito Mussoliniego i jego świtę; wym. 63x60 mm. **Cena: 150 zł**
311. **USTROŃ.** Grupowe zdjęcie strażników straży granicznej z komisariatu w Ustroniu; st. bdb; wym. 140x90 mm. **Cena: 160 zł**
312. **WARSZAWA.** Fot. w formie widokówki przedstawiająca zburzony Rynek Starego Miasta. Ujęcie stylizowane na ruiny greckiej świątyni. Fot. J. Mizerskiego, 1945 r.; wym. 138x90 mm; delikatne nadarcia dwóch krawędzi. **Cena: 80 zł**



CZASOPISMA

XIX WIEK

313. **POZNAŃ.** 65 i 66 nr z: *Zentralblatt der Bauverwaltung*, wyd. W. Ernst & Sohn, Berlin 1911; zawiera m.in. art. autorstwa inżyniera O. Sarrazina i architekta F. Schulze: *Ostdeutsche Ausstellung für Gewerbe, Industrie und Landwirtschaft in Posen*; liczne fot. i plany dotyczące wystawy przemysłowej tzw. Niemieckiego Wschodu z 1911 r., m.in. szczegółowy plan terenu wystawy, pokrywającego się z dzisiejszymi Targami Poznańskimi; 12 str. (częściowo złączonych ze sobą), druk cz.-b., st. bdb.; wymiary: 245x323 mm. **Cena: 120 zł**

Chimera

Chimera. Czasopismo literacko-artystyczne, w założeniu miało być miesięcznikiem, ale stało się periodykiem, który ukazywał się nieregularnie w latach 1901–1907 w Warszawie. Jego redaktor Zenon Przesmycki (Miriam) świadomie adresował je do bardzo wąskiego, elitarnego kręgu czytelników (nakład 600 egzemplarzy, sprzedawano 400). Pismo programowo odrzucało kulturę i sztukę popularną na rzecz wysokiej. Kolejne tomy tego czasopisma pokazują, jak różnorodne kierunki występowały w polskiej literaturze i sztuce doby modernizmu. W „Chimerze” publikowali czołowi poeci i prozaicy Młodej Polski, m.in.: Waław Berent, Antoni Lange, Bolesław Leśmian, Zofia Nałkowska, Jan Lemański, Feliks Jasiński, Jan Kasprówic, Stefan Żeromski, Władysław Stanisław Reymont, Stanisław Przybyszewski, Leopold Staff, Stanisław Wyspiański, Maria Komornicka, Stanisław Korab-Brzozowski, Tadeusz Miciński, Stanisław Wyrzykowski. W czasopiśmie opublikował także swoją pracę lekarz psychiatra i filozof medycyny Kazimierz Filip Wize. Czołowymi ilustratorami „Chimery” byli Edward Okuń, Franciszek Siedlecki i Józef Mehoffer. Ferdynand Ruszczyk był autorem okładek w latach 1904–1907.

Tomy w twardej oprawie ze złożonymi napisami na okładce i grzbiecie; wym. ok. 195x245 mm. **WSZYSTKIE TOMY W BARDZO DOBRYM STANIE, Z NIEZWYKLE ATRAKCYJNĄ OPRAWĄ.** Wkładka luzem – Henryk de Groux, Drugi frontispis do „Widma” – wklejona błędnie do zeszytu 27. Brak niektórych wkładek luzem: autorstwa Jana Stanisławskiego – Kościół św. Marka (2 zeszyt, luty 1901); Topole (7-8 zeszyt, lipiec-sierpień 1901); Sąd ukraiński (19 zeszyt, kwiecień 1904). Nadto brak: Edward Burne Jones – Król Kofetua i dziewczę żebracze – heliografiura R. Paulussena (16 zeszyt, październik 1902).



314. **CHIMERA**. Tom I, zeszyty 1-3. Zeszyt 1, styczeń 1901 (str. 1-184) – **komplet**; Zeszyt 2, luty 1901 (str. 185-366) – **komplet**; Zeszyt 3, marzec 1901 (str. 367-554) – **komplet**. Kartki z str. 503/504 i 505/506 nierozcięte, podobnie 507/508 i 509/510, 519/520 i 521/522, 523/524 i 525/526. **Na zdjęciu drugi tom od lewej. Cena: 900 zł**
315. **CHIMERA**. Tom II, zeszyty 4-6. Zeszyty 4-5, kwiecień-maj 1901 (str. 1-360) – **komplet**; Zeszyt 6, czerwiec 1901 (str. 361-526) – brak jednej niezadrukowanej kartki. **Na zdjęciu pierwszy tom od lewej. Cena: 900 zł**
316. **CHIMERA**. Tom III, zeszyty 7-9. Zeszyty 7-8, lipiec-sierpień 1901 (str. 1-330) – błąd numeracji stron, po str. 189 od razu następuje 200, nie jest to wynik ubytku; kartki ze str. 259/260 i 261/262 nierozcięte, podobnie str. 263/264, 265/266, 327/328 i 329/330. Zeszyt 9, wrzesień 1901 (str. 331-494) – **komplet**; kartki z str. 387/388 i 389/390 nierozcięte, podobnie ze str. 403/404, 405/406, 407/408, 409/410, 419/420, 421/422, 423/424, 425/426, 435/436 i 437/438. **Na zdjęciu trzeci tom od lewej. Cena: 900 zł**
317. **CHIMERA**. Tom IV, zeszyty 10-12. Październik-grudzień 1901, str. 1-476 – **wszystkie zeszyty w kompletnie. Na zdjęciu czwarty tom od lewej. Cena: 900 zł**
318. **CHIMERA**. Tom V, zeszyty 13-15. Zeszyt 13, lipiec 1902 (str. 1-158) – **komplet**, ekslibris: *EX LIBRIS CASIMIR MARCINKOWSKI*; kartki z str. 45/46 i 47/48 nierozcięte. Zeszyt 14, sierpień 1902 (str. 162-352-o) – **komplet**. Zeszyt 15, wrzesień 1902 (str. 354-508) – **komplet**; kartki z str. 409/410 i 411/412 nierozcięte, podobnie 413/414 i 415/416. **Na zdjęciu szósty tom od lewej. Cena: 900 zł**
319. **CHIMERA**. Tom VI, zeszyty 16-18. Zeszyt 16, październik 1902 (str. 1-152 h) – **komplet**; kartki z str. 137/138 i 139/140 nierozcięte. Zeszyt 17, listopad 1902 (str. 153-312 h) – **komplet**, kartki z str. 241/242 i 243/244 nierozcięte. Zeszyt 18, grudzień 1902 (str. 313-488) – **komplet**, kartki z str. 337/338 i 339/340 nierozcięte. **Na zdjęciu piąty tom od lewej. Cena: 900 zł**
320. **CHIMERA**. Tom VII, zeszyty 19-21. Zeszyt 19, kwiecień 1904 (str. 1-152) – **komplet**. Zeszyt 20 i 21, maj-czerwiec 1904 – **komplet**; wkładka luzem. **Na zdjęciu siódmy tom od lewej. Cena: 900 zł**
321. **CHIMERA**. Tom IX, zeszyty 25-27. Zeszyt 25 (str. 1-164 d) – **komplet**, ekslibris *EX LIBRIS CASIMIR MARCINKOWSKI*. Zeszyt 26 (str. 167-340) – **komplet**. Zeszyt 27 (str. 341-520) – **komplet**. **Na zdjęciu ósmy tom od lewej. Cena: 900 zł**
322. **CHIMERA**. Tom X, zeszyty 28-30. **Wszystkie zeszyty kompletne** (str. 1-606). Str. 569/570 i 571/572 nierozcięte. **Na zdjęciu dziewiąty tom od lewej. Cena: 900 zł**

Przewodnik Katolicki

Przewodnik Katolicki. Tygodnik społeczno-religijny. Jego inicjatorem był Florian Oksza Stablewski (1841-1906), arcybiskup poznański i gnieźnieński, prymas polski w latach 1891-1906. W 1891 r. został mianowany arcybiskupem gnieźnieńsko-poznańskim z tytułem prymasa Polski. Założył Drukarnię i Księgarnię św. Wojciecha w Poznaniu, która wydawała *Przewodnik Katolicki*. Ukazywał się od 17 stycznia 1895 do 3 września 1939 r. Został wznowiony 8 grudnia 1956 r. Pierwszym redaktorem naczelnym był ks. Wawrzyniec Kotecki, a jego następcą ks. Józef Kłos (1895-1915).

323. **POZNAŃ - PRZEWODNIK KATOLICKI**. Czwarty rocznik pisma dla rodzin, bractw i stowarzyszeń katolickich – **1898 r.** Obejmuje spis rzeczy i współoprawne numery z dodatkami, **komplet** od nru 1 do nru 53. St. db., rozdarcie 4 kartek; ubytki papieru na str. 313-314, brak kartki ze str. 315-316; zażółcenia; str. 169 porysowana zieloną kredką. Oprawa twarda, podniszczona, wym. okładki: ok. 230x305 mm, grzbiet uszkodzony. **BARDZO RZADKIE. Cena: 1200 zł**

Wiś Ilustrowana

Wiś ilustrowana. Miesięcznik ukazywał się od 1910 do 1914 r. Był własnością Spółki Ziemiańskiej. Red. Nacz. Kazimierz Laskowski. Od nr. 3 (marzec 1912) red. i wyd. Franciszka Sokolnicka. Było to czasopismo społeczno-kulturalne dla ziemiaństwa. Pisano w nim o sprawach wsi, wydarzeniach z historii Polski w duchu patriotycznym oraz wydarzeniach kulturalnych i towarzyskich. Miesięcznik drukowano na luksusowym papierze i bogato ilustrowano (liczne przedstawienia dworów szlacheckich, strojów ludowych, scen z polowań, krajobrazów, najczęściej cz.-b., rzadziej kolor.).

324. **WIEŚ ILUSTROWANA**. Oprawiony rocznik 1912, nry 1-8 i 10-12 brak nru 9. Rozdarcie str. tyt. nru 11, poza tym st. db. Oprawa twarda płócienna, na okładce i grzbiecie wytłoczony złoty napis: *WIEŚ ILUSTROWANA 1912*; wym. ok. 220x305 mm. **Cena: 480 zł**

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

Wola Ludu

Wola Ludu. Tygodnik, organ PSL „Piast”. Ukazywał się w latach 1921–1931. Wydawał go Zarząd Główny PSL „Piast”.

325. **PSL „PIAST” - WOLA LUDU**. Współoprany zbiór numerów (wraz z dodatkami) z 1923 r. (niekompletny, są nry od 44 do 52) oraz 1924 r. (brak nru 42). Dołączono dodatki *Ilustracja do Woli Ludu* z 1925 r. (niekompletny). Nieliczne plamy po atramencie, na niektórych str. tyt. naklejki z adresatem. Oprawa twarda, o wym. ok. 245x345 mm, na grzbiecie napis złotymi literami: *WOLA LUDU 1923-25*. **Cena: 300 zł**



326



327



333 a



333 b

Die Katholische Welt

Die Katholische Welt. Bilderchronik aus dem kirchlichen Leben. Illustrierte Wochenbeilage zum Katholischen Sonntagsblatt der Diözese Breslau. Niemieckojęzyczne pismo stanowiące dodatek do katolickiej gazety niedzielnej diecezji wrocławskiej. Ukazywało się w latach 1898–1937. Jego redaktorem był od nru 1 (1925) Karol Jakubczyk. Przeznaczone było dla mieszkających na Dolnym Śląsku niemieckojęzycznych katolików. To odpowiednik polskojęzycznego pisma *Świat katolicki*.

326. **DIE KATHOLISCHE WELT**. 5 numerów z 1925 r. i jeden z 1926 r. Str. 4; fot. cz.-b.; st. db, drobne zabrudzenia i rozdarcia; wym. ok. 230x325 mm. **Cena: 260 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 14, w nrze m.in. cztery fot. z WAŁBRZYCHA (niem. Waldenburg); nr 16, w nrze m.in. cztery portrety głogowskich kapłanów; dwie fot. z MIEDZIANKI (niem. Kupferberg); nr 20, w nrze m.in. trzy fot. z GLIWIC (niem. Gleiwitz) i fot. z ZABORZA; nr 39, w nrze m.in. na str. tyt. rys. św. Franciszka z Asyżu; nr 45, w nrze m.in. fot. kościoł w BIERAWIE (niem. Birawa), ze SŁAWNA (Schlawe in Pommern), trzy fot. Góry św. Anny koło NOWEJ RUDY (niem. Neurode); nr 48, z 1926 r.; w nrze kościoł w ZIĘBIC (niem. Münsterberg), 12 fot. z DUSZNIK-ZDROJU (niem. Bad Reinerz) oraz fot. z SOBÓTKI (niem. Zobten).

Świat katolicki – dodatek do Pośłańca Niedzielnego

Postaniec Niedzielny. Adresowany był do polskich wiernych z diecezji wrocławskiej. Ukazywał się w latach 1905–1939 pomimo wrogości władz niemieckich dzięki wsparciu biskupa diecezjalnego wrocławskiego, Adolfa Bertrama (1859–1945). Od 1926 r. dodawano do pisma wkładkę zatytułowaną *Świat katolicki : Kronika ilustrowana z życia kościelnego : dodatek tygodniowy Pośłańca Niedzielnego dla Diecezji Wrocławskiej*. Była to polskojęzyczna wersja pisma *Die Katholische Welt*. Wydawano ją we Wrocławiu, a jej redaktorem był Karol Jakubczyk; wym.: ok. 225x325 mm; wszystkie nry liczą po 4 str.

327. **ŚWIAT KATOLICKI**. 5 numerów z 1927 r. **Cena: 300 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 6, w nrze m. in. 5 fot. SOKOŁOWCA (niem. Falkenhain, wtedy w pow. szonowskim), dziś w gminie Świerzawa (niem. Schönau); 4 fot. NOWEGO KOŚCIOŁA (niem. Neukirch, wtedy pow. szonowski); 3 fot. Grimmen – Pomorze Przednie; nr 15, PIETA z Wrocławia, reportaż: *Prześladowanie Kościoła katolickiego w Meksyku* – 12 fot.; nr 18, w nrze 2 fot. z kościoła św. Jadwigi w TRZEBNICY, 11 fot. ze Stralsundu i Greifswaldu (Gryfii), drewniane kościoły w miejscowościach WIERZBNO (pow. oławski), w: OLSZOWA (pow. strzelecki), ZIMNA WÓDKA (pow. strzelecki), wtedy Zimna Woda, KLUCZ (pow. strzelecki); nr 39,

w nrze rys. Monstrancji OO. Pallotynów w ZĄBKOWICACH ŚLĄSKICH, nadto 12 fot. z **BOBREK** (dzielnica Bytomia) i **GLIWIC**; 2 fot. z Gorców (obecnie dzielnica BOGUSZÓW-GORCE) i 3 fot. z **WLENIA** (pow. lwówecki); nr 44, fotoreportaż: *Obrazki z Szwecji*.

328. **ŚWIAT KATOLICKI**. Nr 4 z 1928 r. W numerze 2 fot. z **MILIKOWIC** (pow. świdnicki) i 2 fot. z **ŁĄCZNIKÓW** (pow. prudnicki) oraz fot. **KOŹMINA WIELKOPOLSKIEGO** (pow. krotoszyński). **Cena: 60 zł**

329. **ŚWIAT KATOLICKI**. 8 numerów z 1929 r. **Cena: 400 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 3, w nrze fot. z Rzymu; nr 9, fot. z **WROCŁAWIA**, 5 fot. **SIEDLIKA** (pow. legnicki), 1 fot. **RADŁOWA** (pow. trzebnicki), 3 fot. **STERNALIC** (pow. oleski); w nrze 10 fot. z Rzymu; nr 16, w nrze portret kardynała Jerzego Koppa, nadto m. in. 4 fot z **WŁOCH** (pow. namysłowski), niem. *Wallendorf*, nadto fot. **WROCŁAWIA**, **GÓRY ŚW. ANNY**; nr 17, w nrze 2 fot. z: **TWORKÓW** (pow. raciborski), 2 fot. z **SIERAKOWIC** (pow. gliwicki), 5 fot. **SUCHEJ** (pow. strzelecki); nr 25, w nrze 3 fot. z: **ZGORZELEC**, wtedy Zgorzelice; nr 39, w nrze m.in.: 3 fot. **LUBCZY**, wtedy Lubsze (niem. *Leuppusch*), 1 fot. procesji do **WAMBIERZYC** (pow. kłodzki); nr 46, rys. z **WROCŁAWIA**, fot. pielgrzymów do Rzymu, w nrze m.in.: 4 fot. **MAŁOMIC** (pow. żagański), wtedy *Mallnitz* w pow. szprotawskim, 5 fot. **LIPOWEJ** (pow. nyski), wtedy *Lindewiese*.

330. **ŚWIAT KATOLICKI**. 7 numerów z 1930 r. **Cena: 560 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 4, w nrze fot. Dunaju; nr 9, w nrze m.in. fot. z **WROCŁAWIA**, **BISKUPIC**, **STOLARZOWIC**; nr 17, w nrze 4 fot. z **BARDA** (pow. ząbkowicki), wtedy Warty; nr 19, w nrze 1 fot. **LUBIĄŻA** (pow. wołowski), 1 fot. *Travná* w Czechach, wtedy *Krautenwald* pod Łądkiem, 1 fot. **SKOROGOSZCZY** (pow. brzeski), wtedy *Szurgoszczy*, 1 fot. **DOBROSZOWA** (pow. strzeliński); nr 36, w nrze: 1 fot. **KRZYŻANOWIC** (pow. raciborski), 3 fot. **POLANOWA** (pow. koszaliński), wtedy „*Pollnowa na Pomeranji*”; nr 39, w nrze 13 fot. **RUD** (pow. raciborski); nr 46, w nrze 1 fot. **WALIDRÓG** (pow. opolski), wtedy *Schulenburg*, 1 fot. *Radowic* (przysiółek wsi *Biechów*), 1 fot. **CZARNOWĄSÓW** (dzielnica Opola).

331. **ŚWIAT KATOLICKI**. 3 numery z 1931 r. **Cena: 160 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 7, w nrze m. in. 1 fot. **HENRYKOWA**, 1 fot. **CHMIELOWIC** (pow. świdnicki), 1 fot. **ŻÓRAWINY** (pow. wrocławski), niem. *Rothsürben*, 4 fot. **KRZELKOWA** (pow. ząbkowicki), wtedy *Królikowa*, niem. *Krelkau*; nr 13, w nrze m. in. 1 fot. **HENRYKOWA**, 1 fot. **WROCŁAWIA**; nr 36, w nrze m. in 2 fot. **WROCŁAWIA**, 2 fot. **WAŁBRZYCHA**.

332. **ŚWIAT KATOLICKI**. 10 numerów z 1932 r. **Cena: 580 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 3, w nrze fot. *Hiszpanji*; nr 17, w nrze fot. z Japonii i Chin; nr 19, w nrze m.in. 3 fot. **WROCŁAWIA**, 2 fot. **ŻABINA** (pow. górski) wtedy *Schabenuau*, 5 fot. **GŁUBCZYC**, 2 fot. **NYSY**; nr 20, w nrze fot. z **WOJSŁAWIA** (pow. brzeski), wtedy *Woisselsdorfie* pod *Grodkowem*; nr 33, w nrze fot. kościołów drewnianych z **ŁĘGÓW** (pow. raciborski), **ZABELKOWA** (pow. raciborski), **PIETROWIC WIELKICH** (pow. raciborski), **MIEJSCA ODRZAŃSKIEGO** (pow. kędzierzyńsko-kozielski), wtedy *Mistitz* pow. *Koźle*, **RUDYSZWAŁDU** (pow. raciborski), wtedy *Ruderswald*, **KROWIAREK** (pow. raciborski), wtedy *Pruski-Krawarz*, **ŁUBOWIC** (pow. raciborski), wtedy *Lubowice*, nadto 1 fot. *Javorníka* (Czechy), wtedy *Johannisberg*, 1 fot. **WROCŁAWIA**; nr 34, w nrze m.in: 1 fot. **STRZEGOMIA**, wtedy *Strzygłowa*, 3 fot. **SIEDLĘCINA** (pow. karkonoski), wtedy *Bober-Röhrsdorf*, 3 fot. **BIAŁOBRZEZIA** (pow. strzeliński), wtedy *Rothschloss* pow. *Niemcza*, 1 fot. **SŁUPA** (pow. jaworski); nr 37, w nrze m. in. rys. z **CHRÓSCINA** (pow. opolski), wtedy *Chroszczinna*, fot. z **NOWOLESIA** (pow. strzeliński), wtedy *Waldneudorf*, **JUGOWA** (pow. kłodzki), wtedy *Hausdrof*, **WITKOWA** (pow. wałbrzyski), wtedy *Wittgendorf*, **JAŹWINY** (pow. dzierzoniowski), wtedy *Langseifersdorf*, nadto 3 fot. z **GORZANOWA** (pow. kłodzki), wtedy *Grafenort*, hrabstwo *kłodzkie*; nr 39, w nrze m.in. fot. z **KIETRZA** (pow. głubczycki), niem. *Katscher*; **DZIERŻYSLAWIA** (pow. głubczycki), wtedy *Dirschel* pod *Kietrzem*, **SZONOWA** (pow. prudnicki), **BIENKOWIC** (pow. raciborski), **CZERŃCZYC** (pow. ząbkowicki), wtedy *Frömsdorf* pow. *Ziembice* oraz rys. z **GOŁUSZOWIC** (pow. głubczycki), wtedy *Małych Gołaszowic* (niem. *Kreuzendorf*); nr 47, w nrze rys. *Pauli Marii Crassé*; nr 49, w nrze fot. z Japonii i Chin.

333. **ŚWIAT KATOLICKI**. 17 numerów z 1933 r. **Cena: 900 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 2, w nrze m.in. 2 fot. **CIEPLIC ŚLĄSKICH-ZDROJU**, 2 fot. **BRANIC** (pow. głubczycki); nr 9, w nrze na str. tyt. rys. z **LWÓWKA ŚLĄSKIEGO**; nr 10, w nrze rys. z **WROCŁAWIA**, fot. z: **ROZUMIC** (pow. głubczycki), wtedy *Rösnitz* pow. *Głubczyce*, **BARDA**, wtedy *Warta*, **KŁODZKA**, **MARCZOWA** (pow. lwówecki), wtedy *Märzdorf* pow. *Lwów*, **SŁUPIC** (pow. dzierzoniowski), **NYSY**; nr 11, w nrze m.in. 6 fot. z parafii **SZKLARSKA PORĘBA** (niem. *Schreiberhau*), 3 fot. **PACZKOWA** (pow. nyski); nr 12, w nrze m.in. 4 fot. z **GLIWIC**, 5 fot. parafii **JARNOŁTÓW** (pow. nyski), niem. *Dürr-Arnsdorf*, 1 fot. **NIWINIC** (pow. lwówecki), niem. *Neuland* oraz fot. z *Gór Sowich*; nr 15, w nrze ryciny o tematyce religijnej; nr 16, w nrze m.in. 7 fot. wielkanocnych, 1 fot. **KAŁKOWA** (pow. nyski), 2 fot. **UNIEGOSZCZY** (pow. lubański), niem. *Bertelsdorf*; nr 19, w nrze m.in. fot. z **NYSY**, **KONAR** (pow. strzeliński), niem. *Kunern*, **SĘPOLNA** (część Wrocławia), niem. *Zimpel*, **DĄBIA** (część Wrocławia), niem. *Grüneiche*, **KAMIENICY**, **ZĄBKOWIC ŚLĄSKICH**, wtedy *Ząbkowic*,

WROCŁAWIA, BISKUPIC (pow. oleski), WOJCIECHOWIC (pow. kłodzki); nr 21, na str. tyt. rys. z OSIECZA, nadto fot. kościołów drewnianych z BABOROWA (pow. głubczycki), niem. Bauerwitz, SZEMROWIC (pow. oleski), RUDAWY (pow. kłodzki), niem. Stuhlseifen, BISKUPIC (pow. oleski), niem. Bischdorf, rys. NYSY; nr 28, w nrze m. in. rys. NOWOGRODŹCA, wcześniej *Nowimbura*; nr 32, na str. tyt. reprodukcja obrazu z ŚWIĘTEJ KATARZYNY (pow. wrocławski), 2 fot. DĘBNA (pow. myśliborski), niem. Neudamm, 2 fot. DZIEĆMAROWA (pow. głubczycki), 1 fot. ŁUBOWIC (pow. raciborski), wtedy Lubowice, 1 fot. WROCŁAWIA; nr 34, w nrze fot. m. in. z NYSY, POŚWIĘTNEGO (część Wrocławia) - niem. *Lilienthal*, SOBÓTKI-GÓRKI; nr 40, w nrze na str. tyt. reprodukcja obrazu Lucasa Cranacha; nr 43, w nrze min. fot. z SOBÓTKI-GÓRKI; nr 51, w nrze min. fot. zmarłego księdza z ZAWADZKIEGO; nr 52, w nrze m. in.: fot. z NYSY; nr 53, w nrze m.in.: fot. z Sobięcina (dzielnica Wałbrzycha), niem. Hermsdorf, PISARZOWIC, WOLIBORZA (pow. kłodzki), niem. Volpersdorf, JANOWCA (pow. ząbkowicki), niem. Johnsbach.

334. ŚWIAT KATOLICKI. 7 numerów z 1934 r. **Cena: 400 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 3, m.in. rys. kościoła z KRAPKOWIC, wtedy Chrapkowic, fot. z Gór Sowich; nr 22, rys. kaplicy z MROCZKOWA (pow. nyski) niem. Eckwertsheide, oraz fot. z NAMYSŁOWA, BARDA (pow. ząbkowicki), wtedy Warty, 2 fot. STAREGO WIELISŁAWA (pow. kłodzki), niem. Oberaltwilmsdorf, 4 fot. parafii PRZYŁĘK (pow. ząbkowicki); nr 26, w nrzem. in. fot. zbiorowa nowo wyświęconych księży; nr 36, na str. tyt. ilustracja z KOPERNIK (pow. nyski), nadto fot. z CHRZĄSTAWY WIELKIEJ (pow. wrocławski), niem. Klarenkrant, 2 fot. SUSZKA (pow. ząbkowicki), niem. Dürrharth, 3 fot. KOŹLA (części KĘDZIE-RZYN-KOŹLA); nr 38, w nr. na str. tyt. rys. kościoła i 4 fot. z JEDLINY-ZDROJU (pow. wałbrzyski), niem. Charlottenbrunn, nadto 4 fot. PRUSINOWIC (pow. nyski), niem. Prockendorf, GLIWIC, STRZEGOMIA (pow. świdnicki), wtedy Strzygłowa; nr 49, w nrze fot. z *Z katolickiej Misji światowej*; nr 51, w nrze fot.: *Betleem*.

335. ŚWIAT KATOLICKI. 6 numerów z 1935 r. **Cena: 350 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 4, rys. klasztoru ze STRZEGOMIA (pow. świdnicki), wtedy Strzygłowa; nr 15, w nrze fot. z Jerozolimy; nr 28, w nrze m. in. fot. z BISKUPÓW (pow. nyski), niem. Bischofswalde, GIERAŁCIC (pow. nyski), niem. Giersdorf, NYSY; nr 29, w nrze fot. Srebrny jubileusz kapłański z r. 1935, na zdjęciach katolicy kapłani m.in. z Kuźnicy Czeszyckiej (niem. Tscheschenhammer), Wrocławia, Głogowa, Wambierzyc (niem. Albendorf), Koczurków, wtedy Kotzerke, Bytomia, Polskiej Cerekiewi (niem. Groß Neukirch), Zalesia Śląskiego (niem. Salesche), Szczecina, Czermnej (dzielnicy Kudowy-Zdroju, niem. Tscherbeney), Starego Koźla i Lutyni (niem. Leuthen); nr 30, w nrze fot. ze ŚWIDNICY, CHEŁMSKA ŚLĄSKIEGO (pow. kamiennogórski), JASZKOWA GÓRNEGO (pow. kłodzki, niem. Oberhannsdorf); nr 37, w nrze m.in. fot. TRZEBNICY, 2 fot. BARDA (pow. ząbkowicki), wtedy Warty, fot. LASOWIC WIELKICH (pow. kluczborski), wtedy W. Lassowic.

336. ŚWIAT KATOLICKI. 5 numerów z 1936 r. **Cena: 200 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 4, w nrze fot. z Akwizgranu; nr 8, w nrze m. in. 3 fot. z NASIEDLA (pow. głubczycki), wtedy Nasile; nr 11, w nrze m.in. fot. z Górnej Bawarii; nr 23, w nrze m. in. fot. z WILKANOWA (pow. kłodzki, niem. Wölfelsdorf), OŁDRZYCHOWIC KŁODZKICH (pow. kłodzki, niem. Ullersdorf), 2 fot. WIŃSKICH (pow. wołowski), wtedy Winzig; nr 32, w nrze m.in. fot. z RACIBORZA, NOWEGO WALISZOWA (pow. kłodzki, niem. Neuwaltersdorf).

337. ŚWIAT KATOLICKI. Dwa nry z 1937 r. **Cena: 200 zł**

Spis i zawartość numerów – nr 19, w nrze m.in. 8 rys. *Jerzego Rasla* i 2 fot. z OŁDRZYCHOWIC KŁODZKICH (pow. kłodzki); nr 48, w nrze m.in.: 5 fot. z STOBNA (pow. wołowski, niem. Stuben).

338. ŚWIAT KATOLICKI. Nr 6, z 1938 r. W nrze na str. tyt. fot. papieża Piusa XI. **Cena: 90 zł**

Inne

339. WIEK NOWY – Pogrzeb Piłsudskiego. Zestaw 8 numerów gazety *Wiek Nowy*, dziennika ukazującego się we Lwowie w latach 1901-1939. W 1926 r. poparł rządy sanacji. Numery od 14 do 21 V 1935. Na str. tyt. informowano w tych numerach o śmierci Józefa Piłsudskiego: *Marszałek Piłsudski nie żyje!* (14 V 1935); żałobie i kondolencjach: *Cały świat pod wrażeniem bolesnej straty narodu polskiego* (15 V 1935); pogrzebie: *PROGRAM UROCZYSTOŚCI POGRZEBOWYCH WWARSZAWIE I KRAKOWIE.* (16 V 1935), *ZJAZD DOSTOJNYCH GOŚCI Z CAŁEGO ŚWIATA NA POGRZEB MARSZAŁKA PIŁSUDSKIEGO* (18 V 1935), *Kraków u trumny Marszałka* (19 V 1935), *Cały świat skłonił głowę przed trumną Odnowiciela Państwa Polskiego* (20 V 1935); testament: *WSKAZÓWKI MARSZAŁKA PIŁSUDSKIEGO pozostawione w testamencie* (17 V 1935); *PO POGRZEBIE. Rzekomy testament Marszałka Piłsudskiego* (21 V 1935); 12 str. (w jednym numerze 16 str.), st. bdb., nieznaczne zabrudzenia i naddarcia krawędzi. Format folio. **Cena: 280 zł**

340. **TORUŃ - „ŁĄCZNOŚĆ”, „APEL”**. Współoprawne numery dwóch miesięczników – a) *Łączność*. Organ Zawodowy Związku Urzędników Sądowych Okręgu Sądu Apelacyjnego w Toruniu. Rok I 1927: nr 1 do 12; Rok II 1928: nr 1 do 6. W ostatnim numerze informacja o przyczynach zaniechania wydawania czasopisma: *Głównym zaś celem tego pisma jest (...) walka o lepsze jutro dla nas i naszych rodzin. (...) Ponieważ zaś organizacja nasza będzie silną i ważką dopiero wtedy, gdy całe siedem tysięcy urzędników sądowych zespoli się w jedno ogniwo i pismo to przemawiać będzie w imieniu tej rzeszy, przeto komplet Zarządu Związku naszego w myśl uchwały Ogólnego Zebrania Delegatów Centralnego Związku Zrzeszeń Urzędników Sądowych Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie z dnia 26-go kwietnia 1928 r. postanowił na zebraniu w dniu 9 bm. zawiesić dalsze wydawanie własnego czasopisma Łączność i zaprenumerować dla swych członków, poczynwszy od lipca 1928 r. czasopismo „Apel” jako organ Związku Centralnego. St. bdb, rdzawe plamy, na str. tyt. odręczne dopiski. – b) *Apel*. Organ Centralnego Związku Zrzeszeń Urzędników Sądowych Rz.P. Rok I 1928: nr 7 do 12, wyd. Centralny Związek Zrzeszeń Urzędników Sądowych Rz.P. St. db, nieliczne rdzawe plamki, na str. tyt. odręczne dopiski, wyrwana kartka z nr 8-9 z 1928 r.; oprawa twarda w st. db, grzbiet lekko uszkodzony; wym. oprawy: 230x295 mm. **Cena: 400 zł***

II WOJNA ŚWIATOWA

Litzmannstädter Zeitung

341. **ŁÓDŹ - LITZMANNSTÄDTER ZEITUNG**. Niemiecki dziennik okupacyjny, który ukazywał się w Łodzi od 12 kwietnia 1940 do 17 stycznia 1945 r.; jego tyt. nawiązywał do niemieckiej nazwy Łodzi *Litzmannstadt*. 10 numerów z listopada-grudnia 1941 r., wszystkie złożone, papier czasami zażółcony, niewielkie ubytki i rozdarcia; wym. ok. 315x470 mm. **Cena: 280 zł**

Spis i zawartość numerów – z 3.11.1941 (m. in. informacje o zawodach pływackich); z 10.11.1941 (m. in. informacja o zwycięstwie w piłce ręcznej drużyny *Litzmannstadt* w meczu z zespołem *Posen*); z 13.11.1941 (m.in. artykuł przedstawiający prezydenta Roosevelta jako podżegacza wojennego); z 14.11.1941 (m. in. artykuł o pokojowej polityce Turcji); z 21.11.1941 (m. in. artykuł o **gdańskich** dniach kultury); z 25.11.1941 (m.in. artykuł o gospodarczej przyszłości *Litzmannstadt*); z 1.12.1941 (m.in. artykuł o działalności w Łodzi nazistowskiej organizacji KDF – *Kraft durch Freude*); z 4.12.1941 (m.in. artykuł o spotkaniu w *Litzmannstadt* amatorskich bokserów z Niemiec i Słowacji); z 5.12.1941 (m.in. o 38 000 rodzin niemieckich kolonistów); z 22.12.1941 (m.in. informacje o ofensywie Japończyków po ataku na Pearl Harbor – 7.12.1941).

CZASOPISMA PO 1945

Tygodnik Katolicki

Tygodnik Katolicki został założony przez ks. Konrada Trzeciaka w Bathurst w Nowej Południowej Walii (Australia) w 1949 r. W 1965 r. czasopismo zmieniło tyt. na *Tygodnik Polski*. Wydawano go w Melbourne (Australia). Redaktorem tego tygodnika w latach 1960–1974 był działacz społeczny, dziennikarz Roman Gronowski (1913–1974).

342. **POLONIA - MELBOURNE - TYGODNIK KATOLICKI**. Rocznik 16 – 1965, współoprawny (komplet numerów). Czasopismo zawierało informacje z życia polskich katolików w Australii, ale komentowało także sytuację w rządzonym przez komunistów kraju (np. proces i skazanie Melchiora Wańkowicza) oraz pisało o wydarzeniach na świecie (np. o nasilaniu się konfliktu sowiecko-chińskiego). Treść urozmaicały dołączane dodatki, takie jak: *Kombatant w Australii* (warto zwrócić uwagę na nr 11 z artykułem F. Hadzela: *Znaczenie bitwy pod Monte Cassino (w XX rocznicę)*, dołączony do nru z 20 czerwca 1964) i *Koło AK. Biuletyn informacyjny* (dołączony do nr 32 z 15 sierpnia 1964). Oprawa twarda w dobrym stanie, wym. okładki ok.: 225x275 mm; na grzbiecie napis złotymi literami: **TYGODNIK KATOLICKI ROK 16 1964**. **Cena: 150 zł**

Marynarz Polski

Miesięcznik (od października 1946 r. dwutygodnik) *Marynarki Wojennej*, który zaczął się ukazywać w kwietniu 1946 r. W styczniu 1948 r. zmieniono nazwę na *Morze – Marynarz Polski*. Czasopismo podejmowało zarówno tematykę dotyczącą spraw bieżących polskiej marynarki wojennej, jak i historii wojen morskich, zwłaszcza w okresie II wojny światowej. Niekiedy zamieszczano na jego łamach komunistyczną propagandę, jak np. artykuł: *Morska treść referendum* (nr 3 z czerwiec 1946). Ilustrowany, głównie fot. cz.-b.

343. **GDYNIA - MARYNARZ POLSKI.** Współprawy rocznik 1946 od kwietnia do listopada (nr 1-10); brak nr z grudnia (nie wyszedł?) i pierwszych numerów z 1947 r. od stycznia do połowy marca (nr 11-14); w nr. str. numerowanych od 24 do 36; wyklejka ze śladem zalania, poza tym st. db; oprawa twarda, płócienna, podniszczona; wym. ok. 205x290 mm. **Cena: 320 zł**

Głos Anglii

Głos Anglii. Tygodniowy przegląd spraw brytyjskich. Wydawany w Krakowie przez Brytyjskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych w jęz. polskim. Cele tego tygodnika przedstawiono w artykule: *Od Redakcji* (nr 1 z 3 stycznia 1948): „*Głos Anglii*” powstał na skutek konieczności zaspokojenia odczuwanej od dawna w Polsce potrzeby źródła autorytatywnych i nieprzedawnionych wiadomości o politycznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym rozwoju W. Brytanii i Brytyjskiego Commonwealthu. Jednocześnie podkreślono, że czasopismo to ma zamiar ograniczyć się do spraw wyłącznie brytyjskich. O sprawach polskich pisano, jeżeli Brytyjczycy mieli w nich jakiś udział, np. informowano o udziale ambasadora W. Brytanii w otwarciu dwóch mostów kolejowych w Szczecinie (nr 8, 1948, str. 1) oraz o odsłonięciu pomnika poległych w II wojnie światowej polskich lotników w Northolt pod Londynem *POLEGŁYM LOTNIKOM POLSKIM* (nr 44, 1948).

344. **KRAKÓW, WIELKA BRYTANIA - GŁOS ANGLII.** Komplet współprawy numerów tygodnika z 1948 r. (Rok III). W poszczególnych numerach od 12 do 16 str. Pismo ilustrowano dużymi cz.-b. fot., st. bdb., jedna str. luzem; oprawa twarda w st. bdb; wym. okładki ok. 320x460 mm. **Cena: 180 zł**
345. **KRAKÓW, WIELKA BRYTANIA - GŁOS ANGLII.** Zbiór współprawy numerów tygodnika z 1949 r. (Rok IV niepełny – bez numerów z grudnia). Pismo ilustrowano dużymi cz.-b. fot., st. bdb, oprawa twarda w st. bdb; wym. okładki: ok. 320x465 mm. **Cena: 150 zł**



PLAKATY I OBWIESZCZENIA



346



347



348

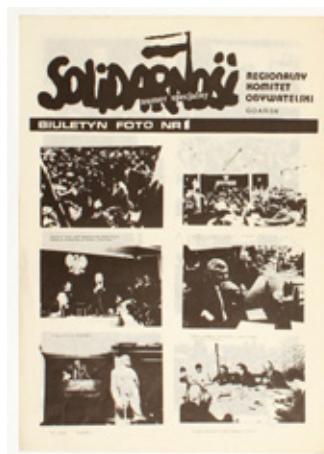
SOLIDARNOŚĆ

346. **BYDGOSZCZ - SOLIDARNOŚĆ.** Plakat z 1981 r., dotyczący tzw. *prowokacji bydgoskiej*, czyli pobicia działaczy NSZZ „Solidarność” podczas sesji Wojewódzkiej Rady Narodowej w dniu 19 marca 1981 w Bydgoszczy; autor: G. Lewandowski, druk MKZ „Solidarność”, Bydgoszcz 1981; druk. kolor., st. bdb, ślad złożenia; wym. ok. 300x415 mm; *Bydgoski marzec - prowokacja nieukarana!? farsa czy porozumienie warszawskie? : kim są chłopcy z tamtych dni? : jak długo potrwa antrak?* **Cena: 100 zł**

347. **GDAŃSK, GDYNIA, SZCZECIN - SOLIDARNOŚĆ**. Plakat z 1980 r. autorstwa Krystyny Janiszewskiej upamiętniający wydarzenia z grudnia 1970. Krystyna Janiszewska wraz z mężem Jerzym byli twórcami tzw. Solidarycy, słynnego symbolu Solidarności. druk cz.-b.; st. bdb; wym ok. 210x300 mm; 1970 GRUDZIEŃ. **Cena: 150 zł**
348. **GDAŃSK - SOLIDARNOŚĆ**. Plakat z jesieni 1980 autorstwa Jerzego Mochnackiego, przedstawiający alegorię Solidarności symbolizowaną przez uścisk dłoni i projekt pomnika Poległych Stoczniowców w 1970 r.; druk cz.-b. z czerwonym napisem: *SOLIDARNOŚĆ*; st. db; wym. ok. 595x470 mm. **Cena: 150 zł**



349



350



351

349. **GDYNIA - SOLIDARNOŚĆ**. Plakat z 1981 r. wydany w związku ze zbórką na budowę Pomników Ofiar Grudnia 1970 r. w Gdyni organizowaną przez Społeczny Komitet Budowy Pomników Ofiar Grudnia 1970, który powstał 10 września 1980 r.; autor. proj. Henryk Fajlhauer, fot. T. Lademan, wyd. Prasowe Zakłady Graficzne, Gdańsk 1980; st. bdb; wym. ok. 490x685 mm; *Społeczny Komitet Budowy Pomników Ofiar Grudnia 1970 r. w Gdyni*. **Cena: 280 zł**
350. **WYBORY 1989 - SOLIDARNOŚĆ**. Biuletyn foto nr 1 Regionalnego Komitetu Obywatelskiego w Gdańsku; zawiera fot. cz.-b., pokazujące przebieg kampanii wyborczej przed wyborami z czerwca 1989 r., 1 kartka (2 str.); st. bdb; wym. ok. 300x420 mm; *SOLIDARNOŚĆ numer specjalny*. **Cena: 80 zł**
351. **WYBORY 1989 - SOLIDARNOŚĆ**. Plakat Solidarności z kampanii przed wyborami z 1989 r., autor Chylak Mikołaj (absolwent Wydziału Malarstwa warszawskiej ASP), wyd. 1989, druk. Sibui, druk. kolor.; st. bdb; wym. ok. 665x470 mm; *GŁOSUJ NA SOLIDARNOŚĆ*. **Cena: 280 zł**



352



353

352. **WYBORY 1989 - SOLIDARNOŚĆ**. Plakat z kampanii przed wyborami z 1989 r., wyd. 1989; czerwono-biało-czarny, st. db, ślady złożzeń, miejscami poźółkły; wym. ok. 490x330 mm; *GŁOSUJ NA SOLIDARNOŚĆ Lech Wałęsa WYBORY '89*. **Cena: 100 zł**
353. **WYBORY 1989 - SOLIDARNOŚĆ**. Plakat z kampanii przed wyborami z 1989 r., wyd. 1989, druk. Warszawski Komitet Obywatelski „Solidarność”; kolor zielony i motyw w kosi w napisie: *SOLIDARNOŚĆ* wskazuje, że był to druk przeznaczony na obszary wiejskie; druk. kolor., st. bdb, ślad złożzenia; wym. ok. 415x300 mm; *WYBORY '89 SOLIDARNOŚĆ*. **Cena: 100 zł**



354

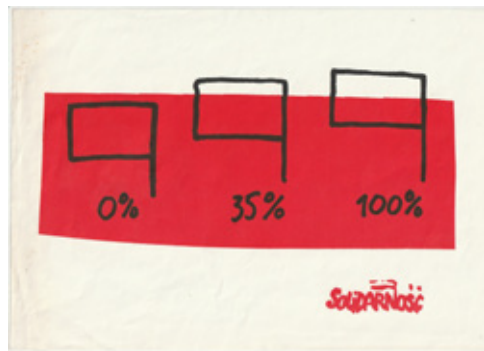


355

354. **SOLIDARNOŚĆ**. Plakat wyborczy Solidarności do tzw. sejmu kontraktowego; *Głosuj na / Solidarność / Lech Wałęsa / wybory '89*, druk. Sibui; druk kolor., st. bdb., wielokrotne złożenia, z lewej str. minimalny ślad klejenia; wymiary arkusza: 975x665 mm. **Cena: 400 zł**
355. **SOLIDARNOŚĆ**. Plakat wyborczy Solidarności z 1989 r., autorzy A. Pawlukiewicz, Z. Kulczycki; druk kolor.; st. db, ślady złożzeń; wym. ok. 590x420 mm; *DZIĘKUJEMY SOLIDARNOŚĆ*. **Cena: 250 zł**



356



357



358

356. **SOLIDARNOŚĆ**. Zbiór 24 druków ulotnych wydawanych przez podziemie nawołujących do bojkotu wyborów do peereleowskiego Sejmu w 1984 i 1988; wym. od 80x50 do 330x310 mm; st. bdb. **Cena: 780 zł**
357. **SOLIDARNOŚĆ**. Zbiór 11 druków ulotnych z kampanii *Solidarności* i OKP do Sejmu kontraktowego z 4 VI 1989; wym. od 50x40 do 290x210 mm; st. bdb. **Cena: 280 zł**
358. **SOLIDARNOŚĆ - POCZTA I ZJAZDU SOLIDARNOŚCI WE WRZEŚNIU 1981**. Zbiór 24 obiektów, m. in. oficjalne druki i koperty ze zjazdu, ulotka z Przeglądu Piosenki Prawdziwej, z 25. rocznicy poznańskiego czerwca 1956, widokówki ze zdjęciami pomnika ofiar grudnia w Gdyni, etc., etc. Wszystkie są oznakowane znaczkami Poczty Polskiej lub znaczkami Solidarności (2 sztuki). Na każdym z nich są dwie oficjalne pieczęcie zjazdowe, czasami też inne. Wszystkie są różne, nie ma podwójnych; st. bdb. **Cena: 900 zł**

INNE

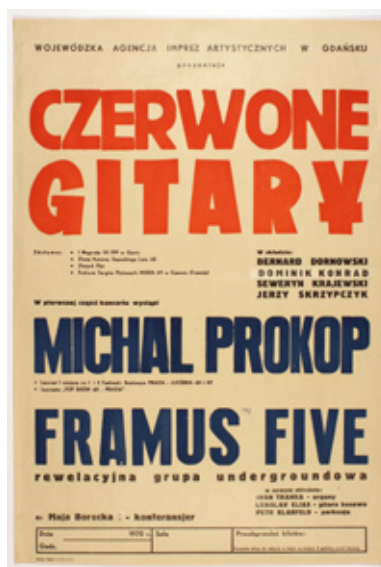
359. **GALICJA**. *Razgrom austrijcew s germancami v Galicii* (pol. Pogrom Austriaków i Niemców w Galicji); tekst poniżej odnosi się do wydarzeń z 16 II 1915 – Rosjanie przełamali front w okolicy Beskidu Niskiego i byli bliscy wtargnięcia na Węgry. Lit. barwna, wyd. I. M. Maszistow, Moskwa 1915. Wym.: 570x875 mm. Ślad złożenia w pionie, uzupełnienie ubytku w centrum (w zasadzie niezauważalne), rozdarcia krawędzi po konserwacji. **Cena: 1800 zł**
360. **GDAŃSK - CZERWONE GITARY**. Afisz promujący koncert z 1970 r. zespołu *Czerwone Gitary* z udziałem Michała Prokopa i grupy *Framus Five*. Skład zespołu: Bernard Dornowski, Dominik Konrad (właściwie Dominik Kuta, który styczniu 1970 dołączył do zespołu; jego nazwisko jest naklejone w miejsce Krzysztofa Klenczona), Seweryn Krajewski, Jerzy Skrzypczyk; druk barwny, wyd. 1970; nieznaczące rozdarcia na dole, poza tym st. bdb; wym. 615x865 mm. **Cena: 350 zł**



359



361



360



362

361. **GDAŃSK.** Plakat: Port gdański (w latach 20. wykorzystywany w szkołach), autor Bruno Bielefeld, wyd. Der praktische Schulmann Keller & Nehmann, 1933; druk kolor.; st, bdb, drobne zabrudzenia i rozdarcia; wym. ok. 915x635 mm; *Am Danziger Hafen*. **Cena: 400 zł**
362. **GOSTYNIN.** Plakat informujący o programie obchodów 1 Maja w 1948 r. w Gostyninie; rozpisany program na 2 dni; druk cz.-b., st. db., wielokrotne złożenia, rozdarcia na złożeniach; wymiary arkusza: 504x700 mm; *PROGRAM / OBCHODU UROCZYSTOŚCI W DNIU / 1 MAJA...*; **Cena: 150 zł**



363



364



365

363. **GÓRNY ŚLĄSK.** Plakat na temat budownictwa sakralnego autorstwa Stefana Norblina (ur. 1892, zm. 1952), prawnuka Jana Piotra Norblina, polskiego artysty znanego z malowideł w stylu art deco oraz modernistycznych i secesyjnych plakatów, wyd. Zakłady Graficzne E. i Dr. K. Koziańskich w Warszawie 1924 (?), lit. kolor., na górze franc. napis: *CHEMINS DE FER DE L'ETAT POLONAIS* (Polskie Koleje Państwowe); st. bdb, rulon; wym. ok. 1015x645 mm; tyt. w jęz. pol., franc. i ang.: *Polska - Górny Śląsk : stary kościół drewniany / Pologne - Haute Silesie : une antique église en bois / Poland - Upper Silesia : old wooden church / Polen - Oberschlesien : alte Holzkirche*. **Cena: 4300 zł**
364. **JASIŃSKI, SEWERYN.** Plakat *CARITAS WZYWA - RATUJMY CZŁOWIEKA*, Zakłady Graficzne Styl, Kraków 1947; druk kolor., st. bdb., plakat kilkakrotnie złożony; wymiary arkusza: 710x1070 mm; **Cena: 240 zł**
365. **JASIŃSKI, SEWERYN.** Plakat *TYDZIEŃ MIŁOSIĘRDZIA, OD 5 X-12 X 1947*, fot. H. Frączak, Zakłady Graficzne Styl, Kraków 1947; druk kolor., st. bdb., plakat kilkakrotnie złożony, minimalne naddarcia krawędzi; wymiary arkusza: 708x1080 mm; **Cena: 240 zł**

368



366

367

369

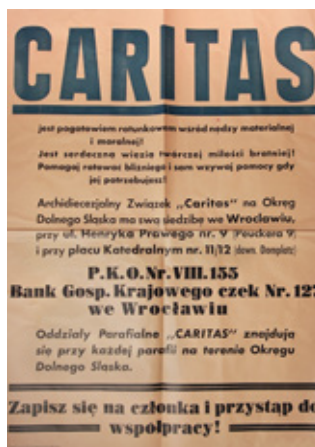
366. **KAMPANIA WRZEŚNIOWA.** Plakat w formie mapy przedstawiający 18 pierwszych dni niemieckiej ofensywy w Polsce (wykorzystywany w szkołach), autor: G. Amelung, wyd. Der praktische Schulmann, Keller & Nehmann, 1941, druk. kolor.; st. bdb, drobne zagięcia, niewielkie rozdarcie; wym. ok. 625x890 mm; *Der Feldzug der achtzehn Tage in Polen*. **Cena: 420 zł**
367. **KRAKÓW.** *Den gamle Polske Kongeby* (pol. „Stare polskie miasto królewskie”). Plakat turystyczny reklamujący Kraków w języku duńskim, lata 1930. Sygn.: W. Chomicz, druk. Drukarnia Narodowa w Krakowie. Wym.: 100x70 cm; ślady złożenia, nieznaczne zużycia marginesów. **Cena: 3900 zł**
368. **LWÓW.** Afisz zapowiadający wystawienie trzech oper (Trawiaty, Aidy i Eugeniusza Oniegina) przez ukraiński Teatr Opery i Baletu we Lwowie w grudniu 1940 r.; wśród solistek m.in. Waleria Jędrzejewska (1907-1973), wybitna polska sopranistka, w latach 1939-1941 i 1944-1946 występowała we Lwowie. Od 1946 r. we Wrocławiu. St. bdb; wym. ok. 945x635 mm. **Cena: 850 zł**
369. **NIEMCY - TRAKTAT WERSALSKI.** Plakat w formie mapy propagujący tezę o militarnym zagrożeniu wobec rozbrojonych po I wojnie światowej Niemiec (wykorzystywany w szkołach), autor Erich Haferkorn, wyd. Der praktische Schulmann, Stuttgart 1934; druk. kolor.; st. bdb, drobne zagięcia i rozdarcia; wym. ok. 915x635 mm; *Das wehrlose Deutschland* (pol. „Bezbronne Niemcy”). **Cena: 580 zł**



370



371



372



373

370. **POZNAŃ.** Plakat z okazji Juwenaliów organizowanych przez Zrzeszenie Studentów Polskich w dniach 3-7 maja 1972 r. autorstwa Lecha Frąckowiaka, wyd. Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne RSW „PRASA”, Poznań 1972, cz.-b.; st. bdb; wym. ok. 605x865 mm; *IGRY ŻAKOWSKIE STUDENCKA WIOSNA KULTURALNA POZNAŃ 3-7.V.72 ZSP*. **Cena: 280 zł**

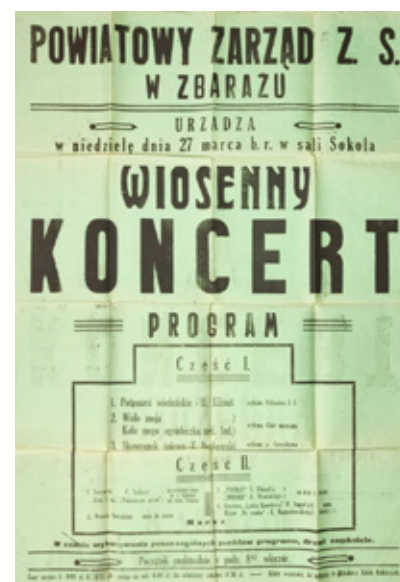
371. **II WOJNA ŚWIATOWA.** *We are united nations [...] Unity is strength* (pol. „Jesteśmy zjednoczonymi narodami [...] W jedności siła”). Amerykański plakat propagandowy z okresu II wojny światowej (po 1941 r.); pośród 6 fotografii znajduje się żołnierz polski, po prawej flagi aliantów (w tym polska). Wyd. „Life Magazine” (amerykańskiego pisma wydawanego od 1883 r.). Złożenia, w narożnikach i na marginesach ślady po mocowaniach, rozdarcie dolnego lewego marginesu podklejone taśmą na odwrocie; jeden z nielicznych plakatów podkreślających udział Polaków w II Wojnie Światowej. **Cena: 350 zł**
372. **WROCLAW - CARITAS.** Plakat Caritasu wzywający do wstępowania do organizacji oraz składania darowizn; Drukarnia Archidiecezjalna we Wrocławiu, 1945 r. (?); druk cz.-b. na pomarańczowym papierze, st. bdb., ślady złożenia, naddarcia; wymiary: 470x630 mm; *Caritas jest pogotowiem ratunkowym wśród nędzy materialnej i moralnej... przystąp do współpracy!* **Cena: 180 zł**
373. **WROCLAW, DOLNY ŚLĄSK.** Plakat promujący idee ochrony zabytków Dolnego Śląska autorstwa I. Olszewskiej-Biskupskiej, druk. Prasa, Wrocław 1957 r.; przedstawia m.in. Basztę Bolesławiecką i mury obronne w Lwówku Śląskim, kamienice w Kamiennej Górze, fragment zamku w Maciejowicach, wrocławski ratusz i katedrę po zniszczeniach wojennych i po odbudowie; druk kolor., st. bdb., ślady złożenia, w dole nieznaczna perforacja; wymiary: 705x990 mm. **Cena: 150 zł**



374



375



377

374. **WROCLAW.** Plakat promujący piękno architektury Wrocławia (wykorzystywany w szkołach); wyd. Der neue Schulmann; druk. kolor.; st. bdb, drobne zabrudzenia; wym. ok.640x920 mm; *Das Breslauer Rathaus.* **Cena: 250 zł**
375. **ZAMEK BEZDĚZ - CZECHY.** Plakat (wykorzystywany w szkołach), autor Christian Gotthard Hirsch, wyd. Der praktische Schulmann Keller & Nehmann, 275, 1940; druk. kolor.; st. bdb, drobne zabrudzenia i rozdarcia; wym. ok. 920x640 mm; *Burg Boesig bei Hirschberg am See (Sudentengau).* **Cena: 120 zł**
376. **ZBARAŻ.** Afisz informujący o akademii na cześć Fryderyka Chopina w Zbarażu, zorganizowanego przez miejscowy Komitet Dni Szopenowskich w dniu 23 X 1932 r.' druk: Drukarnia Dubinera w Zbarażu; st. db., złożenia, w środkowej części ślad taśmy klejącej, rozdarcia (niektóre podklejone taśmą); wymiary arkusza: 305x455 mm; *Staraniem miejscowego Komitetu Dni / Szopenowskich / odbędzie się dnia 23 października 1932 t. j. / w niedzielę o godz. 18.30. w sali Sokola / w Zbarażu / UROCZYSTA / AKADEMJA / ku uczczeniu największego geniusza muzycznego Polski Fryderyka Szopena...* **Cena: 150 zł**
377. **ZBARAŻ.** Afisz informujący o Wiosennym Koncercie organizowanym przez Powiatowy Zarząd ZS w Zbarażu w niedzielę 27 III [bez roku - po 1934 r.]; st. db., wielokrotne złożenia, zabrudzenia, odbarwienia na złożeniach, nieznaczne przetarcia i rozdarcia; wymiary: 595x860 mm; *POWIATOWY ZARZĄD Z. S. / W ZBARAŻU / URZĄDZA / w niedzielę dnia 27 marca b. r. w sali Sokola / WIOSENNY / KONCERT...* **Cena: 150 zł**

378. **ZWIĄZEK SOWIECKI.** Czołgi używane w wojsku rosyjskiem. Opracował Rotmistrz Leonard Furs-Żyrkiewicz. Plakat przedstawia sowiecki czołg ziemnowodny Vickers Carden Lloyd („Tank-amfibija”) – wygląd, dane techniczne oraz sposoby zwalczania. Wyd. Wojskowy Instytut Naukowo-Oświatowy, druk. Główna Drukarnia Wojskowa, Warszawa 1935. Wym.: 100x70 cm; zagniecenia, przegięcia, nadarcia marginesów. **Cena: 1700 zł**



379



380



381



382



383

379. **POLSKA, USA - EMIGRACJA.** Plakat imigracyjny przedstawiający wystylizowany na grecką boginię Polkę trzymającą w jednej ręce polską flagę, a w drugiej gałązkę oliwną. Stoi na kuli ziemskiej ze zrywającym się do lotu Białym Orłem u jej stóp. W tle zachód słońca z lecącym samolotem. USA przedstawiono jako kraj ładu i postępu. Plakat kierowano do imigrantów przybywających z Polski do USA. St. db, zagniecenia, małe rozdarcia, przebarwienia, chromolit., F. Sondey (?), USA, 1940; wym. 510x380 mm, rok nadruku 1942. **Cena: 4000 zł**
380. **POLSKA, USA - EMIGRACJA.** Plakat przedstawiający pierwszego prezydenta Stanów Zjednoczonych Jerzego Waszyngtona (1732-1799) oraz Tadeusza Kościuszkę (1746-1817), męża stanu i bohatera narodowego w Polsce, na Litwie i na Białorusi, z powiewającymi flagami Stanów Zjednoczonych i Polski, bielikiem amerykańskim i polskim orłem białym w koronie z tradycyjnymi hasłami obu krajów nad niebieskimi kokardami: *E pluribus unum* i *Jeszcze Polska nie zginęła*; st. db., drobne zagniecenia, chromolit., F. Sondey (?), USA, 1940; wym. 510x380 mm. **Cena: 2000 zł**
381. **IGNACY JAN PADEREWSKI.** Portret Ignacego Jana Paderewskiego, chromolit., wykon. F. Sondey (?), USA, pierwsza połowa XX w.; st. db, w lewym dolnym rogu ślad zalania; wym. ok. 380x510 mm; **IGNACY JAN PADEREWSKI. Cena: 1100 zł**
382. **UKRAINA - TARAS SZEWCZENKO.** Plakat z kolorową ilustracją przedstawiającą ukraińskiego poetę, pisarza, działacza społecznego i politycznego, oraz etnografa Tarasa Szewczenkę (1814-1861) w stroju kozackim: ubranego w białą tradycyjną koszulę z haftem krzyżykowym, niebieskie spodnie, czerwony kaftan i czarny kapelusz, trzymającego kobzę (strunowy instrument muzyczny), siedzącego na skale, z białym zwojem cyrylicy, cytującym wiersz Szewczenki – *Heretyk: Dorastali w łańcuchach / Słowiańskie dzieci / I zapomnieli w niewoli, / Jakże są na świecie*. St. bdb, drobne zagniecenia, niewielkie poplamienie, chromolit., F. Sondey (?), USA, 1940; wym. 510x380 mm. **Cena: 800 zł**
383. **WARSZAWA. V ŚWIATOWY FESTIWAL MŁODZIEŻY I STUDENTÓW. VARSOVIE 31 VII - 14 VIII 1955.** – Projekt: O. Siemaszkowa, 1955. Stan bdb., nieznaczne pofałdowania, zreperowane rozdarcia, plakat zdublowany płótnem. Wymiary: 100 x 68 cm. **Cena: 1900 zł**



DOROBKU JANA TARNOWSKIEGO (1937-)

Jan Tarnowski, urodzony w 1937 w Nowogrodku w szlacheckiej rodzinie wypędzonej z Mińszczyzny. Od 1946 w Szczecinie. Absolwent Politechniki Szczecińskiej. W latach 1958-71 działacz prepozycyjnej grupy o. A. Siwka w ramach duszpasterstwa akademickiego w Szczecinie. Od 1976 współpracownik ROPCiO. Aktywny działacz struktur solidarnościowych. 13 XII 1981 internowany najpierw w więzieniu w Goleniowie, później w obozie w Wierzchowie.

Po wyjściu na wolność działał w podziemiu. W 1989 działacz OKP „S”. Podczas internowania stworzył całą serię znaczków podziemia, skatalogowanych w: H. Mruk, M. Guć: *Znaczki szczecińskiego podziemia autorstwa Jana Tarnowskiego 1981-1989*, IPN-Szczecin, 2021.

384. **SERIA 75 LAT HARCERSTWA POLSKIEGO**. Tzw. 1 blok w 6 odmiennych kolorystykach; 1 odbitych na innym papierze, 1986 r. Opisane: H. Mruk, M. Guć: *Znaczki szczecińskiego podziemia autorstwa Jana Tarnowskiego 1981-1989*, str. 130-141; st. bdb; wym. 205x125 mm. **Cena: 300 zł**
385. **SERIA 75 LAT HARCERSTWA POLSKIEGO**. Tzw. 2 blok z 8 znaczków w 4 odmianach kolorystycznych, 1986 r.; opisane: H. Mruk, M. Guć:..., str. 142-149; st. bdb; wym. 205x125 mm. **Cena: 200 zł**
386. **SERIA MADONNY**. Blok z 8 znaczków w 7 odmianach kolorystycznych, 1986 r. i później; opisane: H. Mruk, M. Guć:..., str.157-175; st. bdb; wym. 205x125 mm. **Cena: 300 zł**
387. **SERIA POWSTANIE WARSZAWSKIE**. Blok z 8 znaczków w 4 odmianach kolorystycznych, 1988 r.; opisane: H. Mruk, M. Guć:..., str. 177-200; st. bdb; wym. 205x125 mm. **Cena: 200 zł**
388. **ZBIÓR 8 ZNACZKÓW z obozu internowanych z Wierzchowa**. Odbite w 1982 r. i później; st. bdb; wym. 64x50 mm. **Cena: 140 zł**
389. **ZAKŁAD KARNY Goleniów i Wierzchowo**. 3 grafiki w linorycie: przedstawiające Matkę Boską Kodeńską (ZK w Goleniowie) oraz 2 przedstawienia Chrystusa (z Wierzchowa), 1982; odbite na jednym arkuszu o wym. 210x150 mm, cz.-b.; st. bdb. **Cena: 100 zł**
390. **WIERZCHOWO, SZCZECIN**. 9 grafik pod wspólnym tyt. *Solidarność 82*, zatytułowanych: *Westerplatte 1-7.09.1939; Wilno 1-7.09.1944; AK 14.II.1942; Kock -25.IX.1939; Warszawa - 15.VIII.1920; Warszawa - 1.VIII.1944; alegoria napadu sowiektów na Polskę: Polska 17.IX.1939; alegoria cierpiącej Polski: Polska 1980-1981; alegoria Matki Boskiej Królowej Polski: 17.IX,1939-1956; 1982, razem 9 sztuk, sygn.. ołówkiem Jan Tarnowski, linoryt, cz.-b.; wym. 145x95 mm; st. bdb. **Cena: 180 zł***
391. **NOWOGRÓDEK**. 6 cz.-b. linorytów: *wnętrze kościoła św. Mikołaja; Fara i Zamek; Zaścianek; Kopiec Adama Mickiewicza; Cmentarz 1863; Chałupa*; ok. 1990 r., sygn. ołówkiem; wym. 145x55 mm; st. bdb. **Cena: 120 zł**
392. **KRESY**. 12 cz.-b. linorytów przedstawiających Kresy: *Lwów-Katedra; Lwów-Katedra (mniejsze ujęcie); Wilno-Ostra Brama; Zaosie; Grodno-Brygidki; Grodno-Zamek; Tuchanowicze; Słonim-Kościół; Słonim-przedmieście; Kleck; Polesie-wiosenne roztopy; Puszcza*; ok. 1990; sygn. ołówkiem; wym. 145x95 mm; st. bdb. **Cena: 220 zł**



384



385



387



386



389



388



390



391



392




393



396

MAPY XVI-XIX WIEK

393. **AZJA.** Mapa Azji; w lewym dolnym rogu ozdobny kartusz tyt.; ryt. i wyd. Matthäus Seutter, Augsburg, ok. 1735; nad dolną ramką tekst przywileju; miedz. kolor., st. bdb., niewielkie naddarcia i zabrudzenia marginesów, naddarcie w dolnej części złożenia atlasowego; wym. płyty: 580x500 mm; *ASIA CUM OMNIBUS IMPERIIS PROVINCIIS, STATIBUS ET INSULIS IUXTA OBSERVATIONES...*; **cena: 800 zł**
394. **BYDGOSZCZ.** Mapa części prowincji Prusy Zachodnie – okolice Bydgoszczy, Nakła i Łabiszyna; ryt. Ernst Reyher, sekcja 63 z: D.G. Reymann, *Reymann's Special Karte*, wyd. C. Flemming, Głogów 1844-1874; w dole suchy tłok ze znakiem wyd.; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., lekkie zażółcenia i naddarcia krawędzi; wym.: 355x248 mm; *Bromberg*; **cena: 150 zł**
395. **CHEŁMNO.** Mapa części prowincji Prusy Zachodnie – okolice Tucholi, Chełmna i Kamienia Krajeńskiego; rys. F. Handtke, ryt. H. Weber i H. Müller, sekcja 47 z: D.G. Reymann, *Reymann's Special Karte*, wyd. C. Flemming, Głogów 1844-1874; w dole suchy tłok ze znakiem wyd.; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., lekkie zażółcenia i naddarcia krawędzi; wym.: 353x250 mm; *Kulm*; **cena: 150 zł**
396. **CIESZYN.** Mapa Księstwa Cieszyńskiego; oprac. Matthäus Seutter, ryt. Tobias Conrad Lotter (sygn. w dole płyty, w obrębie ramki), Augsburg, po 1742; w lewym dolnym rogu ramka z cz.-b. panoramą Cieszyna – *TESCHEN*; miedz. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia i zagniecenia marginesów; wym. płyty: ok. 582x495 mm; *Nova et accurata Geographica Delineatio DUCATUS TESCHENENSIS IN SILESIA SUPERIORE...*; [Von Stettin... 586, *Imago Silesiae...* 105] **cena: 1800 zł**
397. **DOLNY ŚLĄSK.** Mapa Dolnego Śląska; oprac. Jonas Scultetus, wyd. Peter Schenk i Gerard Valck (pod górną ramką nota wyd.), Amsterdam, po 1686; orientacja wschodnia; miedz. kolor., st. bdb., lekkie zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 518x425 mm; *SILESIA INFERIOR. Serenifß. ac Celsiss, Principibus ac Dominis Dn. GEORGIO, Dn. LVDOVICO, Dn. CHRISTIANO, Fratribus, Ducibus Silesiæ. Ligniciens. ac Bergensibus, Dominis gratiosifßimis dicata à Jona Sculteta Sprota-Silesio*; [*Imago Silesiae...* 42] **cena: 980 zł**



397



399

398. **DOLNY ŚLĄSK**. Mapa Dolnego Śląska; pochodzi z: *Atlante novissimo illustrato...*, wyd. Antonio Zatta, Wenecja 1779-1782; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: ok. 450x346 mm; *LA SLESIA INFER^E divisa NE' SUOI PRINCIPATI Di nuova Projezione*; **cena: 450 zł**

399. **DOLNY ŚLĄSK, POZNAŃ, GŁOGÓW, ŚWIEBODZIN, KSIĘSTWO KROŚNIEŃSKIE**. Mapa Dolnego Śląska i części Wielkopolski z Poznaniem; oprac. Giacomo Cantelli da Vignola, wyd. G.G. de Rossi, Rzym 1692; w prawym górnym rogu ozdobny kartusz z dedykacją; miedz. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 588x437 mm; tyt. pod dolną ramką: *Parte inferiore del Ducato di Silesia, descritto da Giacomo Cantelli da Vignola...*; **RZADKIE! cena: 2500 zł**



400



402

400. **GDAŃSK, POMORZE, PRUSY**. Mapa Pomorza Gdańskiego i Prus – dedykowana Gdańszczanom; oprac. Henric Zell, ryt. M. Quad, pochodzi z: M. Quad, *Fasciculus geographicus complectens praecipuarum totius orbis regionum...*, wyd. Johann Bussemacher, Kolonia 1608; pomniejszona wersja mapy Prus H. Zella wyd. po raz pierwszy w 1542 r.; na verso tekst w jęz. niem.: *Das Hertzogthum Preussen*; orientacja wschodnia; miedz. cz.-b., st. bdb.; wym. płyty: 266x185 mm; tekst dedykacji w kartuszu tyt.: *Prussiae Descriptio ante aliquot annos ab Henrico Zellio edita, ab eoq D. Ioanni Clur, Ciui Gedanensi Dedit Johann bussemecher excudit Coloniae*; **cena: 1950 zł**

401. **GŁOGÓW**. Mapa Księstwa Głogowskiego; pochodzi z: *Atlas Silesiae....*, oprac. Johann Wolfgang Wieland i Matthaeus Schubarth, wyd. Spadkobiercy Homanna, Norymberga 1739; miedz. kolor., st. bdb., mapa podzielona na 18 części podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 830x560 mm; *PRINCIPATVS SILESIAE GLOGOVIENSIS novissima Tabula Geographica sistens VI. ejusdem Circulos GLOGAV, FREYSTADT, GVHRAV, SPROTTAV, GRVNBERG et SCHWIEBVS, cum districtu POLCKWITZ...*; [Śląsk w dawnej... 57; *Imago Silesiae...* 168M] **cena: 420 zł**

402. **GÓRNY ŚLĄSK**. Mapa Górnego Śląska; pochodzi z: *Atlante novissimo illustrato...*, wyd. Antonio Zatta, Wenecja 1779-1782; miedz. kolor., st. bdb., w górnej części nieznaczne ubytki papieru; wym. płyty: ok. 418x325 mm; *LA SLESIA SUPER^E DIVISA NE SUOI PRINCIPATI Di nuova Projezione*; **cena: 600 zł**



403



404

403. **GÓRNY ŚLĄSK.** Mapa Górnego Śląska; zaznaczone Księstwo Opolskie; ryt. i wyd. włoski malarz i rytownik Giovanni Maria Cassini na podstawie mapy J.M. Haasa, pochodzi z: *Nouovo atlante geografico universale...*, tom II, Rzym 1797; pod dolną ramką sygn. autora: *Gio. Ma. Cassini. Som. inc.*; miedz. cz.-b., st. bdb., nieznaczne zażółcenia krawędzi, delikatne rdzawe zaplamienia; wym. płyty: 490x358 mm; *LA SLESIA SUPERIORE divisa NE' SUOI PRINCIPATI e Deliaeata Sulle ultime Osservazioni*; [*Imago Silesiae...* 134] **cena: 1900 zł**

404. **GRODKÓW - HISPZAŃSKIE WYDANIE.** Mapa Księstwa Grodkowskiego i Biskupstwa Nyskiego; oprac. Jonas Scultetus, pochodzi z hiszpańskiej edycji *Atlas Maior sive Cosmographia Blaviana*, największego atlasu oficyny wydawniczej Blaeu'ów, wyd. Joan i Cornelis Blaeu, Amsterdam 1662; nad dolną ramką nota wydawnicza: *Amstelaedami J. Blaeu excudit*, w górze dedykacja (bez kartusza); miedz. cz.-b., st. bdb., niewielkie rozdarcie w dolnej części złożenia atlasowego; wym. płyty: 533x392 mm; *DVCATVS SILESIAE GROTGANVS cum Districtu Episcopali NISSENSI*; [por. *Imago Silesiae...* 55]; **BARDZO RZADKIE HISPZAŃSKIE WYDANIE!** Zob. również hiszpańskie wydanie mapy Księstwa Oświęcimsko-Zatorskiego; **cena: 1200 zł**



405



406

405. **INFLANTY.** Mapa Inflant; w lewym górnym rogu ozdobny kartusz tyt.; ryt. i wyd. Matthäus Seutter, Augsburg, ok. 1735; ryt. Abraham Drentwet Junior; miedz. kolor., st. bdb., lewy margines uzupełniony, żółtawe plamy na dolnym marginesie; wym. płyty: 580x500 mm; *LIVONIAE et CURLANDIAE DUCATUS CUM INSULIS ADJACENTIB. MAPPA GEOGRAPHICA...*; **cena: 950 zł**

406. **INFLANTY.** Mapa Inflant; oprac. Christopher Weigel, Norymberga, 1722; miedz. kolor., st. bdb., niewielkie uszkodzenie w górnej części złożenia atlasowego; wym. płyty: 405x335 mm; *LIVONIAE et CVRLANDIAE Tabula per C. Weigelium Norimbergae*; **cena: 950 zł**



407



408

407. **KASZUBY, POMORZE, MORZE BAŁTYCKIE.** Mapa wybrzeży Bałtyku – obejmuje część Danii, Niemiec z Rugią i Pomorza – od wysp Uznam i Wolin na zachodzie, po Żarnowiec na wschodzie; oprac. Jacobsz Theunis oraz Jacob i Casparus Lootsmann, wyd. Jacques & Gasper Anthoine, Amsterdam 1662; na mapie zaznaczono m.in. następujące pomorskie miejscowości: Wolin (Nollin), Kamień Pomorski (Camin), (Soutborn), Kołobrzeg (Kolbergen), Koszalin (Coslin), (De Wipper), Darłowo (Ruwolde), (Garshoost), Słupsk (Ter Stolp), (Reefcol), Łeba (Lyda), (Walsacken), Żarnowiec (Sernevisse), (Rygshooft); jedna z nielicznych map, na których zaznaczono Kaszuby; międz. kolor., st. bdb., nieznaczne naddarcia krawędzi; wym. płyty: 533x445 mm; *De Custen van DENEMARCKEN en SWEDEN, van Valsterbon tot Schenckenes, als meede de Custen van POMEREN, van't Eylandt Rugen tot Rygshooft*; **cena: 2500 zł**

408. **KASZUBY, POMORZE, MORZE BAŁTYCKIE.** Mapa wybrzeży Bałtyku – obejmuje część Danii, Niemiec z Rugią i Pomorza – od wysp Uznam i Wolin na zachodzie, po Żarnowiec na wschodzie, zaznaczono Kaszuby (między Słupskiem a Żarnowcem); oprac. Johannis van Keulen, Amsterdam, ok. 1680; na mapie zaznaczono m.in. następujące pomorskie miejscowości: Wolin (Vollin), Kamień Pomorski (Camin), Trzebiatów (Tripton), Kołobrzeg (Kolbergen), Koszalin (Coslin), Królewo (Crolow), Słupsk (Ter Stolp), Ustka (Stolpermunde), Łeba (Liba), (Wolsakken), Żarnowiec (Sernevisse); międz. kolor., st. bdb., nieznaczne naddarcia krawędzi (jedno podklejone od verso); wym. płyty: 585x510 mm; *PASKAART Voor een Gedeelte van de OOST ZEE Beginnende van Valsterbon tot Schenckenes als mede van Straalsund, tot Sernevisse...*; **cena: 2900 zł**

409. **KIJÓW** (ukr. Київ). Mapa woj. kijowskiego; arkusz nr 46, ryt. I. Albrecht, pochodzi z największego XVIII-wiecznego atlasu *Schauplatz der fünf Theile der Welt...*, wyd. F.J.J. von Reilly, Wiedeń, ok. 1790; międz. kolor., st. bdb., filigran, nieliczne rdzawe plamki; wym. płyty: 317x261 mm; *Der KÖNIGLICHEN REPUBLIK POLEN Woiwodschaft KIWOW das ist die obere POLNISCHE UKRAINE oder KLEIN POLEN östlicher Theil. Nor. 46.*; **cena: 300 zł**

410. **KŁODZKO.** Mapa Hrabstwa Kłodzkiego; oprac. Tobias Mayer, wyd. Oficyna Spadkobierców Homanna, Norymberga 1747; mapa powstała na podstawie oprac. J.C. Müllera z 1723 r.; zaznaczony Kamieniec Ząbkowicki (Camentz); w lewym górnym rogu ozdobny kartusz tyt., w lewym dolnym narożniku kartusz z legendą; nad górną ramką drugi tyt.: *LA COMTE DE GLATZ avec le Principaute de MVNSTERBERG...*; międz. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 570x495 mm; *COMITATUS GLACIENSIS Tabula Geogr. ex autographis delineationibus depromta...*; [Śląsk w dawnej... 72, por. Von Stettin... 569, *Imago Silesiae...* 109, ale bez odrębnego indeksu miejscowości, 110] **cena: 800 zł**



410

411. **KRAKÓW**. Mapa zachodniej Galicji z Krakowem; anonim, po 1850; mapa obejmuje tereny mniej więcej od Sławkowa na zachodzie po Sambor (obecnie Cambir na Ukrainie) na wschodzie; wokół ozdobna bordiura; na verso niewielki szyldzik z uproszczoną mapką poglądową; lit. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., mapa podzielona na 12 sekcji podklejonych wspólnie płótnem; wym. całości: 560x493 mm; w górze, w obrębie bordiury numeracja: IV; **cena: 280 zł**
412. **KRAKÓW, SANDOMIERZ**. Mapa woj. krakowskiego i sandomierskiego z częścią woj. lubelskiego; arkusz nr 42, ryt. I. Albrecht, pochodzi z największego XVIII-wiecznego atlasu *Schauplatz der fünf Theile der Welt...*, wyd. F.J.J. von Reilly, Wiedeń, ok. 1790; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 302x223 mm; *Der KÖNIGLICHEN REPUBLIK POLEN Woivodschaften KRAKOW u. SANDOMIR mit dem untern Theile der Woivodschaft LUBLIN und dem HERZOGTHUME SEVERIEN oder KLEIN POLENS westlicher Theil.* Nro 42.; **cena: 290 zł**

413

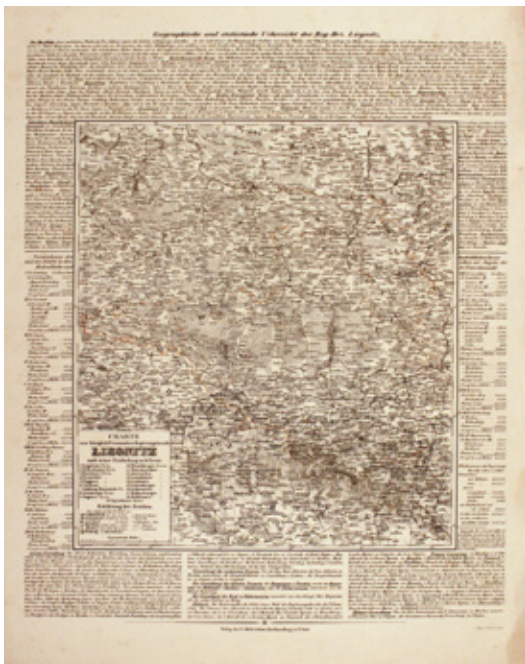


413. **KRÓLESTWO POLSKIE**. Mapa Królestwa Polskiego; oprac. Wacław Grodecki, wyd. Johann Bussemacher, Kolonia 1608; na verso tekst w jęz. łac.: *POLONIA; Poloniae finitimarumque locorum descriptio Auctore Wenceslao Godreccio Polono...*; **cena: 3500 zł**
414. **KRÓLESTWO POLSKIE**. Mapa Królestwa Polskiego; pochodzi z: *Atlas Selectus...*, ryt. i wyd. Johann Georg Schreiber, Lipsk, ok. 1745; miedz. kolor., st. bdb.; wym.: 254x169 mm; *REISE CHARTE durch das KÖNIGREICH POLEN mit allen darzu gehörigen LAENDERN verfertigt von JG Schreibern in Leipzig*; **cena: 290 zł**
415. **KRÓLESTWO POLSKIE**. Mapa Królestwa Polskiego w 1815 r. oraz ziem I Rzeczypospolitej w 1772 r.; pochodzi z: *Meyer's Zeitungs-Atlas*, wyd. Schweinfurter Graviranstalt des Bibliographischen Instituts, Hildburghausen, Amsterdam, Nowy Jork, ok. 1840; w górnych narożnikach niewielkie ramki z mapą okolic Wilna i planem Warszawy; zaznaczono granice podziałów rozbiorowych; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., rdzawe plamki na marginesach; wym.: 249x185 mm; *Die REPUBLIK POLEN nach ihrem Bestande im Jahre 1772 und das KÖNIGREICH POLEN seit dem Jahre 1815*; **cena: 120 zł**
416. **KRÓLESTWO POLSKIE**. Przedpowstaniowa mapa Królestwa Polskiego z zaznaczonym podziałem na województwa; w lewym dolnym rogu tabelka z oznaczeniami – na mapę **naniesiono** twierdze, duże miasta, stolice prowincji, miasta powiatowe, mokradała, wsie z kościołami oraz te bez kościołów, kolonie, nadleśnictwa, tawerny, młyny, huty, trakty pocztowe, drogi i szosy, granice państwa i prowincji, a także bagna; województwa: Augustów, Kalisz, Kraków, Lublin, Mazowsze, Płock, Podlasie, Sandomierz; ponadto Wolne Miasto Kraków o powierzchni 20 mil i 120 tys. mieszkańców (w samym Krakowie 25 tys. mieszkańców); dodatkowo w dole tabelka z danymi statystycznymi – dokładne wyliczenie ile w każdym z ośmiu województw było obwodów, powiatów, parafii, powierzchni w milach, ziemi uprawnej w polskich morgach, lasów w polskich morgach, miast, wiosek, domostw, mieszkańców (według najnowszego wówczas spisu ludności Polska liczyła 4,088,289 mieszkańców), podano też stolice województw wraz z ilością mieszkańców; lit. Rudolph Schlicht, Mannheim 1831; lit. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., mapa podzielona na 18 części podklejonych wspólnie płótnem, nieznaczące rozdarcia i zagięcia krawędzi, ślady wilgoci; wym.: 560x780 mm; *SPECIAL-KARTE DES KÖNIGREICHS POLEN Nebst einem Theile von Ostpreussen, Lithauen, Wolhynien, Galizien und Schlesien*; RZADKA! **cena: 1500 zł**



416

417. **KRÓLESTWO POLSKIE.** Mapa Królestwa Polskiego; przy prawej krawędzi niewielka ramka z uproszczonym planem Warszawy; rys. F.W. Streit, wyd. J.C. Hinrichs'sche Buch- und Landkartenhandlung, Lipsk 1846; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., lekkie zaplamienia marginesów, minimalne naddarcia krawędzi; wym.: 388x483 mm; *KÖNIGREICH POLEN nach den besten Hilfsmitteln...*; **cena: 350 zł**
418. **KSIĘSTWO WARSZAWSKIE.** Mapa Księstwa Warszawskiego i Królestwa Prus; oprac. Pierre Lapie, pochodzi z: *Atlas complet du precis de la geographie universelle*, wyd. Conrad Malte-Brun, Paryż 1812, ryt. Chamouin, rys. Aubert (syn); miedz. kolor., st. bdb.; wym.: 298x218 mm; *GD. DUCHÉ DE VARSOVIE; / PRUSSE*; **cena: 300 zł**
419. **LEGNICA, ZŁOTORYJA, LWÓWEK ŚLĄSKI, POLKOWICE, LUBIN, ŚRODA ŚLĄSKA.** Mapa Księstwa Legnickiego z podziałem na powiaty; pochodzi z: *Atlas topographique et militaire..*, wyd. R.J. Julien, Paryż 1758; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., niewielkie naddarcie dolnej krawędzi; wym. płyty: 380x255 mm; bez tyt.; **cena: 450 zł**



420



421

420. **LEGNICA.** Mapa rejencji legnickiej; lit. A. Kneisel, Lipsk, wyd. J.C. Müller'schen Buchhandlung, Erfurt 1845; na marginesach obszerny opis: *Geographische und statistische Uebersicht des Reg.-Bez. Liegnitz*; lit. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., lekkie zabrudzenia marginesów; wym. arkusza: 470x600 mm; *CHARTE vom Königlich Preussischen Regierungsbezirk LIEGNITZ nach seiner Eintheilung in 19 Kreise*; **cena: 550 zł**
421. **LITWA.** Mapa ziem odebranych Wielkiemu Księstwu Litewskiemu przez Rosję po I rozbiore; na podstawie mapy z Oficyny Spadkobierców Homanna 1775; ryt. Paolo Santini, wyd. G.A. Remondini, Paryż 1776; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., niewielkie rdzawe zabrudzenia na marginesach; wym. płyty: 455x560 mm; *CARTE DE LA LITHUANIE RUSSIENNE qui comprend les PALATINATS de LIVONIE, de WITEPSK, de MISCISLAW, et une partie de ceux de POLOCK et de MINSK...*; **cena: 1500 zł**
422. **LITWA.** Mapa północno-wschodniej części Litwy; arkusz nr 48, pochodzi z największego XVIII-wiecznego atlasu *Schauplatz der fünf Theil der Welt...*, wyd. F.J.J. von Reilly, Wiedeń 1789; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 306x245 mm; *Des Großherzogthums LITAUEN nordöstlicher Theil. Nro48*; **cena: 380 zł**



422



423

423. **LITWA, WARMIA, PRUSY.** Mapa Prus – zaznaczone Oberland (czyli Prusy Górne), Warmia, Natan-gia, Sambia, Litwa Pruska; oprac. Jakob von Schley, ok. 1780; mapa dodawana do: *Atlas Encyclopedique*, Bonne & Desmarest, Paryż 1787; publikowana również w: *Memoires pour servir a l'histoire de la Maison de Brandebourg*, Jean Neaulme, 1751; miedz. kolor., st. bdb., po konserwacji; wym.: 412x252 mm; CARTE GENERALE DES VILLES ET DES BAILLIAGES DE LA PRUSSE AVEC UNE PARTIE DE LA POLOGNE ET DE LA VISTULE DEPUIS DANTZIG JUSQUES A WARSOVIE; JEDNA Z NIELICZNYCH MAP POKAZUJĄCYCH LITEWSKIE ZIEMIE WSCHODNICH PRUS; **cena: 2500 zł**



424

424. **MAŁA LITWA, POLSKA, KRÓLESTWO PRUS.** Mapa Królestwa Prus i ziem polskich; na zielono zaznaczona Mała Litwa (Litwa Pruska); oprac. Georges Louis Le Rouge, Paryż 1757; miedz. kolor., st. bdb., nieznaczne naddarcia krawędzi; wym. płyty: 703x510 mm; CARTE GÉNÉRALE de tous les Etats du Roy de Prusse Pour servir à l'intelligence des Guerres de 1756, 57...; **cena: 860 zł**



425

425. **MAPA POWIATÓW GALICJI WSCHODNIEJ.** Mapa powiatów tarnowskiego, rzeszowskiego, sanockiego i dukielskiego Galicji Wschodniej (określenie używane w latach 1795-1809 na określenie utworzonej po I rozbiórce Galicji, w odróżnieniu do Nowej Galicji, czyli Galicji Zachodniej); oprac. na podstawie wcześniejszej mapy autorstwa Josepha Xavera Liesganiga, wyd. Kunst und Industrie Comptoirs, Wiedeń 1803; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb.; wym. płyty: ok. 600x490 mm; tyt. dwujęzyczny: w jęz. franc. – Ire Partie de la GALICIE ORIENTALE; contenant les Cercles de Tarnow, de Rzeszow, de Sanok et de Dukla; w jęz. niem. – OST GALIZIEN ERSTES BLATT enthaltend den TARNOWER, RZESZOWER, SANOKER und DUKLAER KREIS; **cena: 1600 zł**



426



427

426. **MAPA POWIATÓW GALICJI ZACHODNIEJ.** Mapa powiatów końskiego, radomskiego, józefowskiego i opatowskiego Galicji Zachodniej (tzw. Nowej Galicji – jednostka podziału terytorialnego ziem polskich zagarniętych przez Austrię na mocy III rozbioru Polski; obszar ten należał do Austrii w latach 1795-1809); drugi arkusz trzyczęściowej mapy; oprac. na podstawie wcześniejszej mapy Georga Ignaza von Metzburga i Giovanniego Antonia Rizzi Zannoniego, wyd. Kunst und Industrie Comptoir's, Wiedeń 1803; pierwsza tak szczegółowa mapa administracyjna nowego wówczas kraju koronnego Austro-Węgier; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., w górze delikatne ślady wilgoci; wym. płyty: ok. 620x515 mm; tyt. dwujęzyczny: w jęz. franc. – *Partie Ilme de la GALICIE OCCIDENTALE; contenant les Cercles de Konskie, de Radome, de Jozefowe et d'Opatowe*; w jęz. niem. – *WEST-GALIZIEN; Iltes Blatt, enthaltend den KONSKIER, RADOMER, JOZEFOWER und OPATOWER KREIS*; OGROMNA RZADKOŚĆ! **cena: 1600 zł**

427. **MAZOWSZE.** Mapa Mazowsza – zaznaczono Ziemię Czerską, Bielską i województwo płockie; ryt. A. Peyrounin (sygn. nad dolną ramką), oprac. Nicolas Sanson D'Abbeville, wyd. Pierre Mariette, Paryż 1665; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., po konserwacji; wym. płyty: 545x414 mm; tyt. w ozdobnym kartuszu w lewym dolnym rogu: *MASOVIE DUCHÉ, et POLAQUIE; ou sont les PALATINATS de CZERSK, BIELSK, et PLOCSKO...*; **cena: 1500 zł**

428. **MAZOWSZE.** Mapa woj. płockiego i mazowieckiego; arkusz nr 41, ryt. I. Albrecht, pochodzi z największego XVIII-wiecznego atlasu *Schauplatz der fünf Theile der Welt...*, wyd. F.J.J. von Reilly, Wiedeń, ok. 1790; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 297x223 mm; *Der Königlichen REPUBLIK POLEN Woitvodschaften PLOTZK und MASAU oder Gross Polens östlicher Theil. Nro 41*; **cena: 450 zł**

429. **MAZOWSZE, RAWA MAZOWIECKA, PŁOCK.** Mapa woj. mazowieckiego, rawskiego i płockiego; oprac. G.A. Rizzi Zannoni, 1781, ryt. G. Pitteri, rys. G. Zuliani, pochodzi z: *Atlante novissimo illustrato...*, wyd. Antonio Zatta, Wenecja 1779-1782; miedz. kolor., st. bdb., po konserwacji; wym. płyty: 425x327 mm; *LI PALATINATI DI MAZOVIA RAWA, e PLOCK. Tratta dall' Atlante Polaco...*; **cena: 550 zł**

430. **MIŃSK, MŚCISŁAW, POŁOCK, WITEBSK.** Mapa woj. mińskiego, mścisławskiego, połockiego i witebskiego; oprac. G.A. Rizzi Zannoni, 1781, ryt. G. Pitteri, rys. G. Zuliani, pochodzi z: *Atlante novissimo illustrato...*, wyd. Antonio Zatta, Wenecja 1779-1782; miedz. kolor., st. bdb., lekkie zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 328x425 mm; *LI PALATINATI di MINSK, MSCISLAW, POLOK, e WITEBSK NELLA LITTUANIA. Tratta dall' Atlante Polaco...*; **cena: 550 zł**



430

431. **MRAĞOWO, DZIAŁDOWO**. Mapa okolic Mrągowo i Działdowa; wyd. Guillyn, Duchesne, Paryż, ok. 1760; miedz. kolor., st. bdb., passe-partout; wym.: 150x122 mm; *ENVIRONS DE SENSBURG ET DE SOLDAW*; **cena: 150 zł**
432. **OLEŚNICA**. Mapa Księstwa Oleśnickiego; pochodzi z: *Atlas Silesiae....*, oprac. Johann Wolfgang Wieland i Matthaeus Schubarth, wyd. Spadkobiercy Homanna, Norymberga 1739; miedz. kolor., st. bdb., mapa podzielona na 18 części podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 838x565 mm; *PRINCIPATVS SILESIAE OELSNENSIS in suos Districtus OELS, BERNSTADT et TREBNITZ divisi exactissima Tabula geographica...*; [Von Stettin... 580; Śląsk w dawnej... 81; *Imago Silesiae...* 168F] **cena: 420 zł**



433



434

433. **OLEŚNICA**. Mapa Księstwa Oleśnickiego; oprac. Daniel Sinapius i Leonard David Hermann, wyd. Christian Winckler, 1770; w dolnych narożnikach ramki z widokiem Masłowa – *Singularia quae Maslae et aliis in locis Ducatus reperiuntur* (lewy) i panoramą Oleśnicy – *Die Hoch-Fürstliche Residenz Stadt Oelse* (prawy); w prawym górnym rogu ramka z tekstem dedykacji; miedz. kolor., st. bdb., wym. płyty: 585x435 mm; *DVCATVS in SILESIA INFERIORE OLSNENSIS Novissima Delineatio...*; **BARDZO RZADKIE! cena: 3200 zł**
434. **OPOLE, OLEŚNICA, JAWOR**. Mapa Topograficzna Śląska; oprac. i wyd. Johann Wilhelm Jaeger, pochodzi z kompilacyjnego wydawnictwa *Grand Atlas d'Allemagne en LXXXI Feullies [...]*, arkusz XXXVI, Frankfurt nad Menem 1789; pokazano rejon Oleśnicy, Jawora i Opola; w górze doklejkony arkusik z odręcznie wykonanym uzupełnieniem mapy, pokazującym obszar pierwotnie nie wyrytowany na mapie; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., częściowo uzupełnione boczne marginesy, 2 symetryczne rdzawe plamki; wym.: ok. 610x477 mm; *CARTE TOPOGRAPHIQUE D'ALLEMAGNE Contenant une Partie de la SILESIE inferieure savoir les PRINCIPAUTES d'OELS de WRATISLAU de IAUER et d'OPPELN par I. W. Jaeger a Francfort sur le Mein se vend chez l'Auteur avec PdSML...*; **BARDZO RZADKA! cena: 1950 zł**
435. **OŚWIĘCIM, ZATOR**. Mapa Księstwa Oświęcimsko-Zatorskiego; oprac. Stanisław Porębski, ryt. M. Quad, wyd. J. Bussemecher, Kolonia 1592; w lewym górnym rogu owalna ramka z sygn. autora mapy i sztycharza, verso czyste; miedz. cz.-b., st. bdb., delikatne zażółcenia i zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 266x182 mm; *Ducatus Oswieczensis & Zatoriensis descriptio 1592*; [*Imago Poloniae...* K87/4] **cena: 550 zł**
436. **OŚWIĘCIM, ZATOR - HISZPAŃSKIE WYDANIE**. Mapa Księstwa Oświęcimsko-Zatorskiego; powiększony wariant mapy Stanisława Porębskiego w edycji Abrahama Orteliusa, pochodzi z największego atlasu oficyny wydawniczej Blaeu'ów: *Atlas Maior sive Cosmographia Blaviana*, wyd. Joan Blaeu, Amsterdam 1662; na verso tekst w jęz. hiszp.: *DESCRIPCION DE POLONIA* (arkusz naklejony na tekst francuski); miedz. kolor., st. bdb., na marginesach symetryczne ślady kornika, niewielkie naddarcia; wym. płyty: 520x413 mm; *DVCATVS OSWIECZENSIS, et ZATORIENSIS*; [*Imago Poloniae...* K87/9] **BARDZO RZADKIE HISZPAŃSKIE WYDANIE!** Zob. również hiszpańskie wydanie mapy Księstwa Grodkowskiego; **cena: 1600 zł**



436



437

437. **PIŁA.** Mapa części prowincji Prusy Zachodnie – okolice Piły, Trzcianki i Gołańczy; ryt. F. Kuntze i H. Müller, sekcja 62 z: D.G. Reymann, *Reymann's Special Karte*, wyd. C. Flemming, Głogów 1844-1874; w dole suchy tłok ze znakiem wyd.; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., lekkie zażółcenia i nadarcia krawędzi; wym.: 355x252 mm; *Schneidemühl*; **cena: 150 zł**

438. **PODOLE (ukr. Поділля, Podillia), WOŁOSZCZYŻNA, MOŁDAWIA, BESARABIA.** Mapa Podola, Wołoszczyzny, Mołdawii i Besarabii autorstwa Johanna Matthiasa Haasa, wyd. oficyna Spadkobierców Homanna, Amsterdam 1769; miedz. kolor., st. bdb., na prawym marginesie niewielki ubytek papieru, nieznaczne zabrudzenia dolnego marginesu; wym. płyty: 513x475 mm; *Tabula Geographica continens Despotatus WALLACHIAE atque MOLDAVIAE, Provinciam BESSARABIAE Sub elientela Turcica, itemque Provinciam Polonicam PODOLIAE, tanquam Regiones, in quibus bellum praefens geritur...*; **cena: 1000 zł**



439

439. **POLSKA.** Mapa Polski i Śląska; oprac. John Speed, ryt. Dirck Gryp (Grijp), pochodzi z atlasu Johna Speeda *A Prospect of the Most Famous Parts of the World*, druk. John Dawson dla George'a Humble, Londyn 1627; naniesiono wzniesienia, lasy, sieć hydrograficzną miasta z uwzględnieniem ich rangi; wzdłuż bocznych ramek umieszczono sztafaż przedstawiający typy polskie i śląskie oraz herby Polski i Śląska; wzdłuż górnej – panoramy Krakowa, Gdańska, Poznania, Krosna, Sandomierza i Wrocławia, rozdzielone pośrodku portretem Zygmunta III; w prawym górnym rogu kartusz tyt., w dolnym sygnatura sztycharza, w dolnym lewym cokół z podziałką; na odwrocie opis Polski w jęz. angielskim: *The Description of POLAND*; miedz. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia marginesów, minimalne rozdarcie w górnej części złożenia książkowego; wym. płyty: 520x410 mm; *A. NEWE. MAPE of POLAND Done into English by I. Speede*; [Imago Poloniae... K78/1, *Dantiscum...* G75/1] **JEDNA Z NAJBARDZIEJ EFEKTOWNYCH MAP POLSKI!** **cena: 7500 zł**

440. **POLSKA.** Mapa ziem polskich; oprac. Louis Brion de la Tour, pochodzi z: *Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu a present*, Paryż 1779; miedz. kolor., st. bdb., złożenia książkowe; wym. płyty: 285x255 mm; tyt. w prawym górnym rogu, bez kartusza: *CARTE DE LA PRUSSE, DE LA GRANDE et PETITE POLOGNE, avec le démembrement des Palatinats de Cracovie et Sandomirz, faisant aujourd'hui partie DE LA LODOMERIE*; **cena: 480 zł**
441. **POLSKA.** Mapa ziem polskich z zaznaczonymi granicami rozbiorów; ryt. A. Blondeau, pochodzi z: Guthrie, William, *Atlas universel pour la géographie*, wyd. Hyacinthe Langlois, Paryż 1798; miedz. kolor., st. bdb., lekkie zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 238x195 mm; *LA POLOGNE AVEC LES PARTAGES de 1772, 1793 et 1795*; **cena: 380 zł**



442 a



442 b

442. **POLSKA.** Mapa ziem polskich po pokoju w Tylży; pokazuje kolejną, czwartą zmianę granicy w 1807 r.; mapa na dwóch osobnych arkuszach; oprac. E. Mentelle i P.G. Chanlaire, Paryż, po 1807; stal. kolor., st. bdb., lekkie zabrudzenia marginesów; wym. arkuszy: ok. 365x485 mm; *CARTE DE L'ANCIEN ROYAUME DE POLOGNE, PARTAGÉ ENTRE LA RUSSIE, LA PRUSSE L'AUTRICHE ET LA SAXE. Par les Traités de 1772, 1793, 1795 et 1807; contenant aussi LE ROYAUME DE PRUSSE, LA SILESIE ET LES ETATS DU ROI DE PRUSSE EN ALLEMAGNE*; BARDZO RZADKIE! **cena: 3400 zł**



443. **POLSKA, LITWA.** Mapa Polski i Litwy autorstwa Wacława Grodeckiego, z poprawkami zaczerpniętymi z mapy A. Pograbki, pochodzi z: *Theatrum Orbis Terrarum* A. Orteliusa, Antwerpia 1595; na verso tekst w jęz. holend.: *Polen*; miedz. kolor., st. bdb., na marginesach, symetrycznie niewielkie ślady wilgoci i minimalny okrągły ubytek papieru – ślad kornika (?); wym. płyty: 490x374 mm; *POLONIAE, LITVANIAEQ. DESCRIPTIO. Auctore Wencleslao Godrecio; et correctore Andrea Pograbio Pilsnensi; [Imago Poloniae... K7/9]* **cena: 3000 zł**



444

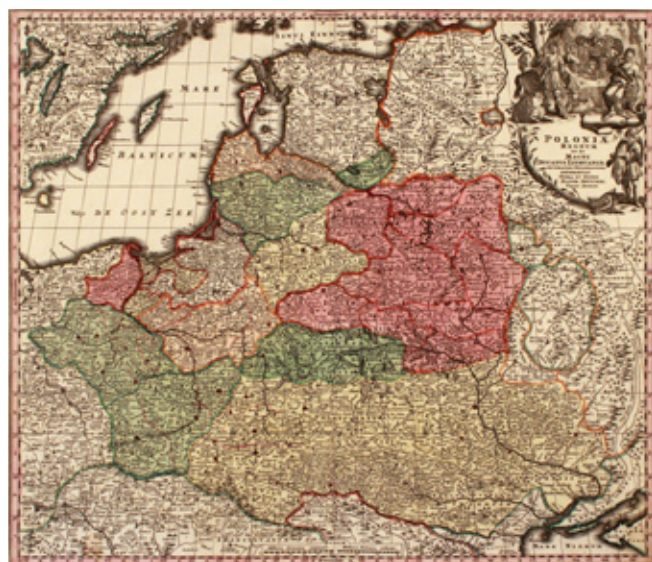


445

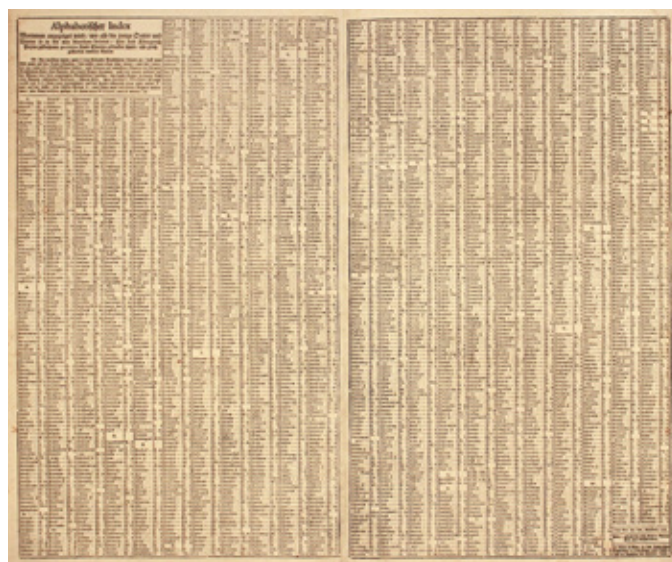
444. **POLSKA, LITWA.** Mapa Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego; wyd. Gilles Janszon Valckenier, Amsterdam 1659; miedz. cz.-b., st. bdb., rama i szkło; wym.: 260x210 mm, wym. z ramą: 430x325 mm; *Nova totius REGNI POLONIAE, Magniq₃ Ducatus LITHUANIAE, cum suis PALATINAT-BUS...*; **cena: 3200 zł**

445. **POLSKA, LITWA.** Mapa Polski i Litwy; wyd. G. Sanson, A.H. Jaillot, Paryż 1672; nad górną ramką drugi tyt.: *LES ESTATS DE LA COURONNE de POLOGNE, subdivisés en leurs PALATINATS...*; miedz. kolor., odbity z dwóch płyt, st. bdb., minimalne naddarcia krawędzi; wym.: 890x600 mm; *ESTATS DE POLOGNE subdivisés suiuant l'estendue des PALATINATS...*; [Imago Pologne... K23/1] **cena: 3500 zł**

446. **POLSKA, LITWA.** Mapa Polski i Litwy; pochodzi z: A.M. Mallet, *Description de L'Univers*, Frankfurt 1719; nad górną ramką napis: *DE L'EUROPE. FIGURE XXXVI*; na verso tekst w jęz. franc.; miedz. częściowo kolor., st. bdb., lekkie zaplamienie prawego marginesu; wym.: 115x150 mm; *POLOGNE*; **cena: 150 zł**



447 a



447 b

447. **POLSKA, LITWA.** Mapa Polski i Litwy, stan drugi – z indeksem miejscowości, specjalnie wydany dla tej mapy, dołączonym na osobnym arkuszu; ryt. Matthäus Seutter, wyd. Matthäus Roth, Augsburg 1728; kartę z indeksem wyd. Johann Peter v. Ghelen, Wiedeń 1727; miedz. kolor., st. bdb., nieznaczne zażółcenia i niewielkie naddarcia na marginesach; wym. płyty: ok. 585x504 mm; *POLONIAE REGNUM UT ET MAGNI DUCATUS LITTHUANIAE...*; [Imago Poloniae... K18/2] **BARDZO RZADKIE!** **cena: 3500 zł**

448. **POLSKA, LITWA.** Mapa ziem polskich; oprac. Isaac Tirion, ryt. J. Keyser, Amsterdam 1733; miedz. kolor., st. bdb., nieznaczne zabrudzenia i naddarcia krawędzi; wym. płyty: 355x295 mm; *NIEUWE KAART van t KONINKRYK POOLEN verdeelt in zyn byzondere WAYWOODSCHAPPEN...*; **cena: 300 zł**



449



450

449. **POLSKA, LITWA.** Mapa Rzeczypospolitej; oprac. Guillaume Delisle, wyd. Peter Schenk, Amsterdam 1734; miedz. kolor., st. bdb., po konserwacji; wym. płyty: 630x495 mm; *LA POLOGNE Dressée sur ce qu'en ont donné Starovolsk, Beauplan, Hartnoch, et autres Auteur...*; [por. *Imago Poloniae...* K37] **cena: 1800 zł**
450. **POLSKA, LITWA.** Mapa Rzeczypospolitej Obojga Narodów; ryt. i wyd. Tobias Conrad Lotter, Augsburg 1759; nad dolną ramką, w środkowej części kartusz z podziałkami, zwieńczony herbem Rzeczypospolitej z czasów saskich; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 590x490 mm; tyt. w ozdobnym kartuszu, w lewym dolnym rogu: *MAPPA GEOGRAPHICA, ex novissimis observationibus repraesentans REGNUM POLONIAE ET MAGNUM DUCATUM LITHUANIAE...*; [*Imago Poloniae...* K42/1] **cena: 1800 zł**
451. **POLSKA, LITWA.** Mapa Polski i Litwy; ryt. E. Dussy i J. Arrivet, wyd. D. Robert de Vaugondy, Paryż, po 1772; miedz. kolor. liniowo, st. bdb., delikatne zaplamienia marginesów, w dole rozdarcie (podklejone na verso); wym. płyty: 295x250 mm; *ROYAUME DE POLOGNE...*; [*Imago Poloniae...* K47/6] **cena: 290 zł**



452



454

452. **POLSKA, LITWA.** Mapa Polski i Litwy autorstwa D. Roberta de Vaugondy, ryt. F. Santini, wyd. G.A. Remondini, Wenecja, ok. 1776; z prawej str. ramka z podziałem terytorialnym Rzeczypospolitej: *LA COURONNE DE POLOGNE comprend*; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., minimalne nadarcia krawędzi, na prawym marginesie sprasowane zagięcia papieru; wym. płyty: 615x495 mm; *LE ROYAUME DE POLOGNE...*; [*Imago Poloniae...* K48/12] **cena: 1200 zł**
453. **POLSKA, LITWA.** Mapa Polski i Litwy; arkusz nr 34, pochodzi z największego XVIII-wiecznego atlasu *Schauplatz der fünf Theile der Welt...*, wyd. F.J.J. von Reilly, Wiedeń, ok. 1790; miedz. kolor., st. bdb., rama i szkło; wym. płyty: 330x220 mm, wym. z ramą: 430x325 mm; *GENERAL KARTE von der Königlichen Republik POLEN mit den verwandten Ländern und dem königreiche PREUSSEN.* Nro. 34; **BARDZO RZADKIE! cena: 300 zł**
454. **POLSKA, LITWA.** Mapa ziem polskich i Litwy, stworzona na potrzeby austriackiej administracji zarobczej, inwentaryzująca tereny zajęte po rozbiorach; na podstawie mapy Sotzmanna oprac. F.J.J. von

Reilly, Wiedeń 1796, ryt. Ant. Amon; niespotykany przebieg granic oraz kolorowanie – Warszawa pod zaborem pruskim, natomiast nie zaznaczono Nowych Prus Wschodnich; Danziger Gebiet jako obszar należący do Polski; w dole tłumaczenie polskich słów w nazwach miejscowości: *Bialo* bedeutet *weiss*, *czerno* – *schwarz*, *Czyn* – *That*, *Werk*, *dobre* – *gut*, *Dwor* – *Hof*, *Gora* – *Berg*, *Grod* – (A) *Amt*, *Grodek* – *Burg*, *krasny* – *schön*, *M.(mały)* – *klein*, *Maydan* – *Proviantort*, *Miasto* – *Stadt*, *mied* – *zwischen*, *Miedzyrzyc* – *Ort zwischen zwey Flüssen*, *N.(nowo)* – *neu*, *nyzszy* – *niedrer*, *pod* – *unter*, *srzodkowy* – *mittler*, *St.(staro)* – *alt*, *W.(wielki)* – *gross*, *Wies* – *Dorf*, *Wola* – *Pflanzort*, *wolny* – *frey*, *wyższy* – *höher*, *Ziemia* – *Land*; miedz. kolor., st. bdb., nieznaczące uszkodzenia krawędzi, szczególnie lewej; wym.: 710x575 mm; *KARTE VON POLEN. NACH SOTZMANN...*; WYJĄTKOWO RZADKIE! **cena: 3000 zł**



455



456

455. **POLSKA, LITWA.** Mapa Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego po III rozbiore; wyd. William Faden, Londyn 1799; w lewym dolnym rogu ramka z planem Warszawy (zmniejszona wersja plany Rizzi-Zannoniego z 1772 r.); obok ramka z opisem oraz druga, z danymi demograficznymi po I rozbiore: Polska i Litwa przed I rozbiorem liczyła 14,260,000 mieszkańców; po 1772 r. pod panowanie Austrii dostało się 2,580,000 mieszkańców, pod panowanie Rosji – 1,550,000, pod panowanie Prus – 800,000, co daje w sumie 4,930,000; w granicach Polski i Litwy zostało 9,330,000 mieszkańców, wśród nich 640,000 Żydów; miedz. kolor., st. bdb., mapa podzielona na 20 arkuszy podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 600x535 mm; *A MAP OF THE KINGDOM OF POLAND AND GRAND DUTCHY OF LITHUANIA INCLUDING SAMOGITIA AND CURLAND...*; **cena: 1200 zł**

456. **POLSKA, LITWA.** Mapa Polski i Litwy po Kongresie Wiedeńskim; rys. Karl J. Kipferling, wyd. J. Riedl's Kunsthandlung, Wiedeń 1816; po prawej str. ramka z legendą; mapa opracowywana na bieżąco po obradach Kongresu Wiedeńskiego; zaznaczone Wolne Miasto Kraków; Wałcz i Piła znajdują się w granicach Wielkiego Księstwa Poznańskiego; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. db., złożenia atlasowe, nieznaczące zabrudzenia, zagniecienia, naddarcia krawędzi; na verso odręczny opis; wym.: 625x545 mm; tyt. w lewym dolnym rogu, w owalu: *Charte von POLEN Nach seiner gegenwärtigen Eintheilung in: DAS NEUE KÖNIGREICH POLEN die übrigen Russischen Besitzungen...*; **RZADKIE!** **cena: 1200 zł**

457. **POLSKA, LITWA.** Mapa ziem polskich po rozbiorach; ryt. N.R. Hewitt, pochodzi z: *New General Atlas*, oprac. John Thompson, Edynburg 1817; kolorami zaznaczone ziemie poszczególnych zaborów; stal. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 620x520 mm; *POLAND*; **cena: 950 zł**

457



458. **POLSKA, LITWA, PRUSY.** Mapa Polski, Litwy i Prus po I rozbiore; ryt. T. Conder, Augsburg, po 1772; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 230x195 mm; *POLAND, LITHUANIA and PRUSSIA, from the latest AUTHORITIES*; **cena: 290 zł**

459. **POLSKA, LITWA, PRUSY, UKRAINA.** Przedrozbiorowa mapa Polski, Litwy, Prus i Ukrainy; ryt. T. Jefferys, pochodzi z: T. Salmon, *A New Geographical and Historical Grammar*, 1767; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 225x175 mm; *POLAND LITHUANIA and PRUSSIA*; **cena: 300 zł**
460. **POLSKA, LITWA, UKRAINA.** Mapa Polski, Litwy i Ukrainy – I Rzeczpospolita obejmowała Starodub, Kijów i Kozaczyznę; wyd. Gabriel Bodenehr, pochodzi z: *Atlas Curieux oder Neuer und Compendieuser Atlas...*, Augsburg, ok. 1720; miedz. kolor., st. bdb., lekkie zabrudzenia i niewielkie naddarcia marginesów; wym. płyty: 215x160 mm; *Geographische Vorstellung derer Königreiche POLEN und PREUSSEN mit deren incorporierten Landen*; [Imago Poloniae... K55/1] **cena: 450 zł**
461. **POLSKA, LITWA, UKRAINA.** Mapa Polski i Litwy z podziałem na województwa; w granicach Rzeczypospolitej, obok województwa podolskiego i wołyńskiego, zaznaczono Ukrainę (jej nazwa wzięła się stąd, że znajdowała się ona „u kraja” województwa podolskiego i wołyńskiego), a także terytoria kozackie; pochodzi z: Claude Buffier, *Geografia universale espota nei differenti metodi che possono abbreviare lo Studio, e felicitare l'uso di questa Scienza*, wyd. Bartolomeo Roselli, Wenecja 1751, druk. Francesco Pitteri; nad górną ramką napis: *Tramontana* oraz numer: *Pag. 219*; miedz. kolor., st. bdb., uzupełnione dwa marginesy; wym.: 178x140 mm; *POLONIA Secondo le Osservazioni dell Accademia do Parigi*; **cena: 400 zł**
462. **POLSKA, LITWA, UKRAINA.** Mapa Polski, Litwy i Ukrainy; pochodzi z: *Atlas Moderne Portatif...*, wyd. drugie, wyd. B. Cormon & Blanc, Lyon 1804; miedz. częściowo kolor., st. bdb., po konserwacji; wym.: 216x177 mm; *CARTE GÉNÉRAL de la POLOGNE Avec tous LES ETATS qui y sont annexés*; **cena: 400 zł**
463. **POLSKA, LITWA, UKRAINA.** Przedrozbiorowa mapa ziem polskich, Litwy i Ukrainy; wyd. Carlo Pazzini, Bartolomeo Borghi, Siena, ok. 1820; w prawym górnym rogu oznaczenie tablicy: *Tav. CII. B.*; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb.; wym. płyty: 316x233 mm; tyt. w lewym dolnym rogu, bez ramki: *LA POLONIA*; **cena: 300 zł**



464



465

464. **POLSKA, NIEMCY, DANIA.** Mapa Polski, Niemiec, Liwonii, Danii, a także części Szwecji i Norwegii; ryt. Herman van Loon (sygn. w prawym dolnym rogu, w obrębie ramki), wyd. Nicolas de Fer, Paryż, po 1705; miedz. kolor., odbity z dwóch płyt, st. bdb., po konserwacji; wym.: 700x440 mm; tyt. w ozdobnym kartuszu w lewym górnym rogu: *ESTATS DES COURONNES DE DANNE-MARCK, SUEDE, ET POLOGNE sur la Mer Baltique...*; w prawym dolnym rogu drugi, mniejszy kartusz: *CARTE DES ESTATS DE SUEDE, DE DANNE-MARQ, ET DE POLOGNE, sur la Mer Baltique...*; **cena: 2500 zł**
465. **POLSKA, ŚLĄSK.** Mapa Polski i Śląska; ryt. i wyd. Gerard Mercator, Duisburg 1585; pod kartuszem tyt. nota wydawnicza: *Per Gerardum Mercatorem Cum priuilegio*; na verso tekst w jęz. łac.: *POLO-NIA REGNVM*; miedz. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 460x345 mm; *POLONIA ET SILESIA*; [Imago Poloniae... K75/1] **cena: 1500 zł**
466. **POLSKA, ŚLĄSK.** Mapa ziem polskich i Śląska; oprac. Gerard Mercator, ryt. Petrus Kaerius (Pieter van der Keere), ok. 1595; miedz. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 255x185 mm; *POLONIA ET SILESIA*; **cena: 450 zł**

467. **POLSKA, ŚLĄSK.** Mapa Polski i Śląska; na podstawie mapy Mercatora, pochodzi z: *Atlas Minor*, wyd. Joannes Janssonius, Amsterdam 1628-1651; nad górną ramką napis: VON POLN.; na verso tekst w jęz. niem.: VON LITHOW. / *Das Hertzogthumb LITHOW, SAMOGETEN, schwartz REUSSEN und VOLHINIA*; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 196x146 mm; *POLONIAE et SILESIAE*; [Imago Poloniae... K76/1] **cena: 400 zł**



468



470

468. **POLSKA, ŚLĄSK.** Mapa Królestwa Polskiego i Księstwa Śląskiego; ryt. i wyd. Matthäus Merian (sygn. nad dolną ramką), Frankfurt nad Menem 1638; miedz. cz.-b., st. bdb., rama i szkło; wym. płyty: 355x270 mm, wym. z ramą: 475x390 mm; *POLONIA Regnum, et SILESIA Ducatus*; **cena: 550 zł**
469. **POLSKA, WOLNE MIASTO KRAKÓW, PRUSY.** Mapa ziem zaboru rosyjskiego i pruskiego z Wolnym Miastem Krakowem; oprac. i ryt. Baarsel & Tuyn, pochodzi prawdop. z: *De Aardbol Magazijn van Hedendaagsche Land- en Volkenkunde*, wyd. J.H. Laarman, ok. 1840; stal. kolor., st. bdb., nieznaczone nadarcie lewej krawędzi; wym.: 173x234 mm; *HET OOSTELIJKST DEEL VAN PRUISEN, BENEVENS POLEN EN KRAKAU*; **cena: 250 zł**
470. **POMORZE, PRUSY.** Mapa Pomorza i Prus; oprac. Matthäus Seutter, wyd. Tobias Conrad Lotter, Augsburg, ok. 1760, ryt. Andr. Silbereisen; w lewym górnym rogu ramka z mapą posiadłości pruskich w Szwajcarii – *PRINCIPATUS NEOCOMENSIS seu NEUFCHATEL ad BORUSSIAE REGEM*; miedz. kolor., st. bdb., po fachowej konserwacji; wym.: 259x198 mm; *BORUSSIAE REGNUM cum adjacentibus Regionibus mappa Geographica delineat; cura et sumptibus Matth. Seutter S.C.M. Geogr. Aug. Vind*; **cena: 550 zł**
471. **POMORZE, PRUSY ZACHODNIE.** Mapa północnej części prowincji Prusy Zachodnie z Pomorzem Gdańskim; arkusz nr 57, pochodzi z największego XVIII-wiecznego atlasu *Schauplatz der fünf Theil der Welt...*, wyd. F.J.J. von Reilly, Wiedeń 1789; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 300x245 mm; *Der obere Theil des zu Preussen gehörigen HERZOGTHUMS POMERELLEN Nro. 57*; **cena: 300 zł**

472. **POPRADEK, WISŁOKA, DUNAJEC.** Mapa dorzecza rzeki Poprad i Wisłoki; François Joseph Maire, 1786; miedz. cz.-b., st. bdb.; wym. płyty: 520x395 mm; tyt. dwujęzyczny: *No. IV Jonction du Poprad et du Dunajetz aux deux Wisloka. Verbindung des Poprad und der Dunajetz mit den beiden Wisloka Fl.*; **BAR-DZO RZADKIE! cena: 2600 zł**

473. **POZNAŃ.** Mapa Prowincji Poznańskiej w 1837 r.; w narożnikach 4 niewielkie ramki ze zbliżeniem okolic Bydgoszczy, Leszna, Poznań i Wschowy; pochodzi z: *Meyer's Handatlas*, wyd. Bibliograph. Instituts, Hildburghausen, Amsterdam, Nowy Jork, 1837; stal. kolor., st. bdb., passe-partout; wym.: 247x180 mm; *PROVINZ POSEN 1837*; **cena: 120 zł**



474. **POZNAŃ.** Mapa części prowincji Prusy Zachodnie – okolice Poznania, Wielichowa i Śremu; ryt. Eduard Leidenfrost, sekcja 95 z: D.G. Reymann, *Reymann's Special Karte*, wyd. C. Flemming, Głogów 1844-1874; w dole suchy tłok ze znakiem wyd.; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., lekkie zażółcenia i naddarcia krawędzi; wym.: 357x248 mm; *Posen*; **cena: 150 zł**



475



478

475. **PRUSY.** Mapa części Królestwa Prus; oprac. F.L. Güssefeld, wyd. Oficyna Spadkobierców Homanna, Norymberga 1798; miedz. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 500x595 mm; *CHARTÉ von dem KÖNIGREICH PREUSSEN Nach sejner Hauptabtheilung...*; **cena: 1800 zł**
476. **PRUSY ZACHODNIE.** Mapa Prowincji Prusy Zachodnie z zaznaczonym podziałem na rejencję gdańską i kwidzyńską; oprac. F.W. Streit, ryt. A. Heimburger, wyd. Natorff und Comanie, Berlin 1834; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., żółtawe zaplamienia; wym.: 273x218 mm; *WEST-PREUSSEN, oder die Regierungs-Bezirke DANZIG u. MARIENWERDER der Provinz Preussen...*; **cena: 150 zł**
477. **PRUSY ZACHODNIE.** Mapa Prowincji Prusy Zachodnie w 1847 r.; rys. por. Renner; w narożnikach 4 niewielkie ramki ze zbliżeniem okolic Gdańska, Torunia, Elbląga i Kwidzyna; pochodzi z: *Meyer's Handatlas*, wyd. Bibliograph. Institut, Hildburghausen, Amsterdam, Nowy Jork, 1837; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb.; wym.: 249x185 mm; *PROVINZ WEST-PREUSSEN 1847*; **cena: 120 zł**
478. **RACIBÓRZ, OPOLE, MORAWY.** Mapa Moraw, a także Księstw Opolskiego, Raciborskiego, Cieszyńskiego; ryt. A. Barbey, oprac. Giacomo Cantelli da Vignola, wyd. G.G. de Rossi, Rzym 1692; miedz. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia marginesów; wym. płyty: 590x418 mm; *IL DUCATO DI SILESIA ET IL MARCHESATO DI MRAVIA descritti su L'Esemplare delle Carte migliori...*; nad górną ramką drugi tyt.: *Parte superiore del Ducato di Silesia, col Marchesato di Morauia...*; **RZADKIE! cena: 2500 zł**
479. **SARMACJA.** Mapa Sarmacji – ziem leżących między Morzem Czarnym, a Morzem Kaspijskim – dzisiejsze Gruzja, Azerbejdżan, Armenia, część Rosji i Ukrainy; oprac. Christoph Cellarius, pochodzi z: *Notitia Orbis Antiqui, Sive Geographia Plenior*, wyd. Johann Frederick Gleditsch, Lipsk 1731-1732; w obrębie górnej ramki paginacja: pag 395; miedz. kolor., st. bdb., żółtawe plamy; wym. płyty: 310x210 mm; *SARMATIA*; **cena: 400 zł**
480. **SARMACJA.** Mapa Sarmacji – ziem leżących między Morzem Czarnym, a Morzem Kaspijskim – dzisiejsze Gruzja, Azerbejdżan, Armenia, część Rosji i Ukrainy; ryt. W.H. Toms, ok. 1750; Tab. XXV; miedz. kolor., st. bdb., w dwóch miejscach niewielkie zatłuszczenie; wym. płyty: 315x205 mm; *BO-SPORVS, MAEOTIS, IBERIA, ALBANIA, ET SARMATIA ASIATICA*; **cena: 280 zł**
481. **SIERADZ, ŁĘCZYCA, RAWA.** Mapa woj. sieradzkiego, łęczyckiego i rawskiego; arkusz nr 40, ryt. I. Albrecht, pochodzi z największego XVIII-wiecznego atlasu *Schauplatz der fünf Theil der Welt...*, wyd. F.J.J. von Reilly, Wiedeń 1789; miedz. kolor., st. bdb., marginesy przycięte; wym. płyty: 300x223 mm; *Der Königlichen REPUBLIK POLEN Wojwodtschaften SIERADZ, LENTSCHITZ, und RAWA, oder GROSS POLENS südlicher Theil Nro. 40*; **cena: 290 zł**

482. **ŚLĄSK.** Mapa Śląska; oprac. Abraham Ortelius, 1607; nad górną ramką napis *BOHEMIA*; na verso tekst w jęz. łac.; *SALISBURGENSIS DIOECESIS*; miedz. częściowo kolor., st. bdb.; wym. płyty: 108x79 mm; *SILESIAE TYPVS*; **cena: 220 zł**

483. **ŚLĄSK.** Mapa Górnego i Dolnego Śląska; w lewym dolnym rogu ozdobny kartusz w formie cokółu z planem Wrocławia – *BRESLAW*; ryt. i wyd. Matthäus Seutter, Augsburg, ok. 1735; w prawym górnym rogu kartusz tyt. w formie materii podtrzymywanej przez 2 putta; miedz. kolor., st. bdb., lekkie zażółcenia na złożeniu atlasowym; wym. płyty: 580x505 mm; *SILESIAE DUCATUS TAM SUPERIOR QUAM INFERIOR, JUXTA SUOS XVII MINORES PRINCIPATUS...*; [Von Stettin... 553, Imago Silesiae... 94] **cena: 1500 zł**



483

484. **ŚLĄSK.** Mapa Prowincji Śląskiej w 1839 r.; niewielkie ramki z mapą okolic Legnicy, Zielonej Góry, Jeleniej Góry, Głogowa, Świdnicy, Kłodzka, Nysy, Opola i Wrocławia; ryt. I. Starling, Londyn, ok. 1840; stal. częściowo kolor., st. bdb., lekkie zażółcenia krawędzi; wym.: 143x95 mm; *PROVINZ SCHLESSEN 1839*; **cena: 120 zł**

485. **ŚLĄSK.** Mapa Prowincji Śląskiej w 1849 r.; ryt. C. Ehricht; niewielkie ramki ze zbliżeniem okolic Wrocławia, Jeleniej Góry, Zielonej Góry, Brzegu, Legnicy, Opola, Głogowa, Kłodzka, Świdnicy, Nysy; pochodzi z: *Meyer's Zeitungs-Atlas*, wyd. Bibliograph. Insttituts, Hildburghausen, Nowy Jork, 1849; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., niewielkie naddarcie górnej krawędzi; wym.: 247x184 mm; *PROVINZ SCHLESSEN 1849*; **cena: 120 zł**



486 a



486 b

486. **ŚLĄSK.** Wielkoformatowa mapa Śląska w 26 osobnych sekcjach; oprac. Geographischen Insitute, Weimar 1809; sekcje opisane odręcznie na verso: 1) *Schwiebus*; 2) sekcja z tyt.; 3) *Crossen*; 4) *Gurau*; 5) *Hoyerswerda*; 6) *Buntzlau*; 7) *Glogau*; 8) *Oels*; 9) *Bralin*; 10) *Görlitz*; 11) *Schweidnitz*; 12) *Breslau*; 13) *Creutzburg*; 14) *Janow*; 15) *Turnau*; 16) *Glatz*; 17) *Neiss*; 18) *Kosel*; 19) *Beuthen*; 20) *Zarnowice*; 21) *Konigingratz*; 22) *Freudenthal*; 23) *Troppau*; 24) *Sohrau*; 25) *Neu Titschen*; 26) *Jablunka*; miedz. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., każda sekcja – poza jedną – podzielona na 4 arkusze (sekcja 20 – na 2 arkusze) podklejone wspólnie płótnem, rdzawe plamki; wym. sekcji: ok. 390x290 mm (sekcja 20 wym.: 90x290 mm); *Topographisch-militairischerAtlas von dem souverainen Herzogthume SCHLESSEN mi OESTEREICHISCH SCHLESSEN und dem dermahle zum Herzogthum Warschau gehörigen NEU SCHLESSEN in 26 Blättern*; **cena: 2900 zł**

487. **ŚLĄSK, MORAWY.** Mapa Śląska i Moraw; nad górną ramką: Fig. XLIX; pochodzi z niem. edycji dzieła A. Manesson-Malleta, *Beschreibung des gantzn Welt-Kreises*, wyd. J.A. Jung, Frankfurt nad Menem 1719; międz. częściowo kolor., st. bdb.; wym.: 113x150 mm; *SILESIE ET MORAVIE*; nad górną ramką drugi tyt.: *Schlesien und Mähren*; **cena: 180 zł**



488



489

488. **ŚLĄSK, WROCŁAW.** Mapa Śląska w czasie I wojny śląskiej (1741-1742); w lewym dolnym rogu ramka z planem Wrocławia – *PLAN DE BRESLAW CAPITALE DE LA SILESIAE*; wyd. Georges-Louis Le Rouge, Paryż 1741; pod kartuszem tyt. objaśnienia (bez ramki), odręczne adnotacje z epoki; międz. kolor., st. bdb., rozdarcia krawędzi (niektóre podklejone od verso); wym. płyty: 657x509 mm; *THEATRE DE LA GUERRE EN SILESIAE NOUVELLE CARTE...*; [*Imago Silesiae...* 102] **RZADKIE! cena: 950 zł**

489. **UKRAINA.** Mapa Ukrainy; wyd. J.B. Homann, Norymberga, ok. 1712; międz. kolor., st. bdb., lekkie uszkodzenia i zabrudzenia krawędzi; wym. płyty: 590x495 mm; *VKRANIA quae et TERRA COSACCORVM cum vicinis WALACHIAE, MOLDAVIAE, MINORIS_{q3} TARTARIAE PROVINCIIS...*; [*Imago Poloniae...* K97/1] **cena: 1900 zł**



490



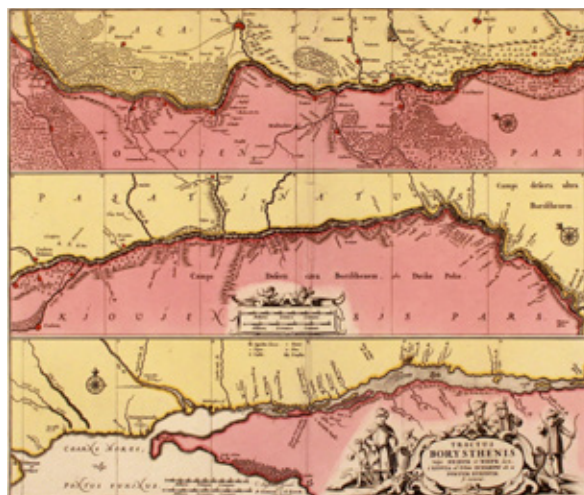
491

490. **UKRAINA.** Mapa Ukrainy; wyd. Matthäus Seutter, po 1742; pod kartuszem tyt. tekst przywileju; międz. kolor., st. bdb., krawędzie przycięte, lekkie uszkodzenia krawędzi; wym. płyty: 584x502 mm; *AMPLISSIMA UCRANIAE REGIO, PALATINATUS KIOVIENSEM ET BRACLAVIENSEM COMPLECTENS...*; [*Imago Poloniae...* K97/6] **cena: 1900 zł**

491. **UKRAINA.** Mapa Ukrainy z Krymem; oprac. Willem Janszoon Blaeu, Amsterdam, ok. 1640; verso czyste; międz. kolor., st. bdb., niewielkie rozdarcie w dolnej części złożenia atlasowego; wym. płyty: 502x382 mm; tyt. w prawym górnym rogu, w kartuszu zwijanym: *TAVRICA CHERSONESVS, Nostra aetate PRZECOPSCA, et GAZARA dicitur*; **cena: 1500 zł**



492



493

492. **UKRAINA.** Mapa części Ukrainy; tab. III; anonim, XVIII w.; w prawym górnym rogu ozdobny kartusz z legendą; w prawym górnym rogu ozdobny kartusz z legendą; miedz. cz.-b., st. bdb., mapa podzielona na 8 części podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 730x480 mm; bez tyt.; **cena: 700 zł**
493. **UKRAINA.** Mapa biegu Dniepru od Kijowa, poprzez Perejasław, Czerkasy, Czehryń i Kudak, aż do ujścia do Morza Czarnego w Oczakowie; wyd. Petrus Schenk i Gerard Valck, Amsterdam, po 1683; bieg przedstawiony w trzech odcinkach, w środkowej części kartusz z podziałką; w lewym dolnym rogu ślady usuniętej sygn.; miedz. kolor., st. bdb., naddarcie prawej krawędzi; wym. płyty: 543x462 mm; *TRACTUS BORYSTHENIS vulgo DNIEPR et NIEPR dicti, á KIOVIA ad Urbum OCZAKOW ubi in PONTUM EUXINUM se exonerat*; [por. *Imago Poloniae...* K95/3] **cena: 1500 zł**
494. **WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, KRÓLESTWO POLSKIE.** Mapa Królestwa Polskiego, Wielkiego Księstwa Poznańskiego, Śląska i Prus; anonim, 1844; lit. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb.; wym.: 190x138 mm; tyt. nad górną ramką: *KARTE vom KÖNIGREICH POLEN und den preus. Prov. Schlesien Ost u. Westpreussen u. Posen*; **cena: 160 zł**
495. **WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE, WIELKOPOLSKA.** Mapa Wielkiego Księstwa Poznańskiego 1848 r.; powstała z okazji Wiosny Ludów na ziemiach polskich; zaznaczony Miłosław (punkt koncentracji powstańców); Trzcianka i Piła w granicach Księstwa, ale już bez Wałcza; lit. kolor., st. bdb., ślady złożenia, delikatne zagniecenia; wym. arkusza: 310x355 mm; *Übersichtskarte*; **BARDZO RZADKIE!** **cena: 480 zł**

496. **WIELKOPOLSKA, ŚLĄSK.** Mapa Górnego i Dolnego Śląska oraz części Wielkopolski z Kopanicą, Rydzyną, Wschową, Leszmem, Zdunami, Krotoszynem, Ostrowem Wielkopolskim, Ostrzeszowem, aż na południe do Siewierza, Będzina i okolic; VII arkusz wielkoformatowej mapy: *A General Map of the Empire of Germany, Holland, The Netherlands, Switzerland, The Grisons, Italy, Sicily, Corsica, and Sardinia*, oprac. kpt. Chauchard, wyd. J. Stockdale, Londyn 1800; stal. cz.-b., st. bdb.; wym.: 690x577 mm; bez tyt.; **cena: 1400 zł**

497. **WISŁA.** Zestaw dwóch map biegu Wisły na odcinku od Warszawy do Dobrzynia; rys. F. Handtke, ryt. E. Tschirschwitz, G. Franke, sekcja 81 i 81A z: D.G. Reymann, *Reymann's Special Karte*, wyd. C. Flemming, Głogów 1844-1874; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. db., zażółcenia, lekkie zabrudzenia i naddarcia krawędzi; wym.: ok. 355x250 mm; *Plock; / Warschau*; **cena: 280 zł**



496

498. **WOLNE MIASTO KRAKÓW, KRÓLESTWO POLSKIE.** Mapa Królestwa Polskiego z Wolnym Miastem Krakowem; rys. F.W. Streit, ryt. H. Leutemann, wyd. J.C. Hinrichs'sche Buch- und Landkartenhandlung, Lipsk 1832; stal. cz.-b. z kolorem liniowym, st. bdb., nieznaczne naddarcia krawędzi; wym.: 385x485 mm; *Das Koenigreich POLEN und der FREISTAAT KRAKAU...*; **cena: 350 zł**
499. **WOŁOSZCZYNA, RUMUNIA, SERBIA, BUŁGARIA.** Mapa części Rumunii i Wołoszczyzny, a także części Serbii, Macedonii i Bułgarii; wyd. Gerard Mercator, ok. 1620; na verso tekst w jęz. franc.: WALACHIE, SERVIE, BVLGARIE, ROMANIE; miedz. kolor., st. bdb., po konserwacji; wym. płyty: 475x350 mm; *WALACHIA SERVIA, BVLGARIA, ROMANIA*; **cena: 550 zł**
500. **WOŁÓW.** Mapa Księstwa Wołowskiego; pochodzi z: *Atlas Silesiae....*, oprac. Johann Wolfgang Wieland i Matthaeus Schubarth, wyd. Spadkobiercy Homanna, Norymberga 1736; miedz. kolor., st. bdb., mapa podzielona na 18 części podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 835x565 mm; *PRINCIPATVS SILESIAE WOLANI in suos Circulos, WOHLAV, WINTZIG, HERRNSTADT, RÜTZEN, STEINAV und RAVDEN...*; [Von Stettin... 588; Śląsk w dawnej... 96; *Imago Silesiae...* 168T] **cena: 420 zł**
501. **WOŁYŃ, KIJÓW, BRACŁAW.** Mapa Wołynia, woj. kijowskiego i braclawskiego oraz części Podola; wyd. D. Robert de Vaugondy, Paryż, ok. 1750; w górze odręczna numeracja: 97; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: ok. 202x180 mm; *PARTIE ORIENTALE DE LA RUSSIE POLONOISE où se trouvent LA BASSE VOLHYNIE ET LA BASSE PODOLIE*; **cena: 380 zł**

502



502. **WROCLAW, ŚLĄSK, KRÓLESTWO POLSKIE, KRÓLEWIEC, PRUSY.** Mapa Królestwa Pruskiego; ryt. i wyd. Johann David Schleuen, Berlin, ok. 1750; pokazuje granice państwa pruskiego po I wojnie śląskiej; zwraca uwagę oddzielenie linią graniczną Prus Królewskich (nazwanych na mapie *POLNISCHE PREUSSEN*) od całości terytorium Królestwa Polskiego (*KÖNIGREICH POHLEN*), co wskazuje na pruskie pretensje terytorialne do tego terenu; w górze panorama Berlina i Wrocławia, w dole panorama Królewca - wszystkie w ozdobnych kartuszkach; powyżej widoku Królewca bogaty sztafaż (postaci alegoryczne, herby) z portretem Fryderyka II Wielkiego; miedz. częściowo kolor., odbity z dwóch płyt, st. db., po konserwacji, drobne zabrudzenia, minimalne naddarcia krawędzi; wym.: ok. 705x580 mm; tyt. w kartuszu w formie rozwiniętego arkusza, trzymanego przez orła: *General-Mappe der gesamten Königlich-Preussischen Länder. zu finden bei. J.D. Schleuen Kupferstecher in Berlin*; **BARDZO RZADKIE! cena: 4500 zł**

503. **ŻAGAŃ.** Mapa Księstwa Żagańskiego; pochodzi z: *Atlas Silesiae...*, oprac. Johann Wolfgang Wieland i Matthaeus Schubarth, wyd. Spadkobiercy Homanna, Norymberga 1736; miedz. kolor., st. bdb., mapa podzielona na 18 części podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 835x560 mm; *PRINCIPATVS SILESIAE SAGANENSIS in suos Circulos SAGAN, PRIEBUS et NAUMBURG...*; [Von Stettin... 583; *Śląsk w dawnej...* 103; *Imago Silesiae...* 168I] **cena: 420 zł**



504



505

504. **ŻMIGRÓD.** Mapa Baronatu Żmigrodzkiego; wyd. P. Schenk, Amsterdam, ok. 1700; wariant mapy J.C. Bergera z 1676; miedz. kolor., st. bdb., na górnym marginesie niewielka rdzawa plamka, nieznaczne naddarcia na złożeniu atlasowym; wym. płyty: ok. 595x480 mm; *DELINEATIONEM Liberae in Silesia Dynastiae DRACHENBERG...*; [Von Stettin... 567] **cena: 2500 zł**
505. **ŻUŁAWY WIŚLANE.** Mapa Żuław Wiślanych; oprac. Olof Hansson Gotho (Svart), wyd. Joan Blaeu, 1662; sztafaż marynistyczny, na verso tekst w jęz. łacińskim: *DESCRIPTIO TRIVM INSVLARVM, Germanice WERDERS, IN DVCATV BORVSSIAE*; orientacja wschodnia; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 530x420 mm; *TRACTVVM BORVSSIAE, circa Gedanum et Elbingam, ab incolis WERDER ajpellati; cum adiuncta NERINGIA, nova et elaboratissima delineatio*; [Dantiscum... G81/3] **cena: 650 zł**

MAPA PRUS NOWOWSCHODNICH

Wielkoformatowa mapa sporządzona na rozkaz Fryderyka Wilhelma II – jej celem była dokładna inwentaryzacja zagrabionych podczas III rozbioru Polski ziem, z których utworzono prowincję Nowe Prusy Wschodnie. Mapa powstała głównie na potrzeby ewidencji majątków ziemskich, m.in. królewskich, które Prusacy masowo zawłaszczali.

Mapa oprac. przez majora Kwaternmistrzostwa Steina w latach 1795-1798 i wykonana pierwotnie na 135 arkuszach, następnie w 1800 r. poprawiona i uzupełniona przez Johanna Christopa Textora i zredukowana do 15 arkuszy; *Nowe Prusy Wschodnie (Topographisch-Militarische-Karte von vormaligen Neu-Ostpreussen oder dem jetzigen Nordlichen Theil Herzogthums Warschau nebst dem Russischen Distrikt...)*; wyd. D.F. Sotzmann, Berlin 1808 r.

Jest to pierwsze kartograficzne opracowanie terenów bagiennych. Rzeki Biebrza i Netta dzięki Kanałowi Augustowskiemu tworzą połączenie dorzeczy Wisły i Niemna. Mapę tę wykorzystano podczas prac nad budową Kanału Augustowskiego.

506



507



506. **BIEBRZA, NAREW, BIAŁYSTOK, PRUSY NOWOWSCHODNIE.** Mapa powiatów: biebrzańskiego (goniądzkiego), łomżyńskiego, suraskiego, białostockiego, ostrołęckiego, bielskiego; sekcja IX i IXa wielkoformatowej mapy; oprac. J.C. Textor, wyd. D.F. Sotzmann, Berlin 1808; zaznaczone Bagna Biebrzańskie (dokładniej basen południowy – Nieder Bobrz Bruch), najrozleglejsze bagna w Polsce, rozciągające się po obu str. Biebrzy i jej dopływów, a także tereny podmokłe nad Supraślą i Narwią – szczególnie rozległe w okolicach Wizny; międz. cz.-b., st. bdb., niewielka rdzawa plamka, delikatne zażółcenia, mapa podzielona na 12 sekcji podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 815x425 mm; bez tyt.; **BARDZO RZADKIE! cena: 2300 zł**
507. **BIEBRZA, RAJGRÓD, GONIĄDZ, AUGUSTÓW, PRUSY NOWOWSCHODNIE.** Mapa powiatów: biebrzańskiego (goniądzkiego), wigierskiego, białostockiego, dąbrowskiego; ryt. Charles Mare i Heinrich Kliewer; sekcja V i Va wielkoformatowej mapy; oprac. J.C. Textor, wyd. D.F. Sotzmann, Berlin 1808; dokładnie zaznaczone rozległe bagna nad rzekami: Biebrza (Ober Bobrz Bruch), Netta (Netta Bruch), Elk (Lyk Bruch) i Brzozówka (Brzozowo Bruch); międz. cz.-b., st. bdb., lekkie zażółcenia, mapa podzielona na 12 sekcji podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 820x425 mm; bez tyt.; **BARDZO RZADKIE! cena: 1200 zł**
508. **DROHICZYN, BRAŃSK, BIELSK PODLASKI, PRUSY NOWOWSCHODNIE.** Mapa powiatów: ostrołęckiego, suraskiego, drohiczyńskiego, bielskiego; ryt. Charles Mare; sekcja XIII wielkoformatowej mapy; oprac. J.C. Textor, wyd. D.F. Sotzmann, Berlin 1808; zaznaczone podmokłe tereny nad rzekami Nurzec i Nurczyk; międz. cz.-b., st. bdb., niewielkie rdzawe plamki, delikatny ślad wilgoci, mapa podzielona na 10 sekcji podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 615x420 mm; bez tyt.; **BARDZO RZADKIE! cena: 2000 zł**



508



509

509. **NASIELSK, WYSZOGRÓD, PŁOŃSK, RACIAŃ, PRUSY NOWOWSCHODNIE.** Mapa powiatów: mławskiego, wyszogrodzkiego, przasnyskiego i pułtuskiego; ryt. Charles Mare; sekcja XI wielkoformatowej mapy; oprac. J.C. Textor, wyd. D.F. Sotzmann, Berlin 1808; miedz. cz.-b., st. bdb., lekkie zażółcenia, mapa podzielona na 8 sekcji podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 567x420 mm; bez tyt.; **BARDZO RZADKIE! cena: 2000 zł**

510. **OSTROŁĘKA, BIEBRZA, PRZASNYSZ, ŁOMŻA, PRUSY NOWOWSCHODNIE.** Mapa powiatów: przasnyskiego, pułtuskiego, ostrołęckiego, łomżyńskiego, biebrzańskiego (goniądzkiego); ryt. Heinrich Kliewer; sekcja VIII wielkoformatowej mapy; oprac. J.C. Textor, wyd. D.F. Sotzmann, Berlin 1808; zaznaczone bagna m.in. nad rzekami Omulew, Rozoga, Szkwa i Narew; miedz. cz.-b., st. bdb., lekkie zażółcenia, mapa podzielona na 8 sekcji podklejonych wspólnie płótnem; wym.: 565x420 mm; bez tyt.; **BARDZO RZADKIE! cena: 2200 zł**



510

MAPY - XX WIEK

511. **BIAŁYSTOK, WILNO.** Mapa samochodowa północno-wschodniej części II RP w podziałce 1 : 800.000, Zakł. Graf. W. Cukrzyński, wyd. Towarzystwo Kartograficzno-Wydawnicze GEA, Warszawa, ok. 1927; na mapie pokazano sieć dróg w województwach: wileńskim, białostockim i nowogródzkim; w lewym górnym rogu legenda w jęz. pol. i franc.; druk. kolor., st. sł., mapa wielokrotnie złożona, umieszczona w miękkiej okładce, w miejscach złożenia rozdarcia, miejscami pozostałości klejenia; wym. arkusza po rozłożeniu: ok. 550x660 mm; *MAPA SAMOCHODOWA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ*; **cena: 160 zł**

512. **EUROPA.** Mapa polityczna Europy; zaznaczone drogi kolejowe; druk. John Bartholomew & Sohn LTD, Edynburg-Londyn 1939, oprac. The Edinburgh Geographical Institute; podziałka 1 : 5 300 000; druk kolor., st. bdb., mapa podklejona płótnem, wielokrotnie składana, minimalne naddarcia; wym.: 995x765 mm; *EUROPE AND THE MEDITERRANEAN SHOWING COMMUNICATIONS AND POLITICAL BOUNDARIES*; tyt. okładkowy: *BARTHOLOMEW'S MAP OF EUROPE & MEDITERRANEAN...*; **cena: 120 zł**

513. **EUROPA ŚRODKOWA.** Mapa polityczna Europy Środkowej i ziem polskich przed 1939 r.; wyd. Velhagen & Klasing, Bielefeld-Lipsk; druk kolor., st. db., lekkie zabrudzenia marginesów, w górze rozdarcie, ziemie polskie, czechosłowackie i austriackie odręcznie zaznaczone kolorem, niewielkie rozdarcie na złożeniach; wym.: 650x620 mm; *Das politische Gesicht Mitteleuropas*; **cena: 150 zł**



514



515



516

514. **EUROPA WSCHODNIA.** Mapa samochodowa Europy Wschodniej; zaznaczone drogi kolejowe; druk. John Bartholomew & Sohn LTD, Edynburg-Londyn 1939, oprac. The Edinburgh Geographical Institute; podziałka 1 : 3 000 000; druk kolor., st. db., mapa podklejona płótnem, wielokrotnie składana, lekkie naddarcia; wym.: 87x104 cm; *BARTHLOMEW'S AUTOMOBILE MAP OF EASTERN EUROPE CONTOURED TO SHOW ALTITUDES WITH DISTANCES IN KILOMETRES*; tyt. okładkowy: *BARTHLOMEW'S EASTERN EUROPE AUTOMOBILE MAP...*; **cena: 150 zł**
515. **GDAŃSK, KASZUBY.** Mapa Pomorza Gdańskiego i Kaszub; druk. Foto-Offset Zakład Graficzny Straszewiczów, Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Księgarń Kolejowych „Ruch” S.A., Warszawa, po 1930; podziałka 1 : 150 000; w górnym prawym rogu nieaktualna pieczęć własnościowa; druk kolor., st. bdb., zagięcie narożnika, wielokrotne złożenia; wym.: 414x554 mm; *MAPA TURYSTYCZNA POLSKIEGO WYBRZEŻA I KASZUBSKIEJ SZWAJCARII*; [Kartografia... 27] **cena: 90 zł**
516. **KRASNYSTAW.** Mapa powiatu krasnostawskiego; w dole i w górze widoki w 3 sekcjach: *Ruiny dawnej fortecy w Krupem*; *Pomnik arjański w Krupem*; *Zamek Stefana Czarnieckiego w Gardzienicach*; lit. B.A. Bukaty, pochodzi z: *Atlas geograficzny ilustrowany Królestwa Polskiego*, red. J.M. Bazewicz, Warszawa 1903-1907; chromolit., st. bdb., arkusz podklejony ozdobnym papierem z epoki; wym.: 216x294 mm; *POW. KRASNYSTAWSKI GUB. LUBELSKIEJ*; **cena: 120 zł**
517. **LESZNO.** Mapa powiatu leszczyńskiego; oprac. Geographischen Institut Paul Baron, Legnica 1909, wyd. Oskar Eulitz, Leszno; ozdobna bordiura; chromolit., st. sł., mapa podzielona na 15 części podklejonych wspólnie płótnem, rozdarcia, zabrudzenia; wym.: 540x410 mm; *KREIS LISSA*; **cena: 180 zł**
518. **ŁĘCZYCA.** Mapa powiatu łęczyckiego; w dole widoki w 2 sekcjach: *Kościół w Tumie pod Łęczycą*; *Ruiny zamku w Łęczycy*; lit. B.A. Bukaty, pochodzi z: *Atlas geograficzny ilustrowany Królestwa Polskiego*, red. J.M. Bazewicz, Warszawa 1903-1907; chromolit., st. bdb., arkusz podklejony ozdobnym papierem z epoki; wym.: 218x294 mm; *POWIAT ŁĘCZYCKI GUB. KALISKIEJ*; **cena: 120 zł**
519. **POLSKA.** Administracyjna mapa Polski; anonim, 1922; z prawej str. ramka z wykazem województw i powiatów; podziałka 1 : 5 000 000; druk kolor., st. bdb., w środkowej części ślad po taśmie klejącej; wym. arkusza: 360x288 mm; *POLSKA. Mapa administracyjna*; **cena: 120 zł**
520. **POLSKA.** Administracyjna mapa Polski z zaznaczonym podziałem na województwa w 1950 i 1957 r.; w górnym prawym narożniku ramka z podziałem administracyjnym Polski według stanu z 1946 r., poniżej objaśnienia; nazwy miejscowe w jęz. niem. i pol.; oprac. H. Hinkel i R. Breyer, J.G. Herder-Institut, Marburg/L., pochodzi z: *Zeitschrift für Ostforschung*, druk. Institut für Angewandte Geodäsie, Frankfurt n. Menem 1958; druk dwubarwny, st. bdb., wielokrotne złożenia; wym.: 702x624 mm; *Polen und die Ostgebiete des Deutschen Reiches nach dem Zweiten Weltkrieg*; **cena: 150 zł**
521. **POLSKA.** Jedna z pierwszych oficjalnych map przedstawiających hitlerowski „nowy porządek na wschodzie” po podpisaniu paktu Ribbentrop-Mołotow, likwidacji odrębności Wolnego Miasta Gdańsk i Okręgu Kłajpedy oraz włączeniu Suwalszczyzny do Rzeszy; zaznaczono linię demarkacyjną między strefami okupacyjnymi Rzeszy i ZSRR; pochodzi z: *Stielers Hand-Atlas*, wyd. Justus Perthes, Gotha 1939; podziałka 1 : 1 000 000; druk kolor., st. bdb., po konserwacji, ślady złożzeń; wym. arkusza: 84,5x100 cm; *DIE NEUORDNUNG IM OSTEN*; RZADKIE! **cena: 380 zł**

522. **POLSKA**. Mapa Polski w dwóch częściach; oprac. przez Eugeniusza Romera i Teofila Szumańskiego, okres międzywojenny; podziałka 1 : 2 500 000; 1) POLSKA; część północna; 2) POLSKA; część południowa; druk kolor., st. db., po konserwacji, oznaczenia i dopiski ołówkiem; wym. obu arkuszy: ok. 370x290 mm; **cena: 180 zł**
523. **POZNAŃ**. Mapa drogowa Prowincji Poznańskiej – zaznaczono drogi i trasy kolejowe; pochodzi z: W. Koch, C. Opitz, *Eisenb. u. Verkehrs-Atlas*, wyd. J.J. Arnd, Geogr. Anstalt, Lipsk, przed 1918; druk kolor., st. db., mapa wielokrotnie składana, naddarcia na złożeniach, brak części okładki, rdzawe plamki; wym. arkusza: 405x505 mm; *Neue Verkehrskarte der Provinz Posen Oskar Eulitz Verlag...*; **cena: 160 zł**



524



525



526

524. **POZNAŃ**. Mapa województwa poznańskiego; oprac. Zakłady Karto- i Planograficzne, wyd. nakładem T. Przykuckiego i M. Wojciechowskiego, Poznań 1938; naniesiono m.in. odległość w km między skrzyżowaniami dróg; druk cz.-b., kolorem zaznaczono powierzchnię jezior i granice powiatu wągrowieckiego; st. db., verso podklejone płótnem, podniszczone krawędzie, ślady złożenia, miejscami uzupełnione ubytki papieru; wym.: 765x815 mm; *MAPA WOJEWÓDZTWA POZNAŃSKIEGO 1:300 000 OPRACOWANA NA PODSTAWIE NOWEGO PODZIAŁU ADMINISTRACYJNEGO OBOWIĄZUJĄCEGO OD 1. KWIEŃNIA 1938 R.*; **cena: 550 zł**
525. **POZNAŃ, GDAŃSK**. Mapa województwa poznańskiego, pomorskiego i Wolnego Miasta Gdańsk; ok. 1938 r., Wydawnictwo Zakładu Ubezpieczeń Wzajemnych (dzisiejsze PZU) w Poznaniu, Zakład Graficzny M. Putiatycki, Poznań, ok. 1938; w górze godło Polski i napis: *ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH, ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ NA ŻYCIE W POZNANIU. PRAWNO-PUBLICZNE INSTYTUCJE. Ubezpieczenia życiowe na obszarze całej Rzeczypospolitej. Ubezpieczenia ogniowe, gradowe, kradzieżowe, od odpowiedzialności prawnej w województwach poznańskim i pomorskim*; w lewym, dolnym narożniku ramka z tyt. i legendą, na verso nieaktualna pieczęć własnościowa; druk kolor., st. bdb., mapa ścienna, podklejona płótnem, z wałkami do zwijania i łańcuszkiem do wieszania, zagniecenia wynikające ze zwinięcia mapy, zabrudzenia, w górnej części niewielkie rozdarcie; wym.: 107x165 cm; *MAPA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO*; **cena: 650 zł**
526. **RADOM**. Mapa powiatu radomskiego; w dole widoki w 2 sekcjach: *Ratusz w Radomiu; Kościół Farny w Radomiu*; lit. B.A. Bukaty, pochodzi z: *Atlas geograficzny ilustrowany Królestwa Polskiego*, red. J.M. Bazewicz, Warszawa 1903-1907; chromolit., st. bdb., lekkie zabrudzenia, nieznaczne naddarcia krawędzi; wym.: 214x283 mm; *POW. RADOMSKI GUB. RADOMSKIEJ*; **cena: 120 zł**
527. **TREMBOWŁA** (ukr. Теребовля). Mapa powiatu trembowelskiego; według rys. Z. Wasilewskiego, oznaczenia Jan Aleksander Bayger, druk. A. Przyszlak, Lwów, ok. 1920; druk kolor., st. db., nieznaczne zabrudzenia i zagniecenia, mapa podzielona na 12 części podklejonych wspólnie płótnem; wym. arkusza: 600x503 mm; *MAPA POWIATU TREMBOWELSKIEGO*; **cena: 400 zł**

MAPY TOPOGRAFICZNE

Województwo kujawsko-pomorskie



528



529



530

528. **CHEŁMCE** (pow. inowrocławski), GOPŁO. Topograficzna mapa okolic wsi Chełmce; na północy Wola Wapowska, na południu Kicko; na mapie również Gocanowo i Jezioro Gopło; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1887, wyd. 1888; skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. db., odręczny dopisek, przycięty prawy margines, nieaktualna pieczętka własnościowa; wym.: 513x560 mm; *Chelmce* 1795/6; **cena: 180 zł**

529. **GOŚCIESZYN** (pow. żniński). Topograficzna mapa okolic Gościeszyna; na północy Zalesie, na południu Kruchowo; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1890); skala 1: 25 000; w dole suchy tłok; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., podklejony górny prawy róg, odręczny dopisek, delikatne zagniecenia, nieaktualna pieczętka własnościowa; wym.: 534x587 mm; *Goscheschin*. 1791; **cena: 150 zł**

530. **KWIECISZEWO** (pow. mogileński). Topograficzna mapa okolic Kwieciszewa; na północy Głogówek, na południu Gębice; na mapie również Strzelce, Jezioro Pakoskie i Jezioro Bronisławskie; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1890); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. db., odręczny dopisek, nieaktualna pieczętka własnościowa, delikatne zagniecenia; wym.: 525x547 mm; *Blütenau*. 1793; **cena: 150 zł**

531. **MOGILNO**. Topograficzna mapa okolic Mogilna z dużym planem Mogilna; na północy Jezioro Wienanowskie, na południu Gozdanin, na mapie również Jezioro Mogileńskie; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1890); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, nieaktualna pieczętka własnościowa; wym.: 527x577 mm; *Mogilno*. 1792; **cena: 180 zł**



532. **STRZELNO** (pow. mogileński), KRUSZWICA, GOPŁO. Topograficzna mapa okolic Strzelna z dużym planem Strzelna i Kruszwicy; na północy Kruszwica i Jezioro Gopło, na południu Młyny; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1889); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. db., odręczny dopisek, nieaktualna pieczętka własnościowa, lekkie naddarcia i delikatne zagniecenia krawędzi; wym.: 570x600 mm; *Strelno*. 1794; **cena: 180 zł**

532

Województwo lubuskie

533. **SZCZANIEC** (pow. świebodziński). Topograficzna mapa okolic Szczania; na północy Wilenko, na południu Brudzewo; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1894, wyd. 1902 (pierwsze wyd. 1896); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., drobne rozdarcie, odręczny dopisek, nieaktualne pieczętki własnościowe; wym.: 568x597 mm; *Stentsch. 2057*; **cena: 160 zł**

Województwo wielkopolskie



534



535



536

534. **BORUJA** (pow. wolsztyński). Topograficzna mapa okolic Borui; na północy Nowe Jastrzębsko i Paproć, na południu Belęcin, na mapie również rzeka Szarka i Jezioro Kuźnickie; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1891, wyd. 1893; skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, nieaktualne pieczętki własnościowe; wym.: 570x598 mm; *Borui. 2059*; **cena: 150 zł**
535. **GOZDOWO**. (pow. wrzesiński). Topograficzna mapa okolic Gozdowa; na północy Nadarzyce, na południu Gorzyce, na mapie także Kołaczkowo, Kaczanowo, rzeka Września; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1887, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1889); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, odcisk stempla; wym.: 570x600 mm; *Gozdowo. 2068*; **cena: 150 zł**
536. **GRANOWO** (pow. grodziski). Topograficzna mapa okolic Granowa; na północy Dakowy Suche, na południu Granówko; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1890, wyd. 1892; skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek (nowy nr 3765), nieaktualne pieczętki własnościowe, lekkie naddarcia krawędzi; wym.: 570x580 mm; *Granowo. 2062*; **cena: 150 zł**
537. **GRODZISK WIELKOPOLSKI**. Topograficzna mapa okolic Grodziska Wielkopolskiego z dużym planem Grodziska; na północy Sielinko, na południu wieś Ujazd; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1890, wyd. 1892; skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, nieaktualne pieczętki własnościowe; wym.: 570x600 mm; *Grätz. 2061*; **cena: 150 zł**
538. **JABŁKOWO** (pow. wągrowiecki). Topograficzna mapa okolic Jabłkowa; na północy Chociszewo, na południu Rybno Wielkie; na mapie również Rybieniec i rzeka Mała Wełna; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1889); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, niewielkie rozdarcie, nieaktualne pieczętki własnościowe; wym.: 540x565 mm; *Jabkowo. 1788*; **cena: 140 zł**
539. **KĄKOLEWO** (pow. grodziski). Topograficzna mapa okolic Kąkolewa; na północy Bukowiec, na południu Jabłonna; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1891, wyd. 1893; skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, nieaktualne pieczętki własnościowe, nieznaczne naddarcia prawej krawędzi; wym.: 567x596 mm; *Konkolewo. 2060*; **cena: 150 zł**



540



541



542

540. **KŁECKO** (pow. gnieźnieński). Topograficzna mapa okolic Kłecko; na północy Kłodzin, na południu Zakrzewo, na mapie również Łągiewniki Kościelne, Gorzuchowo, rzeka Mała Wełna Jezioro Gorzuchowskie i Jezioro Kłeckie; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1889); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., w dole suchy tłok, odręczny dopisek, nieaktualna pieczęćka własnościowa, delikatne zagniecenia; wym.: 536x586 mm; *Kletzko. 1789*; **cena: 150 zł**
541. **KÓRNIK** (pow. poznański). Topograficzna mapa okolic Kórnik z dużym planem Kórnik; na północy Szczodrzykowo, na południu Prusinowo, na mapie również Biernatki, Radzewo, rzeka Głuszynka, Jezioro Skrzyneckie Duże, Jezioro Kórnickie, Jezioro Bnińskie; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1890); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, suchy tłok; wym.: 570x598 mm; *Kurnik. 2065*; **cena: 180 zł**
542. **ŁUKOWO** (pow. obornicki). Topograficzna mapa okolic Łukowa; na północy Boguniewo, na południu Starczanowo, na mapie także Kowanówko, Roźnowo, rzeki Warta i Wełna; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1890); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, podklejone rozdarcie, suchy tłok; wym.: 567x600 mm; *Lukowo. 1786*; **cena: 150 zł**
543. **MIŁOSŁAW** (pow. wrzesiński). Topograficzna mapa okolic Miłosławia; na południu Winna Góra (gdzie mieszkał Jan Henryk Dąbrowski), na północy Dominowo, na mapie także Szlachcin, Murzynowo, rzeka Wielka; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1887, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1888); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, suchy tłok; wym.: 570x600 mm; *Miloslaw. 2067*; **cena: 170 zł**
544. **MODLISZEWKO** (pow. gnieźnieński). Topograficzna mapa okolic Modliszewka; na północy Jezioro Dziadkowskie, na południu Napoleonowo, na mapie także rzeka Wełna; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1890); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. db., suchy tłok, lekkie zagniecenia; wym.: 550x578 mm; *Modlin. 1790*; **cena: 140 zł**
545. **SKOKI** (pow. wągrowiecki). Topograficzna mapa okolic Skoków z dużym planem Skoków; na północy Buszewo, na południu Łopuchowo, na mapie także Jezioro Budziszewskie; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1890); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, suchy tłok; wym.: 568x570 mm; *Schokken. 1787*; **cena: 150 zł**
546. **SOKOLNIKI** (pow. wrzesiński). Topograficzna mapa okolic miejscowości Sokolniki z zaznaczeniem granic Królestwa Kongresowego; na północy Paruszewo, na południu Gorazdowo; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1887, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1888); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, suchy tłok; wym.: 567x600 mm; *Sokolnik. 2069. 2070*; **cena: 160 zł**
547. **STĘSZEW** (pow. poznański). Topograficzna mapa okolic Stęszewa z dokładnym planem Stęszewa; na północy Krąplewo, na południu Drużyna, na mapie także Trzebaw, Kanał Mosiński, Jezioro Witobelskie, Jezioro Dymaczewskie i Jezioro Góreckie; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac.

1890, wyd. 1911 (pierwsze wyd. 1892); skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, suchy tłok; wym.: 570x600 mm; *Stenschewo. 2063*; **cena: 160 zł**

548. **ŚRODA WIELKOPOLSKA.** Topograficzna mapa okolic Środy Wielkopolskiej z jej dużym planem; na północy Krerowo, na południu Włostowo, na mapie także Jarosławiec, rzeki Średzka Struga i Moskawa; Königlich Preußische Landesaufnahme, oprac. 1888, wyd. 1890; skala 1: 25 000; druk dwubarwny (kolorem oznaczono zbiorniki wodne), st. bdb., odręczny dopisek, suchy tłok; wym.: 568x600 mm; *Schroda. 2066.*; **cena: 180 zł**

FAKSYMILE



549 a



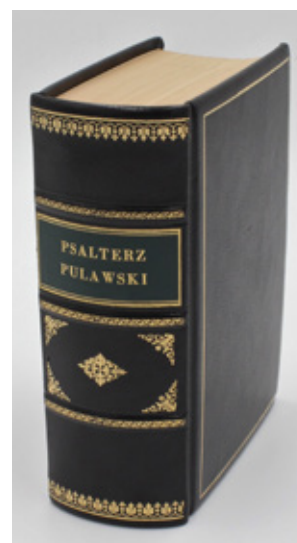
549 b

549. **JAN III SOBIESKI - Godzinki.** Faksymile tzw. „Godzinek” Jana III Sobieskiego. Oryginalny rękopis przechowywany jest w Królewskiej Bibliotece na Zamku Windsor. Uważa się go za najcenniejszy zabytek rękopiśmienny w całym zbiorze Biblioteki [Jane Roberts : *The Sobieski Hours within the Royal Library*]. Sam rękopis powstał w pierwszej ćwierci XV w. w Paryżu – należy do ostatnich akcentów epoki książki niedrukowanej i stanowi jeden z najwybitniejszych zabytków sztuki zdobnictwa i iluminacji późnego gotyku. Iluminatorem rękopisu był Mistrz z Betford, któremu asystowali Mistrz Fastolf oraz Mistrz Monachijskiej Złotej Legendy. Poziom wykonania faksymile jest wybitny. Odtwarza wszystkie 234 karty oryginału, w tym 60 całostronicowych miniatur, a także 400 bogato iluminowanych scen. Wiernie oddano kolorystykę oryginału, łącznie z przybrudzeniami i plamkami na poszczególnych kartach pergaminowych. Złote i srebrne elementy iluminacji naniesiono na karty faksymile w osobnym procesie. Wydawnictwo otrzymało luksusową oprawę obłożoną czerwonym

aksamitem, stylizowane na złoto okucia i zapinki oraz emblemat „JRP” – „Johannes Rex Poloniae” (pol. „Jan Król Polski”). To, w jaki sposób Jan III Sobieski wszedł w posiadanie tego rękopisu nie jest do końca jasne. We współczesnych opracowaniach naukowych pojawia się przypuszczenie, że mógł to być dar za udział w wojnie przeciwko Turcji i odsieczy Wiednia w 1683 r. Pewne jest natomiast, że na wyspy trafiła za sprawą jego wnuczki, Marii Klementyny Sobieskiej (1701-1735), która wyszła za Jakuba Franciszka Stuarta (1688-1766), tzw. „Starego Pretendenta” do tronu Szkocji i Anglii (ang. „The Old Pretender”). Następnie drogą kolejnych sukcesji, m.in. za sprawą króla-bibliofila Jerzego IV Hanowerskiego (1762-1830) rękopis już na stałe znalazł się w brytyjskiej kolekcji królewskiej. Do wydawnictwa dołączone jest trójjęzyczne (ang., niem., franc.) opracowanie. Zawiera słowo wstępne Księcia Walii (Karola), wprowadzenie Jane Roberts oraz bardzo cenne, współczesne opracowanie naukowe Jenny Stratford (historia manuskryptu, opis fizyczny, teksty, artyści, opis miniatur). Zamieszczono również wiele tablic zawierających karty rękopisu wraz z wyjaśnieniami. – Wyd. Quaternio Verlag, Lucerna 2017. Stan gabinetowy, wymiary faksymile oraz opracowania: 28 × 20 cm. Dodatkowo specjalne, zamykane przezroczyste etui. **Cena: 18000 zł**



550 a



550 b

550. **PSALTERZ PUŁAWSKI.** Z kodeksu pergaminowego księcia Władysława Czartoryskiego, wydruk homograficzny wykonali Adam i Stanisław Pilińscy, Nakładem Biblioteki Kórnickiej 1880 r. – Kolorowe faksymile drugiego z najstarszych psalterzy polskich, który powstał na przełomie XV/XVI wieku. Właściciel Kórnicka, Jan Działyński, zlecił wykonanie faksymile braciom Pilińskim, którzy wykorzystali do pracy wynalezioną przez siebie technikę drukarską. Ekskluzywna oprawa w gabinetowym stanie, dodatkowo pudełko z odkwaszonej tektury. **Cena: 2500 zł**



551

551. **PSALTERZ ŚW. LUDWIKA.** W oryginale powstał w połowie XIII w. jako dar dla króla Ludwika Świętego, prawdopodobnie po powrocie z VI wyprawy krzyżowej w 1254 r. Aktualnie oryginał znajduje się w zbiorach Francuskiej Biblioteki Narodowej. Faksymile wydrukowane w Grazu w 1972. Wszystkie ilustracje są kopią oryginalnych miniatur, zamieszczono ich 83, dołączono również komentarz. Ekskluzywna oprawa w gabinetowym stanie. Na etui podano numer inwentarzowy Psalterza w Narodowej Bibliotece Francuskiej. **Cena: 1100 zł**



INKUNABUŁ



552 a



552 b

552. **MARCIN POLAK (Strzępski)**. *Margarita Decreti seu tabula Martiniana*. Wyd. Georg Husner, Strasburg 1489 (13 VI). 104 (zamiast 105) kart, wymiary: 27,5 x 20,5 cm. Okładka introligatorska późniejsza sporządzona z oryginalnego arkusza inkunabułowemu. **Cena: 1600 zł**

Kompedium wiedzy z zakresu średniowiecznego prawa kanonicznego oparte na Dekrecie Gracjana (1140). Zestawia w układzie alfabetycznym szeroki zakres zagadnień z Dekretu, od teologicznych (Eucharystia, Kościół, Ewangelia) po czysto praktyczne (dyscyplina, wierność, sława, czy nawet przestępstwo, bogactwo, fiskus). Dzięki świetnemu i prostemu ujęciu – stanowił swego rodzaju „pigułkę” – stał się jednym z najbardziej rozpowszechnionych podręczników do prawa kanonicznego. Choć napisany dwieście lat wcześniej, pozostawał wciąż aktualny i był jedną z pierwszych drukowanych książek – od 1481 r. do 1500 r. miał już 18 wydań. – Estreicher XXII, 200.

Blok ma ślady zawilgocenia, reperowano margines kilku pierwszych kart (bez szkody dla tekstu), ale ogólnie jest to bardzo ładny i czysty egzemplarz. Brakująca karta tytułowa uzupełniona faksymile na starym papierze. Okładka nieco poplamiona i przybrudzona.

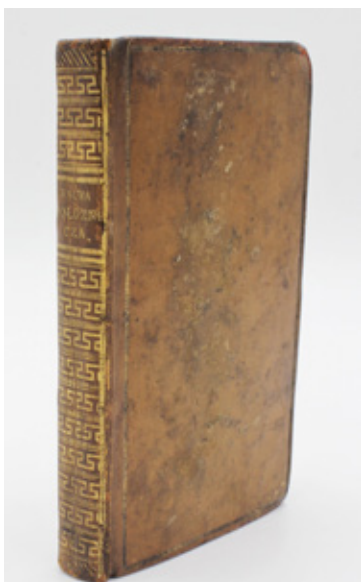
Kolofon: *Explicit Margarita decreti que Martiniana vocatur edita p. venerabile(m) viru(m) fr(atr)em Martinu(m), ordinis p(rae)dicator(um) summi pontificis penitentiarium et capellanu(m). Impressa Argentine Anno domini M.CCCC.LXXXIX. Finita in die sabbati post penth.*

Marcin Polak (zm. 1279) – arcybiskup nominat gnieźnieński, dominikanin, penitencjarz i kapelan papieski, pisarz historyczny i prawniczy oraz kaznodzieja. Autor niezwykle utalentowany i poczytny. Poza oferowanym *Margarita Decreti seu tabula Martiniana* znany jest również z kroniki papieży i cesarzy (*Chronicon pontificum et imperatorum*), w późnym średniowieczu najpopularniejszego zarysu dziejów od czasów Chrystusa do 1277 r. W bulli nominacyjnej na arcybiskupa gnieźnieńskiego papież Mikołaj III wygłasza pochwałę uczoności Marcina Polaka. Zarówno kronika, jak i *Margarita Decreti* wywarły ogromny wpływ na myśl średniowiecza. Co ciekawe, podanie o papieżu Joannie przypisuje się właśnie Marcinowi. Można je więc uznać i za polską legendę... [*Polski Słownik Biograficzny*]



TARODRUKI

553



554



553. **BERGER DE LONCHAMPS Józef.** NAUKA POŁOŻNICZA PRZEZ PYTANIA Y ODPOWIEDZI po FRANCUZKU NAPISANA, a teraz WYŁOŻONA PO POLSKU przez JOZEFA BERGER de LONCHAMPS Ucznia Medycyny Nauk wyzwolonych i Filozofii Doktora, Korrepetytora Antomii [sic] w Szkole Głow. W. X. L. Za wiadomością i aprobatą Professorów Medycyny i Chirurgii w Akademii Wileńskiej. Wilno 1789, wyd. Drukarnia J. K. Mości przy Akademii. 14 nlb. + 253 str., **1 rozkładana tablica.** Ładna welinowa oprawa z epoki z bogatymi złoceniami grzbietu i złożonymi obwódkami, złożone także brzegi kart. Format: 16d. **Bardzo rzadkie. Cena: 3400 zł**

Jeden z pierwszych polskich podręczników położnictwa. Autor zadedykował je swoim nauczycielom z Uniwersytetu Wileńskiego, profesorom Józefowi Langmayerowi, Jakubowi Briotetowi i Janowi Lobenweinowi. W przedmowie podaje, że celem jego dzieła jest *ratowanie płci słabej w czasie rodzenia*. Znajdują się w nim także uwagi względem kobiet brzemiennych, pośród leżących, i wychowania niemowląt z opisaniem sposobów unikania zageszczonych złych zwyczajów, z szkodliwego przesądu idących. Na str. przedtytułowej ręczny dopisek *Ex dono authoris M. D. Lassus.* – Blok w stanie bdb., oprawa w stanie więcej niż dobrym (przetarcia, szczególnie dwóch górnych narożników).

Józef Berger de Lonchamps (1770-1812), ur. w Galicji, w 1789 r. jako celujący uczeń powtarzał w Szkole Głównej Litewskiej łacińskie wykłady prof. Brioteta po polsku dla towarzyszy kontuberni chirurgów w Wilnie. Był potem pomocnikiem profesora anatomii Lobenweina, który objął katedrę po Briotecie. Doktoryzował się z medycyny w 1799 r. Opuścił Wilno i zamieszkał w Mińsku Litewskim, gdzie zajmował się praktyką lekarską. Zm. tamże (za: dr Witold Zygfryd Brauer w: *Archiwum historii i filozofii medycyny oraz historii nauk przyrodniczych*, T. XIV).

554. **BONAWENTURA, św.** (Giovanni Fidanza). Żywot Pana y Boga naszego Jezvsa Chrystvsa, to iest, droga zbawienna, którą Pan Zbawiciel y Odkupiciel nasz Jezus Chrystus, zá przyściem swoim ná świat dla odkupu y wybawienia z mocy Szátańskiej rodzaíu ludzkiego, (bédąc iáko się sam miánował Joan: 14.) drogą, prawdą, y żywotem, nas do niebá prowadził, náuczał, y ożywił. **Kraków 1692.** Drukarnia Akademicka. Format: 4o, [5] k., 345 str., **na odwrocie karty tyt. duży drzeworyt (Maria i Jezus zdjęty z krzyża), w tekście 18 mniejszych drzeworytów,** oprawa skórzana z epoki z tłoceniami. **Cena: 1600 zł**

Estreicher XIII, 257-258. „Żywot Pana i Boga naszego Jezusa Chrystusa” autorstwa św. Bonawentury (1221-1274) ukazał się po raz pierwszy w języku polskim u sławnego drukarza krakowskiego Hieronima Wietora

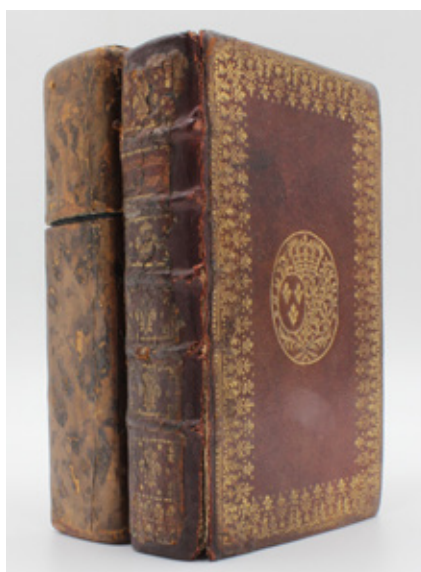
w 1522 r. Jak dowiadujemy się ze wstępu: *Wietor w r. 1522 drukował, a w krótki czas, w kilka lat, musiał po 3 kroć drukować*. Dzieło było zatem bardzo poczytne, choć egzemplarze wydrukowane u Wietora są w zasadzie niespotykane. Niniejsze wydanie oparte jest na edycji z 1538 r. 19 drzeworytów zawartych w starodruku przedstawia sceny z życia Jezusa. Kolejne opowiadania przeplatane są modlitwami. Możemy przeczytać również swego rodzaju *curiosum*, jakim jest zmyślony list Poncjusza Piłata. – Wczesne zapiski własnościowe (Stanisław i Jan Mantorski, potem ks. Buczkiewicz, augustianin), margines odwrotu strony tyt. wzmocniony papierem, ślady zaplamień i zabrudzeń, przetarcia i niewielkie przybrudzenia oprawy.

555. **FREDRO Andrzej Maksymilian**. Monita politico-moralia, et icon ingeniorum. Wyd. Martin Hermsdorf, Frankfurt nad Menem 1687. 206 str., stan bdb., oprawa pergaminowa z epoki, ślady naklejek bibliotecznych, na str. tyt. i wyklejkach odręczne adnotacje z epoki, nieaktualna pieczęć własnościowa. Na frontyspisie drzeworyt z panoramą fantastycznego miasta. Format: 16° (7 x 12 cm). **Cena: 900 zł**

Estreicher XVI, 309. Zbiór łacińskich maksym dotyczących życia prywatnego i publicznego oraz poradnik dla polityka i męża stanu. Jedno z najpopularniejszych polskich dzieł w ówczesnej Europie. Książka doczekała się kilkunastu wydań i tłumaczeń na język niemiecki oraz francuski. **Andrzej Maksymilian Fredro** (1620-1679), marszałek sejmu zwyczajnego w Warszawie (1652), poseł na sejmy, senator, kasztelan lwowski, wojewoda podolski. Teoretyk ustroju, gospodarki i wojskowości, a także mówca i historyk. Nazywany polskim Tacytem.



556



557

556. **HOZJUSZ Stanisław**. Dialogus De Eo, Nvm Calicem Laicis, & vxores Sacerdotibus permitti, ac diuina officia uulgari lingua peragi fas sit (pol. Rozmowa o tym, godzi li się laikom kielicha, księżej żon dopuścić i służbę Bożą językiem przyrodzonym odprawować). Dilinga 1558. Wyd. Sebaldu Mayer. Format: 8o, [134] k., **bardzo ładna, bogato wytłoczona okładka pergaminowa z epoki**. **Cena: 2400 zł**

Estreicher XVIII, 284. Dzieło stanowi polemikę z rywalem Hozjusza, Andrzejem Fryczem Modrzewskim (1503-1572), najwybitniejszym przedstawicielem polskiej reformacji. W dialogu biorą udział dwie osoby: Arator („oracz”) i Harpagus („harpia, drapieźnik”). Za Aratorem kryje się sam autor, zaś za Harpagusem – Modrzewski. Ustami Aratora Hozjusz rozprawia się z trzema głównymi dogmatami protestantów: komunią pod dwoma postaciami, zniesieniem celibatu księży oraz liturgią w językach narodowych. – Współoprawne: Wild, J. „Catholica enarration psalmi sexagesimi sexti...”, Moguncja 1556 (brak pierwszych 8 kart, w tym tytułowej). Blok książki poluzowany na przedzie, na pierwszych i ostatnich kartach ślady kornika, nieznaczne pęknięcie w okolicach grzbietu, poza tym stan więcej niż dobry.

Stanisław Hozjusz (1504-1579) – sekretarz królewski Zygmunta I Starego, sekretarz wielki koronny, biskup chełmiński i warmiński oraz kardynał. Jeden z najwybitniejszych teologów europejskich. Na synodzie piotrkowskim w 1551 nakłonił biskupów polskich do zaprzysiężenia ułożonego przez siebie Confessio fide catholicae Christiana („Wyznanie wiary katolickiej”), które ukazało się drukiem po raz pierwszy w 1553 i jeszcze za życia autora doczekało się 30 wydań i wielu tłumaczeń. Confessio posiadała ważne znaczenie doktrynalne, gdyż sformułowała program odnowy w Kościele katolickim. Jego prace cieszyły się wielką poczytnością w całej Europie.

557. **[LESZCZYŃSKA Maria, królowa Francji – Superekslibris]**. Le cabinet satirique ou recueil parfait des vers picquans et gaillards de ce temps. Rouen 1627. [3] k. + 657 str., brak ostatnich 15 stron spisu treści, format: 12° (17 x 10 cm). Pergaminowe etui oraz oprawa z epoki: marokin ciemnoczerwony, dwa superekslibrisy Marii Leszczyńskiej na licu i tyle, grzbiet sześciopolewy z francuskimi liliami, na obrzeżach złożona ramka (dentelle). **Cena: 1600 zł**

Supereklibris Marii Leszczyńskiej składa się z herbu Francji i Rzeczypospolitej (Orzeł polski, Pogoń litewska, pośrodku herb Leszczyńskich herbu Wieniawa), całość zwieńczona koroną królewską. Samo wydawnictwo to antologia XVI i XVII-wiecznej poezji erotycznej, głównie francuskiej: Sygognes, Motin, Maynard, Regnier i in. – Grzbiet po gruntownej konserwacji nie w całości zachowany, nieczytelny tytuł; pęknięcia wzdłuż przegubów, przetarcia narożników. Pierwsze strony aż do str. 33 oraz str. 160 ze znaczącymi ubytkami marginesów; ślady zawilgocenia oraz rdzawe plamki.

558. **ŁUŻYCE, BUDZISZYN, ZGORZELEC - BOGATZKY Karl Heinrich.** Sloty Schaz-Kaschczik tych Bożich Dziejczy, kotrychz Schaz we Nebesach je: kiz wobsteji we wuswolonych Schpruchach śwjateho Piśma, pschistajenem nuternem krotkim rospommenjom a snjekotrymi shtucz kami, snoweho wohn datz a pschisporenz we njemskej reczi 1764 [język serbsko-łużycki]. Wyd. Benjamin Gottheil Rosenkranz junior, Budziszyn 1816. 8 nlb. + 366 + 6 nlb. str., stan średni, zabrudzenia, miejscami ślady wilgoci, oprawa twarda, skórzana z wytłoczonymi motywami geometrycznymi, (przetarcia, połuzniony grzbiet); format 16o. **Cena: 650 zł**

Niezwykle interesujący pomnik kultury i języka serbsko-łużyckiego. Jest to właściwie przekład dzieła *Guldenes Schatzkästlein der Kinder Gottes* autorstwa śląsko-saskiego teologa i autora psalmów ewangelickich, Karla Heinricha von Bogatzky'ego (1690-1774), urodzonego w Jankowej w dzisiejszym powiecie milickim. Zalicza się je do tzw. *Erbauungsschriften*, czyli protestanckiej literatury formacyjnej przeznaczonej do lektury indywidualnej. Tłumaczenia dzieła Bogatzky'ego dokonał Gottfried Leske (1751-1786) pochodzący z serbsko-łużyckiej rodziny pastorów.

559



560



559. **MIKOŁAJ z Błonia** (Mikołaj Pszczółka, Nicolaus Posnaniensis). *Tractatus sacerdotalis D. Nicolao de Ploue, doctore decretorum, authore. Huic accessit confessionale diui Thomae de Aquino.* Wenecja 1554. Wyd. Dominicus Lilius. Format: 16o, 680 str. + [18] k, okładka pergaminowa z epoki. **Rzadkie. Cena: 3600 zł**

Estreicher nie notuje, brak w katalogach polskich bibliotek. Pierwsze wydanie weneckie bardzo poczytne wówczas w Europie traktatu o sakramentach. Dzieło Mikołaja z Błonia zawiera ogólną i specjalną sakramentologię, naukę o mszy św. i brewiarzu, ekskomunice oraz interdykcje. Z czasem stało się klasycznym podręcznikiem pastoralnym dla duchowieństwa zarówno w kraju, jak i za granicą – wznawiano je nieprzerwanie przeszło sto lat. Traktat powstał po tym, gdy w 1428 r. Stanisław Ciołek został biskupem poznańskim i mianował Mikołaja z Błonia swoim kapelanem. – Na brzegach ślady zawilgocenia, ale poza tym blok książki czysty i ładny; okładka przetarta i popękana.

Mikołaj z Błonia zwany Pszczółką (ur. przed 1400, zm. po 1438) – teolog, historyk, kaznodzieja, uczeń i wykładowca Akademii Krakowskiej, doktor prawa kanonicznego (*doctor decretorum*). Jeden z najwybitniejszych teologów polskich i europejskich. Syn mieszczanina Falisława, burmistrza Błonia k. Warszawy. Studiował pod kierunkiem **Stanisława ze Skarbimierza**, którego uważał za swego mistrza. Po 1428 r. został kapelanem biskupa poznańskiego **Stanisława Ciołka** i przeniósł się do Poznania. Związany był z kancelarią **Władysława Jagiełły**. Spod jego pióra wyszły hymny pochwalne z okazji narodzin królewiczów Władysława oraz Kazimierza. Pleban w Czersku, kanonik w kolegiacie św. Jana Chrzyciela w Warszawie, kanonik plocki. **Delegat na sobór bazylejski.** [za: Krzysztof Ożóg: *Mikołaj z Błonia zwany Pszczółką*]

560. **PIOTR z Poznania** (Petrus Posnaniensis, Petrus de Posnania). *Splendores hierarchiae politicae et ecclesiasticae.* Wyd. **Łukasz Kupisz, Kraków 1652 (pierwsze wydanie).** Format: 4o, [40] k., 489 str., [16] k., winieta, herb, inicjały. Okładka pergaminowa z epoki. **Rzadkie. Cena: 3600 zł**

Estreicher XXV, 103. Piotr z Poznania (ok. 1575-1658) to postać niezwykle ciekawa i niesłusznie zapomniana. Był jednym z wybitniejszych polskich humanistów i duchownych. O jego formacji umysłowej świadczą odbyte w Salamance studia, w trakcie których rozpoczął pisanie Komentarza do *Sentencji* Jana Dunsza Szkota – dzieło to kontynuować będzie przez całe życie. Nieznane jest dokładnie nazwisko Piotra ani jego pochodzenie społeczne. Podpisywał się jako Petrus de Posnania lub Petrus Posnaniensis, być może nawiązując w tym aspekcie do średniowiecznego ideału twórcy skromnego i anonimowego albo ukrywając w ten sposób swe pochodzenie mieszczańskie. Raz jedyń nazwał się *Frater Petrus Bilinius de Posnania*. Możemy z tego zgadywać, że w rzeczywistości jego nazwisko brzmiało „Piotr Biliński”. Wstąpiwszy do bernardynów, szybko pokonywał kolejne szczeble w hierarchii zakonnej. W 1611 r. został wybrany podczas kapituły warszawskiej definityorem, a w 1614 r. prowincjałem. Założył konwenty w Pradze, Dubnie, Cytowanach oraz klasztor bernardynek w Przasnyszu. W 1616 r. rozpoczął budowę klasztoru w Alwernii, gdzie kilkakrotnie piastował urząd gwardiana i założył bibliotekę. Tam też zmarł. W ramach struktur bernardynów był również aktywny za granicą, m.in. w Rzymie.

Splendores hierarchiae politicae et ecclesiasticae to jedyne dzieło, które Piotr z Poznania opublikował osobiście w Polsce. Zajmuje się rolą poszczególnych stanów w państwie i w Kościele; jest to zarazem praca teologiczna i polityczna. Zadekorytowana została opatowi płockiemu Tomaszowi Ujejskiemu, którego herb (Szreniawa) znajduje się na odwrocie karty tytułowej. [Za: Ozorowski, E., *Piotr z Poznania : teolog polski XVII wieku*, 1972] – Przednia część okładki poluzowana, ubytki narożników ostatnich kart (bez szkody dla tekstu), nieznaczne ślady wilgoci (brzegi kart), poza tym stan bdb. Brak zapięć okładki, plamki i przybrudzenia, poza tym również stan bdb. Exlibris i wpis własnościowy wileńskich trynitarzy z 1765 r.

561



562



561. **[POLSKA, KURLANDIA] – DELAPORTE Joseph.** *Le Voyageur Francois ou La Connoissance de l'ancien et du nouveau monde. Tom XXII.* Paryż 1776, wyd. L. Cellot. 467 str., format: 12° (10 × 17 cm). Oprawa pergaminowa z epoki w stanie bdb., grzbiet sześciopolowy ze złożonym tytułem oraz ornamentyką. **Bardzo ładny egzemplarz. Cena: 600 zł**

Dwudziesty drugi tom z geograficzno-historycznej serii poświęcony Polsce oraz Kurlandii. Przedstawia historię Polski od początku istnienia aż do czasów współczesnych, korzystając z tradycyjnych źródeł – kroniki Kałużka, Jana Długosza oraz Marcina Kromera. Co istotniejsze, zawiera również dziennik podróży po ówczesnej Rzeczypospolitej w postaci listów stanowiący swego rodzaju reportaż. Nie brakuje refleksji na temat polskiego ustroju i prawa. Znajdujemy relacje z licznych miejscowości w Polsce, Litwie, Białorusi oraz Ukrainie. Jeśli chodzi o Wielkie Księstwo Litewskie, to autor pisze m.in. o Wilnie, Mińsku, Trokach, Kownie, Grodnie, Nowogródku, Witebsku, Brześciu. Z kolei w Koronie: Gdańsk, Elbląg, Malbork, Toruń, Warszawa, Płock, Rawa, Poznań, Leszno, Kalisz, Gniezno, Łęczyca, Sieradz, Kraków, Wieliczka, Lublin i in.

562. **POWODOWSKI Hieronim, KROMER Marcin.** *Agenda seu ritus sacramentorum ecclesiasticorum.* Kraków, Drukarnia Łazarzowa, 1591. I część: [1] k. + 276 str. + [1] k., II część: [4] k. + 290 str., format: folio. Kilkadziesiąt stron zapisu nutowego, całostronicowy drzeworyt z herbem prymasa Stanisława Karnkowskiego, dwa mniejsze drzeworyty z Jezusem oraz Marią, inicjały. **Bardzo ładna okładka z epoki ze skóry garbowanej ałunowo, tłoczenia, metalowe zapinki. Nieczęste. Cena: 6000 zł**

Estreicher XXV, 186. Nowy, dostosowany do reformy trydenckiej rytuał polski. Decyzja o jego opracowaniu zapadła w 1589 r. na synodzie prowincjonalnym w Piotrkowie. Z inicjatywy prymasa Karnkowskiego zadanie to otrzymał Hieronim Powodowski (1543-1613), królewski sekretarz i kaznodzieja Stanisława Batorego, teolog i pisarz, kanonik poznański, gnieźnieński i krakowski. Oferowany egzemplarz to edycja przeznaczona dla die-

cezji gnieźnieńskiej (istnieje jeszcze dla inowrocławskiej). Składa się z dwóch części: *Agenda seu ritus sacramentorum ecclesiasticorum* oraz *Agenda seu ritus Caeremoniarum Ecclesiasticorum*. Na stronach 153-257 części pierwszej pomieszczono również trójjęzyczny katechizm Marcina Kromera *Catecheses: Albo Napominania y Nauki*. – Egzemplarz po gruntownej konserwacji. Karta tyt. uzupełniona papierem, ubytek tekstu oraz drzeworytu na verso. Na str. 1-72 znaczące uzupełnienia papierem oraz gdzieś ubytki tekstu w okolicy dolnego narożnika. Na ostatnich kilku kartach uzupełnione papierem drobniejsze ubytki. Ponadto ubytek na stronie 156 ze szkodą dla tekstu, na str. 157-166 ubytki ze szkodą dla tekstu naprawione papierem i częściowo dopisane ręcznie w epoce. Strona 167 urwana. Poza tym ślady kornika, zabrudzenia, zaplamienia. Okładka w stanie więcej niż dobrym, po konserwacji, odczyszczona, uzupełnione nieznaczne ubytki w okolicy narożników i grzbietu.

563



564



563. **PRUSZCZ Piotr Hiacynth.** *Kleynoty Stołecznego Miasta Krakowa, Albo Koscioly y co w nich iest widzenia godnego y znacznego. Kraków 1745.* Drukarnia Akademicka. Format: 4o, [4] k., 226 str., **duży miedzioryt na odwrocie karty tyt. (Matka Boska unosząca się nad Krakowem)**, winiety, inicjał, oprawa półskórek z epoki. **Cena: 1800 zł**

Estreicher XXV, 331. Przez kilka stuleci najpopularniejszy przewodnik po Krakowie. *Miasto Kraków najsławniejszy y nayprzedniejszy w Krolestwie Polskim, które iest Głową Korony wszystkiey, założone od Krakusa Monarchy, ieszcze Poganina, Roku 700. od którego Miasto ma swoje imię [...]*. Pierwsze wydanie „Kleynotów...” ukazało się w 1647 r., jeszcze za życia autora, Piotra Jacka (Hiacynta) Pruszcza (1605-1668). Po niemal stu latach wydano niniejsze wznowienie. Pierwotną edycję uzupełnił Michał Siejkowski (1695-1752). Dodał m.in. czterdziestostronicowy opis kolegiaty św. Anny, którą zbudowano na nowo w stylu barokowym w miejsce starej, zburzonej świątyni gotyckiej. Siejkowski szczegółowo referuje prace konstrukcyjne, co stanowi wyjątkowe i cenne świadectwo. Charakteryzuje po kolei wszystkie kaplice i ołtarze kolegiaty, wymieniając m.in. należący do ołtarza głównego obraz przedstawiający św. Annę Samotrzecią pędzla Jerzego Siemiginowskiego, nadwornego malarza Jana III Sobieskiego. Przewodnik opisuje ogółem 69 krakowskich kościołów. Znaczna jego część pozostaje wciąż aktualna. – Na wyklejce wpis własnościowy „Paweł Glibowski [...] 1874], pieczęć na karcie tyt. „Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego”, nieznaczne ślady zawilgocenia, przetarcia okładki.

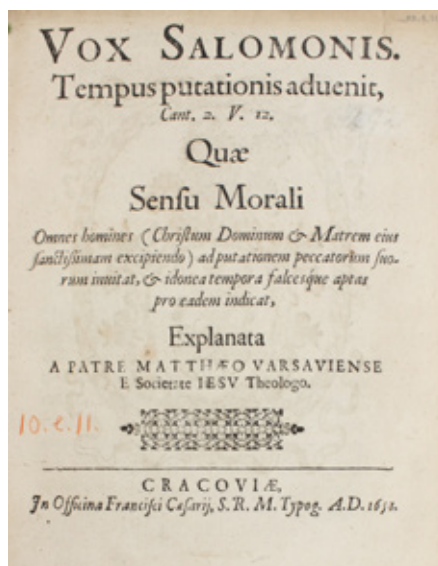
564. **SOKOŁOWSKI Stanisław.** *Censur oder Urtheil der Orientalischen Kirchen und ihres Patriarchen zu Constantinopel uber die Augspurgische Confession.* Ingolstadt 1583. Wyd. David Sartorius. Format: 8o, [36], 268 k., okładka pergaminowa z epoki. **Cena: 1200 zł**

Estreicher XVIII, 187. Stanowisko patriarchy Konstantynopola Jeremiasza II (1536-1595) w sprawie wyznania augsburskiego. Stanisław Sokołowski zaprzyjaźnił się z patriarchą podczas pobytu we Lwowie wraz z królem Stefanem Batorym, którego był spowiednikiem. Otrzymał od Jeremiasza oryginał grecki i dokonał jego tłumaczenia na łacinę. Przekład ukazał się drukiem pt. *Censura Orientalis Ecclesiae* w 1582 r. w Krakowie. Dzieło Sokołowskiego wywołało w Europie długą i obszerną polemikę, zarówno między katolikami, jak i protestantami. Oferowane wydanie stanowi jego przekład na niemiecki dokonany przez J. Ficklera.

Stanisław Sokołowski (1537-1593), polski ksiądz, kaznodzieja, pisarz teologiczny, profesor Akademii Krakowskiej. – Karta tyt. połączona, ostatnia karta uszkodzona i z nieznacznym ubytkiem tekstu, trzy przedostatnie karty z nieznacznymi naddarciami i drobnymi ubytkami, zabrudzenia, ślady zawilgocenia i zalania, tył okładki przybrudzony i pofalowany.



565



566

565. **THIETMAR z Merseburga.** Historia Martisburgica. Wyd. Henning Grossen, Lipsk 1606. 18 nlb. + 762 + 16 nlb. str., w tekście liczne drzeworyty (portrety i herby), nieaktualne pieczęcie własnościowe (ze zbioru Jana Sas-Zubrzyckiego). Oprawa pergaminowa z epoki. Format: 4°. **Cena: 2600 zł**

Historia Martisburgica to zbiór kronik niemieckich, z których najważniejszą stanowi słynne dzieło Thietmara z Merseburga (975-1018). Jej autor – jako biskup merseburski – orientował się znakomicie w sprawach Europy Środkowej, zwłaszcza w stosunkach między państwem niemieckim a polskim. Jego kronika stanowi najważniejsze źródło historyczne do poznania dziejów Polski pod panowaniem Mieszka I i Bolesława Chrobrego. Należy jednak pamiętać, że to zarazem dzieło tendencyjne, niechętne ludom słowiańskim, na co wpływ miała m.in. historia rodziny samego Thietmara (przodek kronikarza, Lotar von Walbeck, zginął w bitwie z Redarami w 929 r.). Historia Martisburgica rozpoczyna się od słowa wstępnego wydawcy dzieła, Georga Hahna, oraz przedmowy do czytelnika, gdzie wspomniano o Bolesławie Chrobrym i jego spotkaniu z Ottonem III, po czym następuje właściwa treść kroniki Thietmara. – W dole kilku początkowych stron ślady wilgoci, nieznaczne zabrudzenia, miejscami zaplamienia. Przetarcia i zaplamienia oprawy. Ogólny stan egzemplarza dobry.

566. **WARZAWSKI Mateusz.** Vox Salomonis. Tempus putationis aduenit. Wyd. Franciszek Cezary, Kraków 1651 (jedyne wydanie). [13] (z 14) k., 565 str., [19] k., format: 4o, winieta, herb, inicjały. Okładka pergaminowa z epoki w stanie bdb. **Cena: 2400 zł**

Streicher XXXII, 214. Dzieło polskiego jezuitę poświęcone drugiej pieśni Salomona, a konkretniej jej dwunastego wersu: *Na ziemi widać już kwiaty, nadszedł czas przycinania winnic* (Biblia Tysiąclecia). W interpretacji Warszawskiego posługująca się metaforą kwiatu pieśń staje się wezwaniem do odrzucenia grzechu. Przeznaczenie pracy było kaznodziejskie: można z niej było czerpać treść kazań na niedziele całego roku. Obszerna dedykacja dla Kazimierza Floriana Czartoryskiego (1620-1674), prymasa Polski i arcybiskupa gnieźnieńskiego, wówczas świeżo wyświęconego biskupa poznańskiego, którego Warszawski był protegowanym. Dedykacji towarzyszy całostronicowy herb biskupi Czartoryskiego. – Brak frontyspisu z ryciną, poza tym stan bdb. Nieaktualna pieczęć własnościowa.

Mateusz Warszawski (1578-1652) – sławny swego czasu kaznodzieja, urodzony w Warszawie, wstąpił do jezuitów w 1593 r., po odbyciu szkół dwa lata wykładał język hebrajski, a teologię i Pismo Święte przez trzy. Przeszło 20 lat był wielkiej sławy kaznodzieją swego zgromadzenia po różnych kościołach, najdłużej w Poznaniu. W końcu został instruktorem trzeciej probacji. Zmarł w Krakowie. [za: Encyklopedia Orgelbranda]

567. **WROCLAW - TOBIAS FENDT.** Monumenta sepulcrorum cum epigraphis ingenio et doctrina excellentium virorum aliorumque tam prisci quam nostri seculi memorabilium hominum. Wrocław 1574. Wyd. Crispin Scharffenberg. [7] + 129 + [1] k., 129 tablic miedziorytniczych, format: folio (29,5 × 21 cm). Czarna, ładna okładka welinowa (XIX w.). **Bardzo rzadkie. Cena: 16 000 zł**

Bardzo rzadkie pierwsze wydanie z wrocławskiej oficyny Crispina Scharffenberga. Obszerny zbiór miedziorytów przedstawiających nagrobki i epitafia sławnych pisarzy (klasyki starożytności Ciceron, Owidiusz, Eurypides, ale także współcześni Dante, Petrarca czy Erazm z Rotterdamu). Ich autorem jest wybitny malarz wrocławski, Tobias Fendt (zm. 1576), znany m.in. z obrazu „Wizja Ezechiela” czy „Chrystus zapowiada Sąd Ostateczny” (Muzeum Narodowe we Wrocławiu). Na karcie tytułowej przedstawia się jako *pictor et civis vratislaviensis* – malarz i obywatel wrocławski. **Pośród 129 zamieszczonych w pracy pomników znalazła się także inskrypcja poświęcona Filipowi Kallimachowi („Cracoviae Callimachi philippi sepulchrum”).**

Fendt wykonał ryciny na podstawie rysunków Zygryda Rybischa (1530-1584), które zebrał odbywając niezbędną dla ówczesnego wykształcenia *peregrinatio academica* – dziesięcioletnią wyprawę po Europie. Zygryd był synem wrocławskiego radnego Henryka Rybischa, który reprezentował patrycjat Wrocławia na ślubie Zygmunta Starego z Boną Sforzą. Swoją pracę zadedykował Fendt przyszłemu cesarzowi Rudolfowi II Habsburgowi. – Rdzawe plamki, ślad kornika na karcie tytułowej, przybrudzenia, ślady zawilgocenia, na karcie tyt. ślad kornika. Nieznaczne ubytki narożników okładki. Na wyklejce ekslibris „Henricus Baro de Gudenus” – Philipp Friedrich Gabriel Heinrich Maria von Gudenus (1877-1948).

Tobias Fendt (ur. pomiędzy 1520-1530, zm. 23 I 1576 we Wrocławiu). Pierwsze kroki jako malarz stawiał w pracowni Lamberta Lombarda w Liège. Od 1565 roku aktywny we Wrocławiu, gdzie rok później otrzymał tytuł mistrzowski a w 1569 przyjął prawa miejskie. W 1571 roku został wybrany starszym cechu. W 1572 roku ożenił się z Eve Adam. Od 1572 roku mieszkał w zakupionym przez siebie domu przy obecnej ulicy Wita Stwosza we Wrocławiu. W okresie swojej aktywności artystycznej odwiedził kilka miast, w aktach których był wymieniany: Kłodzko (1566), Świdnicę, Frankfurt nad Menem i Wiedeń. Obecnie znane są cztery obrazy Fendta: *Wizja Ezechiela*, *Chrystus zapowiada Sąd Ostateczny*, *Rodzina Mohrenberg na tle Panoramy Wrocławia* (Muzeum Narodowe we Wrocławiu), *Wskrzeszenie Łazarza*. Przypisuje mu się również sygnowany obraz pt. Józef przedstawia faraonowi Jakuba ze świdnickiego epitafium Andreasa Naucka, powstałego w 1567 roku. W 1570 roku wykonał niezachowaną polichromię nakrywy chrzcielnicy wykonanej przez Hansa Fleisera w kościele św. Marii Magdaleny. W tym samym kościele pracował przy odnawianiu kaplic Kuśnierzy, Krawców i Karczmarzy.



567 a



567 b



567 c

568. **WUJEK Jakub - Postylla Większa**. Postylle Katholiczney o Świętych Część Pierwsza Ozimia. W kthorey się zamykają Kazania na Świętha Panny Maryey, Apostolow, Męczennikow, y innych Świętych, których święta Kościół zwykł obchodzić począwszy od Aduentu, aż do ś. Jana Krzścićiela. Przez tegosz D. Jakuba Wuyka z Wągrowca, Theologa Societatis Iesv. Cum Gratia & Priuil: S. R. M. **W Krakowie, W Drukarni Siebeneycherowey, Roku Pańsk: 1584.** Folio, k. tyt. i k. 14 nlb., str. 514. – Na str. 242 następuje kolejny tytuł: Postylle Katholiczney o Świętych Część Wtora Letnia. W kthorey się zawierają Kazania na Świętha Panny Maryey... obchodzić: począwszy od ś. Jana Krzścićiela, aż do Adwentu. Przez tegosz... **W Krakowie, W Drukarni Siebeneycherowey: Roku Pańsk: 1584.** – Na str. 515 ostatni z trzech tytułów: Apologia, Tho iesth Obrona Postylle Katholiczney, przeciw sprośnym wykrętom y potwarzam Postylle Heretyckiey, w Krakowie wydanej, Roku Pańskiego 1582... Przez tegosz D. Jakuba Wuyka z Wągrowca Theologa Societatis Iesv. Folio, k. 2 nlb. i str. 515-702, na końcu k. 16 nlb. (dwa registry miejsc Pisma Św. oraz istotniejszych zagadnień).

Wszystkie trzy karty tytułowe bardzo ozdobne, w tekście 25 drzeworytów. Na pierwszej karcie tytułowej interesujący wpis własnościowy Wojciecha (Alberta) Chotelskiego (zm. 1616), kanonika wiślickiego oraz proboszcza w Dobrowodzie, zbieracza, memuarysty i bibliofila: *Albertus Chotelski Can(onicus) Visli(censis) pleb(anus) Dobrowode(nsis) poss(ess)or*. Również późniejszy wpis własnościowy: dopiski w dole jednej z pierwszych str.: *Ex libris R(evere)ndi Joannis Paczenski Opatovecensis Anno 1699.* – Miejscami ślady wilgoci, delikatne zabrudzenia, na kilku początkowych i ostatnich str. uzupełnione ubytki papieru, brzegi kart barwione, oprawa XIX-wieczna, ćwierćskórek ze złożonym tyt. na grzbiecie (przetarcia, nieznaczne ubytki). **Ciekawa i nieczęsta pozycja. Cena: 9000 zł**



568



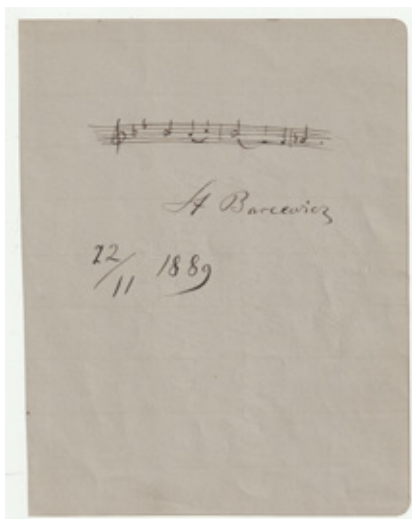
569

569. **[ZYGMENT III WAZA - SEJM ELEKCYJNY]**. Ordinum Regni Poloniae Nonnullorumque Eius Magistratum de Electione Serenissimi principis Sigismundi Tertii Regis ad diversos principes christianos Legationes, Epistolae, Responsa. **Kraków, Drukarnia Łazarzowa, 1587.** [88] k., format: 4. Okładka półskórek późniejsza (otarcia, przybrudzenia). **Cena: 3800 zł**

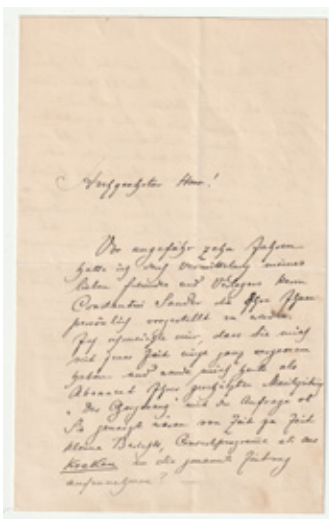
Estreicher XXI, 143. Zbiór korespondencji z czasu sejmiku elekcyjnego 1587 r., na którym wybrano na króla Zygmunta III Wazę. Była to elekcja bardzo burzliwa, doszło bowiem do podwójnego wyboru – obok Zygmunta opozycja szlachecka obwołała królem arcyksięcia Maksymiliana Habsburga. Ten ostatni zrzekł się korony polskiej dopiero po porażce pod Byczyną w 1588 r., wskutek której kanclerz Jan Zamojski wziął go do niewoli. Elekcja rozpoczęła się 30 czerwca 1587 r. otwarciem obrad sejmiku elekcyjnego w podwarszawskiej Woli, a zakończyła 27 grudnia tego samego roku koronacją Zygmunta III na Wawelu.

Zbiór otwiera list stanów polskich do papieża Sykstusa V wystosowany tydzień po wyborze króla (26 sierpnia 1587). Dalej następuje udzielenie poselstwa kasztelanowi czechowskiemu Janowi Boguszowi oraz sufraganowi gnieźnieńskiemu Janowi Gniazdowskiemu, którzy mieli zakomunikować wynik elekcji cesarzowi Rudolfowi II. Potem kolejno: list do elektorów Rzeszy, list kanclerza Jana Zamojskiego do króla-elekta (Zamojski był jego najważniejszym stronnikiem) oraz list Zamojskiego i wojewody krakowskiego Andrzeja Tęczyńskiego do biskupa wrocławskiego. Potem następują listy do arcyksięcia Maksymiliana Habsburga. Ogółem zbiór zawiera ponad 30 listów, odpowiedzi i relacji z poselstw. **Nieoceniony materiał źródłowy dla historii wolnej elekcji w Rzeczypospolitej.** – Ubytki krawędzi karty tytułowej oraz dwóch kolejnych uzupełnione papierem, nieznaczna utrata tekstu na karcie tytułowej uzupełniona pismem ręcznym, gdzieś ślady zawilgocenia, poza tym ładny egzemplarz.

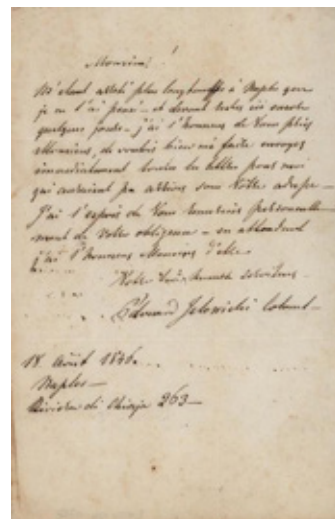
RĘKOPISY



570



571



572

570. **BARCEWICZ Stanisław.** Autograf St. Barcewicza z 22 II 1889 z trzema taktami muzyki. Karton o wym. 220x170 mm; st. bdb. **Cena: 380 zł**

St. Barcewicz (1858-1929), europejskiej sławy skrzypek, jeden z największych polskich wirtuozów. Dyrygent opery warszawskiej. Pedagog, w latach 1910-1918 dyrektor Instytutu Muzycznego w Warszawie.

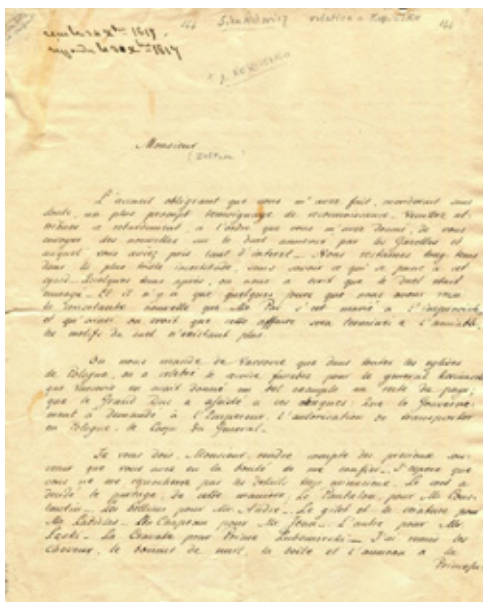
571. **GALL Jan.** List w jęz. niem. z 11 II 1893 do redakcji czasopisma muzycznego *Der Chorgesang* z propozycją współpracy polegającej na opisywaniu życia muzycznego w Krakowie. Str. 4, z czego 2 zapisano; wym. 205x135 mm. **Cena: 250 zł**

J. Gall (1859-1912), kompozytor, dyrygent, pedagog i krytyk muzyczny. Stworzył ponad 400 kompozycji i opracowań chóralnych. Autor kolędy *Mizerna, cicha*.

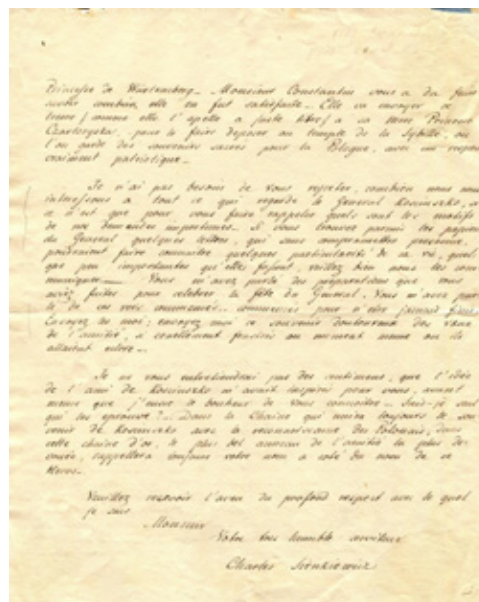
572. **JEŁOWICKI Edward.** Neapol, 18 VIII 1846. List płka Edwarda Jełowickiego do nieznanego adresata, zawierający prośbę o przesłanie na jego adres w Neapolu wszystkich listów, jakie przyszły podczas jego nieobecności. Rękopis w języku francuskim, 2 str. (jedna zapisana). Wym. 22 × 14 cm. Stan bdb. **Cena: 600 zł**

List został napisany 18 sierpnia 1846, na dwa lata przed śmiercią w Neapolu. Prawdopodobnie Edward Jełowicki adresował go do Rzymu. Wiadomo, że pod koniec 1846 r. Jełowicki osiadł tam na stałe. W Neapolu zeszło mu – jak pisał w liście – dłużej niż planował. Prosił adresata o przesłanie mu listów, jakie w czasie nieobecności przyszły na jego adres. Pisał, że zostanie jeszcze w Neapolu kilka dni (taki czas był wystarczający na szybkie wysłanie listu do Rzymu i otrzymanie odpowiedzi wraz z korespondencją). Prawdopodobnie Jełowicki pojechał do Neapolu w celu wypoczynku. Miasto należące wtedy do Królestwa Obojga Sycylii pod władzą Ferdynanda II było popularnym miejscem „wypadów” z Rzymu. Przyjeżdżano tu często i chętnie na kilka tygodni, czasem na nieco dłużej. Miasto było szczególnie atrakcyjne dla polskich podróżników. Jełowicki zatrzymał się w kamienicy (nr 263) przy głównej promenadzie miasta – Riviera di Chiaia, biegnącej wzdłuż wybrzeża Zatoki Neapolitańskiej. Na tej ulicy znajduje się do dziś wiele zabytkowych willi zbudowanych przez arystokratyczne rodziny między XVI i XIX. Wiadomo, że brat Edwarda, ks. Aleksander Jełowicki, często bywał w Neapolu w celach odbicia kąpieli.

Edward Jełowicki (1803-1848) – marszałek szlachty podolskiej, marszałek humański w latach 1828-1831, pułkownik Wojsk Polskich, uczestnik powstania listopadowego i wiedeńskiej Wiosny Ludów w 1848 r. Kawaler orderu Virtuti Militari oraz kawaler Legii Honorowej. Absolwent Wydziału Artylerii Szkoły Inżynierskiej w Wiedniu, Ecole d'Etat Maior (Szkoły Sztabu) oraz Ecole Centrale w Paryżu.



573 a



573 b

573. **[KOŚCIUSZKO Tadeusz]**. List Karola Sienkiewicza do Franciszka Ksawerego Zeltnera, dotyczący uroczystości żałobnych po śmierci Tadeusza Kościuszki oraz pamiątek po nim pozostałych. Rękopis w języku francuskim, 4 str. (3 zapisane). Dopisek prawdopodobnie Franciszka Ksawerego Zeltnera: otrzymano 24 X 1817, odpowiedziano 30 X 1817. Wym.: 20 × 25,5 cm. Stan bdb., ślady złożenia. **Cena: 19 000 zł**

Tadeusz Kościuszko zmarł 15 października 1817 r. w Solurze w północno-zachodniej Szwajcarii. Po opuszczeniu na stałe Francji, Kościuszko wyjechał do Solury i zamieszkał w kamienicy Zeltnerów przy Gurzelngasse 12. Kościuszkę przyjął wówczas pod swój gościnny dach Franciszek Ksawery Zeltner, mer miasta, brat Franciszka Piotra Zeltnera, posła pełnomocnego Republiki Helweckiej w Paryżu, paryskiego bankiera, u którego generał zamieszkał po powrocie z Ameryki. Franciszek Piotr Zeltner był właścicielem majątku Berville niedaleko Fontainebleau, gdzie ostatecznie schronił się Kościuszko opuściwszy kamienicę Zeltnera w Paryżu.

Podczas pobytu w Szwajcarii jesienią 1817 roku stan zdrowia Kościuszki uległ pogorszeniu i wkrótce zmarł. Do końca choroby opiekowała się nim rodzina Zeltnerów z córką Emilią oraz osobisty lekarz, doktor Grimm. Trzy dni później zwłoki Naczelnika, zgodnie z jego ostatnim życzeniem, zostały zabalsamowane i złożone w kościele jezuitów. Usunięte wnętrzności Franciszek Ksawery Zeltner pochował na cmentarzu w Zuchwilu, wystawiając w tym miejscu okazały pomnik. W grudniu 1817 r. Polacy zwrócili się do cara Aleksandra o zgodę na sprowadzenie ciała Kościuszki i pochowanie go na Wawelu. Po uzyskaniu zgody zwłoki polskiego bohatera narodowego zostały w czerwcu 1818 r. przewiezione do Krakowa. W tym celu do Szwajcarii udali się książę Antoni Jabłonowski, Michał Hoffman, Teodor Pociąg i Karol Sienkiewicz, którzy mieli okazję poznać naczelnika osobiście. 23 czerwca 1818 r. na Wawelu odbył się drugi pogrzeb Tadeusza Kościuszki. Jego serce zostało zapisane ulubienicy – Emilii Zeltner, córce Franciszka Ksawerego, która przechowywała je w swojej wili w Vezia k. Lugano. Dzięki pośrednictwu kompozytora Giuseppe Verdiego, 1895 r. serce zostało przekazane przez córki Emilii założonemu 25 lat wcześniej przez polskich emigrantów Muzeum Polskiemu w Rapperswilu. W 1927 r. ostatecznie spoczęło na Zamku Królewskim w Warszawie. Dom przy Gurzelngasse, w którym w latach 1815–1817 Tadeusz Kościuszko spędził dwa ostatnie lata życia stał się siedzibą Muzeum im. Tadeusza Kościuszki w Solurze.

Nadawca listu, Karol Sienkiewicz (1793-1860), poeta, pisarz, historyk, publicysta, wydawca i współtwórca Biblioteki Polskiej w Paryżu, jej sekretarz, bibliotekarz i kasjer pochodził z Kalinówki k. Winnicy. W latach 1810-12 uczył się w Gimnazjum Krzemienieckim. W l. 1813-16 pracował w Krzemieńcu jako osobisty sekretarz wizytatora szkół guberni wołyńskiej, Filipa Platera. W tamtym okresie pisywał wiersze i przekłady poetyckie. Zaprotegowany kuratorowi wileńskiego okręgu naukowego, ks. Adamowi Jerzemu Czartoryskiemu, wszedł w krąg współpracowników rodu Czartoryskich. W l. 1817-19 był opiekunem czterech synów Stanisława i Zofii z Czartoryskich (siostry ks. Adama Jerzego Czartoryskiego) Zamojskich. Ze swoimi podopiecznymi przebywał w tym czasie w Szwajcarii, odbywając podróż naukową po kraju. Ponadto pomagał w nauce filozofii i historii przebywającemu w Akademii Genewskiej Adamowi Czartoryskiemu, synowi ks. Konstantego Czartoryskiego, brata ks. Adama Jerzego. Sienkiewicz odbywał ze swoimi wychowankami liczne podróże i piesze wycieczki po Szwajcarii oraz północnych Włoszech. To wtedy poznał Tadeusza Kościuszkę i rodzinę Zeltnerów. Po swoim powrocie ze Szwajcarii w 1819 r., zajął się porządkowaniem zbiorów biblioteki Czartoryskich w Puławach i Sieniawie, wzbogaconych przez ks. A. J. Czartoryskiego po zakupie biblioteki Tadeusza Czackiego. Został sekretarzem księcia i bibliotekarzem najważniejszej wówczas na ziemiach polskich biblioteki historycznej i literackiej – Biblioteki Puławskiej Czartoryskich. W czasie powstania listopadowego Sienkiewicz był bliskim współpra-

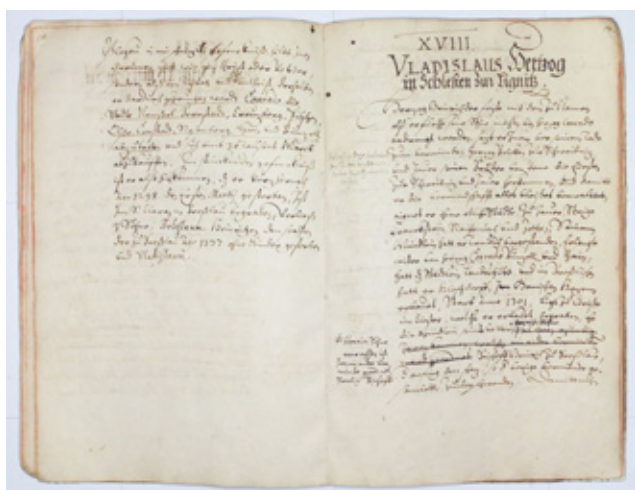
cownikiem księcia. Po upadku insurekcji wyemigrował do Paryża, pozostając jego sekretarzem politycznym, archiwistą, bibliotekarzem. Współtworzył Towarzystwo Historyczno-Literackie Polskie w Paryżu i Bibliotekę Polską – główny ośrodek życia kulturalnego emigracji i badań historycznych, którą tak naprawdę kierował. Angażował się w działalność Szkoły Polskiej w Batignolles.

Swoj list Sienkiewicz adresuje do Franciszka Piotra Zeltnera. We wstępie pisze o bliżej nieokreślonym pojedynku, który interesował Zeltnera, a który został odwołany. Następnie odnosi się do pogrzebu Tadeusza Kościuszki pisząc, że we wszystkich polskich kościołach, jak mu doniesiono, zostało odprawione nabożeństwo żałobne za dusze Kościuszki (miało ono miejsce 14 listopada). Warszawa dała dobry przykład reszcie kraju. W uroczystościach uczestniczył Wielki Książę Konstanty. Informuje, że rząd zwrócił się do cesarza o zgodę na sprowadzenie ciała do Warszawy.

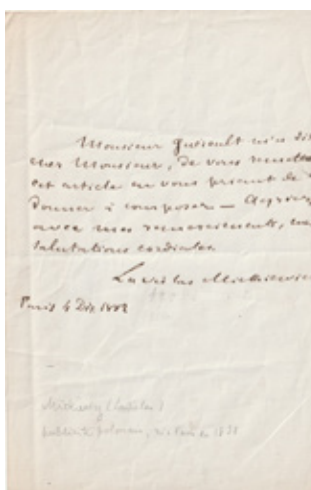
(...) *On nous mande de Varsovie que dans toutes les églises de Pologne, on a célébré le service funèbre pour le général Kosciuszko, que Varsovie en avait donné un bel exemple au reste du pays; que le Grand Duc a assisté a ces obseques; que le Gouvernement a demandé à l'Empereur l'autorisation de transporter en Pologne, le Corps du Général.*

Sienkiewicz podziękował Zeltnerowi za cenne pamiątki – rzeczy osobiste i ubrania Kościuszki, które Zeltner mu przekazał. Pisze, komu ofiarował otrzymane przedmioty: spodnie dla pana Konstantego [Konstantego Zamoyskiego, syna Stanisława i Zofii Zamoyskich, swojego podopiecznego], buty dla pana Andrzeja [Andrzeja Artura Zamoyskiego, syna Stanisława i Zofii Zamoyskich, swojego podopiecznego], kamizelka i pasek dla pana Władysława [Władysława Zamoyskiego, syna Stanisława i Zofii Zamoyskich, swojego podopiecznego] a czapka dla pana Jana [Jana Zamoyskiego, syna Stanisława i Zofii Zamoyskich, swojego podopiecznego] i druga dla pana Łęskiego [Józefa Łęskiego, adiutanta Kościuszki w czasie powstania kościuszkowskiego], krawat dla księcia Lubomirskiego [Henryka Lubomirskiego, syna Ludwika z Sosnowskich Lubomirskiej] zaś włosy, szlafmycę, ozdobne pudełko i pierścionek dla księżnej Wirtembergii [Marii z Czartoryskich Wirtemberskiej]. Dodał, że księżna wirtemberska bardzo ucieszyła się z podarunku i ma zamiar wysłać przedmioty swojej matce księżnej Izabeli Czartoryskiej, aby ozdobiły świątynię Sybilli w Puławach, gdzie przechowywane są różne patriotyczne pamiątki. Prosi również o informacje, jeśli w dokumentach po Kościuszcze znalazłyby się interesujące listy dotyczące jego życia. Na końcu zwraca się w bardzo osobistych słowach do swego adresata, wyrażając mu wdzięczność swoją i Polaków za okazaną „Bohaterowi” przyjaźń. W dopisku na trzeciej stronie przekazuje pozdrowienia dla pani Zeltner, której dobroci nigdy nie zapomni.

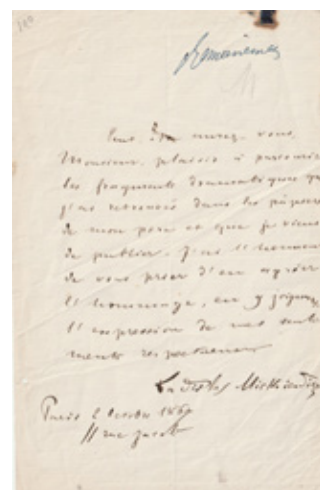
Świadectwem kontaktów utrzymywanych pomiędzy Tadeuszem Kościuszką a Zamoyskimi z okresu pobytu w Solurze oraz kontaktów pomiędzy Franciszkiem Ksawerym Zeltnerem a rodziną Zamoyskich są listy Biblioteki Ordynacji Zamoyskich przechowywane obecnie w Bibliotece Narodowej. W 1818 r. w Janowie Lubelskim został wzniesiony pomnik ku czci Kościuszki zaprojektowany przez Stanisława Zamoyskiego.



574



575



576

574. **LEGNICA, BRZEG.** *Genealogia Und Ankhunft den Hertzoge inn Schlesien zur Liegnitz unnd Brieg / Wie dieselbenn aus dem Stamme der Könige zur Pohlenn sovoll auch von Kaiser Carolo Magno unnd der Heiligen Hedwigis herkommen / Dieß auff dise Zeit des 1595 Jahres unnd die an wiso lebende fürstliche Personen vollzogene* (pol. *Genealogia i początki książąt śląskich na Legnicy i Brzegu / Jak pochodzą z plemienia królów polskich, jak również cesarza Karola Wielkiego i Świętej Jadwigi / Uwzględniono okres aż do 1595 roku i obecnie żyjących książąt*). Rękopis liczy 126 str. (w tym 5 niezapisanych); pierwsze 116 str. autorstwa jednej osoby – zapiski kończą się na Janie Jerzym (1586-1592), współrządzającym księstwem z bratem, Joachimem Fryderykiem (1586-1602). Na ostatnich 10 str. dopiski dwóch kolejnych autorów. Ta część kończy się tablicą genealogiczną książąt legnicko-brzeskich od Bolesława Wysokiego, księcia śląskiego w latach

1163-1201 do Jerzego III (1639-1664), Ludwika IV (1639-1663) i Chrystiana (1639-1672). Na tej tablicy nie ma ostatniego Piastowicza Śląskiego, Jerzego IV Wilhelma, zatem należy przyjąć, że ostatni wpis w tym rękopisie miał miejsce przed śmiercią Chrystiana. Każdy z panujących, zarówno królowie polscy jak i książęta śląscy, mają swoje biogramy traktujące o ich panowaniu. Niniejszy dokument ten to niezwykle cenny zabytek, dotyczący dziejów Śląska, a zwłaszcza księstwa legnicko-brzeskiego; st. bdb., oprawa twarda, z epoki, podniszczona, brak grzbietu; format: 4°. **Cena: 11000 zł**

575. **MICKIEWICZ Władysław**. Paryż, 4 XII 1862. List Władysława Mickiewicza do nieznanego adresata, w którym z polecenia p. Adolfa Guérouta przekazuje do druku swój artykuł. Rękopis w języku francuskim, 2 str. (1 zapisana). Wym.: 13 × 20,5 cm. Stan bdb. **Cena: 700 zł**

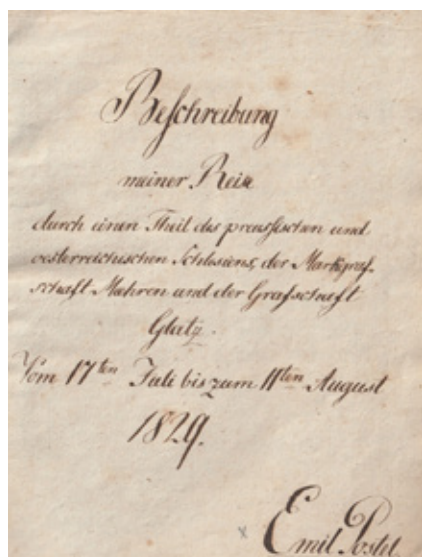
Władysław Mickiewicz (1838-1926), urodził się i zmarł w Paryżu jako najstarszy syn Adama Mickiewicza (1798-1855) i Celiny z Szymanowskich (1812-1855). Był działaczem emigracyjnym, wydawcą, tłumaczem, dziennikarzem, propagatorem polskiej kultury. Wydawał utwory swojego ojca i innych polskich pisarzy. W 1864 r. założył i prowadził w Paryżu Księgarnię Luksemburską – polskie wydawnictwo emigracyjne, które wydawało literaturę polską w języku francuskim. W 1903 r. ufundował Muzeum Adama Mickiewicza w Paryżu, które znalazło siedzibę w gmachu Biblioteki Polskiej.

Adolf Guérout (1810-1872), dyplomata, polityk, publicysta, założyciel i redaktor naczelny francuskiego dziennika *Opinion Nationale*, uznawanego za główny organ bonapartystów, oficjalną gazetę Napoleona III. Władysław Mickiewicz pisał w swoich pamiętnikach (W. Mickiewicz, *Pamiętniki*, t. 2, Warszawa 1927), że nawiązał współpracę z dziennikiem w 1861 r. Zaznaczał, że był on w Paryżu trybuną i głównym obrońcą polskiego ruchu narodowego. Dodawał: *żadne pismo wówczas nie poświęcało tyle miejsca sprawom naszym, i redaktor, Guérout, pozwalał swobodnie je omawiać*. Mickiewicz w swoich artykułach publikowanych w *Opinion Nationale* przedstawiał opinii francuskiej wydarzenia, które rozgrywały się w Polsce. Jak podkreślał, napisał wiele artykułów do *Opinion Nationale* właśnie w 1862 r., w przededniu powstania styczniowego: *mówiłem tam do Rosjan: „nie mamy broni, nie możemy was wypędzić, ale pokażemy, że przez trzydzieści lat nie zjedналиście nikogo dla swego panowania. Całej Europie wykażemy w sposób oczywisty, że wasze rządy mają za podstawę nieustanną niesprawiedliwość”*.

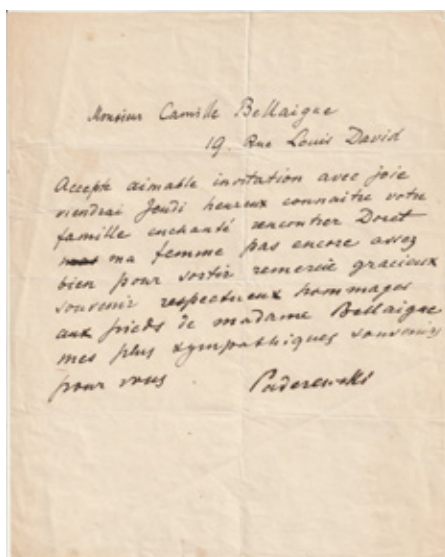
W swoich *Pamiętnikach* Władysław Mickiewicz tak wspominał redaktora naczelnego, Adolfa Guérouta: *dawny Saint-Simonista, który pozostał wierny swej doktrynie i był pogrobowcem tej szkoły. Łączył on z rzadką bystrością umysłu głęboką znajomość środowisk paryskich. Jak każdy Saint-Simonista, wyżej od kwestii politycznych i narodowych stawiał kwestie ekonomiczne i społeczne, ale wówczas każda wybitna szkoła socjalna była przyjaźnie do Polski usposobiona; Guérout był jednak tej sympatii tak bardzo nie uwydatniał, gdyby nie wola księcia Napoleona, który chciał, żeby wiele mówiono o Polsce i broniono jej do ostatnich granic*.

576. **MICKIEWICZ Władysław**. List – Paryż, 2 X 1867. Władysław Mickiewicz pisze do nieznanego adresata, przekazując mu odnaleziony w dokumentach pozostawionych przez jego ojca (Adama Mickiewicza) **fragmenty nieznanego dotąd dramatu**, który właśnie został przez niego wydany drukiem (*les fragments dramatiques que j'ai retrouvé dans les papiers de mon père*); prosi o ich przejrzenie. Rękopis w języku francuskim, 2 str. (1 zapisana). Wym.: 13 × 21 cm. Stan bdb. **Cena: 1200 zł**

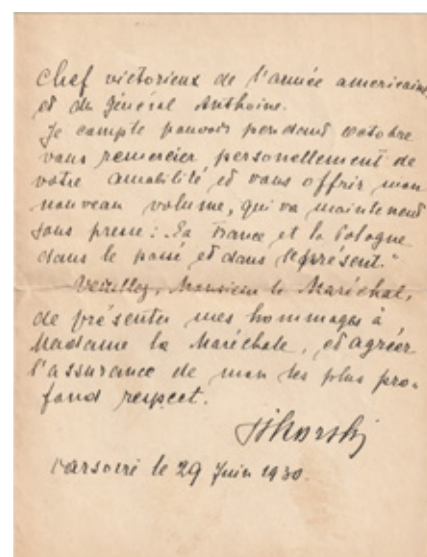
Chodzi o fragment wydanego po raz pierwszy w 1867 r. w Paryżu dramatu *Jakub Jasiński, albo dwie Polski* (*Jacques Jasinski ou les deux Pologne*), który Adam Mickiewicz zaczął pisać w 1836 r. Zachowane pierwsze 4 sceny I aktu tej tragedii Władysław Mickiewicz wydał wraz z dramatem *Konfederaci barscy* (franc. *Les confédérés de Bar*) pod wspólnym tytułem: *Drames polonais d'Adam Mickiewicz. Les confédérés de Bar, Jacques Jasinski ou les deux Pologne, publiés pour la première fois avec préface de Ladislas Mickiewicz*, Paryż 1867. Władysław Mickiewicz napisał do książki wstęp datowany na sierpień 1867 r. Oba wydane utwory zachowały się jedynie we fragmentach i nie doczekały się polskiego tłumaczenia. Władysław Mickiewicz wyjaśniał we wstępie sens dramatu *Jakub Jasiński, albo dwie Polski*, który opowiadał o powstaniu kościuszkowskim i jednym z jej bohaterów – generale Jakubie Jasińskim (1761-1794), organizatorze i dowódcy powstania kościuszkowskiego na Litwie, który zginął broniąc Zwierzyńca, ostatniego bastionu Pragi, podczas szturmów wojsk Suworowa. Jasiński – wojskowy i poeta, ucieleśnienie demokratycznych ideałów powstańców, przedstawiciel „nowej” Polski, został w dramacie przeciwstawiony biskupowi Józefowi Kossakowskiemu i hetmanowi Szymonowi Kossakowskiemu, powieszonym na szubienicy w trakcie insurekcji. Obydwaj Kossakowscy – reprezentanci „starej” Polski, stali się symbolem zdrady, sprzedajności, upadku kraju. W wydanej książce znalazła się również korespondencja z George Sand, którą Adam Mickiewicz poprosił o przeczytanie w oryginale dramatu *Konfederaci barscy*. Niestety rękopis ten zaginął, a tekst opublikowano na podstawie kopii. Oba francuskojęzyczne dramaty były przeznaczone przez Adama Mickiewicza do wystawienia w teatrach francuskich, ale mimo starań autora i poparcia uznanych francuskich pisarzy, jak wspomniana Georges Sand, nie zostały zaprezentowane publiczności nad Sekwaną. Te dwa utwory dotyczące walk Polaków z Rosją, poruszające tematykę niepodległościową zostały wydane przez Władysława Mickiewicza dokładnie w roku ostatecznego zlikwidowania przez Rosję autonomii Królestwa Polskiego. Miały przypomnieć Francuzom o sprawie polskiej, co wydawca podkreślał we wstępie.



577



578



579

577. **OPOLE, WROCLAW, ŚLĄSK PRUSKI i AUSTRIACKI.** Emil Postel, *Beschreibung meiner Reise durch einen Theil des preussischen und oesterreichischen Schlesiens, der Markgrafschaft Mehren und der Grafschaft Glatz. Von 17ten Juli bis zum 11ten August 1829.*

Emil Postel – botanik, chemik, nauczyciel. Autor podręczników i wielokrotnie wydawanego przewodnika po świecie roślin. W 1829 wraz z grupą przyjaciół odbył podróż po Śląsku pruskim i austriackim, Hrabstwie Kłodzkim i Morawach. Zwiedził 22 miasta, był w 6 uzdrowiskach i ponad 100 wsiach. W rękopiśmiennych zapiskach bardzo skrupulatnie podaje swoje wrażenia z podróży, zamieścił własnoręcznie wykonaną mapę z zaznaczoną trasą wędrówki. Zaczęła się ona w Prochowicach. Później był Wrocław (z zapisem wrażeń po zwiedzaniu kościołów). Dalej trasa wiodła przez Oławę na Opolszczyznę. Był w Brzegu, Skorogoszczy, Skarbiszowie, Opolu, Dąbrowce, Krapkowicach, Straduniu, Koźlu, Polskiej Cerekwi i dalej dotarł do Raciborza. Uwagę autora przykuli mieszkający tu Polacy. Tak właśnie ich nazywa. Nie spodziewał się, że aż tylu ich tu mieszka, że mowa polska jest w powszechnym użytku. Wyraża podziw dla ich miłego obejścia i uprzejmości. Zwiedzał też twierdzę w Koźlu, która była też więzieniem i współczuł przetrzymywanym w niej więźniom. Podróż przez Śląsk austriacki zaprowadziła podróżnika do Kotliny Kłodzkiej. Dalej wchodził na Śnieżkę i bawił przez kilka dni zwiedzając Książ i okolice, by przez Jawor powrócić do Prochowic.

Str. 94, okładka w marmoryzowanym kartonie z epoki; wym. 200x160 mm. **Cena: 2800 zł**

578. **PADEREWSKI Ignacy Jan.** List do krytyka muzycznego Kamila Bellaigue (1858-1930). Paryż, po 1899. Rękopis w języku francuskim, 2 str. (z czego 1 zapisana), ślady złożenia, zagięcia, rozdarcie lewego marginesu ok. 3.5 cm. Wymiary: 25 × 20,5 cm. **Cena: 6000 zł**

List będący odpowiedzią Ignacego Paderewskiego (1860-1941) na zaproszenie wysłane przez **Kamila Bellaigue** (1858-1930). B. był znanym krytykiem muzycznym, autorem szkiców muzycznych, pierwszym biografem Giuseppe Verdiego, redaktorem *Revue des deux mondes*. Nazywano go nestorem krytyki muzycznej. Był wielokrotnie wspomniany w polskiej prasie z XIX i początku XX wieku, zwłaszcza przy okazji wydarzeń muzycznych. Jego znajomość z Paderewskim datuje się na rok 1888, kiedy polski muzyk i kompozytor dał sensacyjny recital w Paryżu w znanej sali koncertowej Erarda (3 marca 1888 r.). Był to jego paryski debiut i początek błyskotliwej kariery. Paderewski zachwyił wtedy publiczność między innymi utworami Chopina. Występ spotkał się z bardzo pozytywnym odbiorem krytyków. O koncercie pisały francuskie gazety na czele z *Le Figaro* czy *Le Temps*. Paderewski stał się sławny i zapraszany na francuskie salony. Otrzymywał ciągłe zaproszenia na prywatne wizyty, śniadania, obiady. Dawał prywatne recitale na arystokratycznych salonach.

Swoją bardzo pozytywną opinię o koncercie Erarda napisał właśnie Kamil Bellaigue. Zamieścił ją w *Année Musicale* za rok 1888. Kilka dni później Paderewski dał w Paryżu jeszcze trzy koncerty, w tym jeden ze słynną orkiestrą Charles'a Lamoureux. Potem nastąpił cykl koncertów zakończonych ogromnymi sukcesami, m.in. we Francji, Holandii, Niemczech, Anglii, Stanach Zjednoczonych i Kanadzie. List dotyczy czasu po maju 1899, gdyż mowa o drugiej żonie Paderewskiego. W maju 1899 pianista ożenił się po raz drugi z Heleną z Rosenów, 1. v. Górską (z pierwszą żoną Antoniną Korsakówną wziął ślub w 1880 r.; zmarła w 1881 r. po urodzeniu dziecka). Zaraz po ślubie, w czerwcu 1899 roku Paderewski koncertował w Paryżu.

Z listu wiadomo, że u Bellaigue'a miał być obecny **Gustave Doret** (1866-1943), szwajcarski kompozytor i dyrygent. Studiował w paryskim konserwatorium. W latach 1893-1895 prowadził w Paryżu Société Nationale de Musique. Od roku 1904 kierował orkiestrą w teatrze Opéra-Comique. W 1907 r. został jej dyrektorem muzycz-

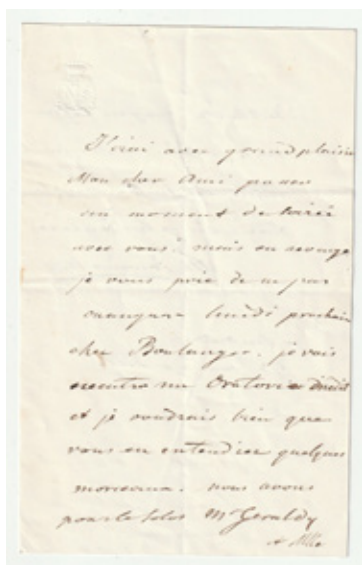
nym. Przyjaźnił się z Paderewskim (zdjęcia i listy przechowywane są w Muzeum Paderewskiego w Morges). Bywał u niego w Riond-Bosson i prawdopodobnie także w Paryżu, gdzie mieszkał na przemian ze Szwajcarią od czasów studiów.

W roku 1899 Paderewski nabył posiadłość Riond-Bosson w Szwajcarii, należącą niegdyś do księżnej Otranto, wdowie po Josephie Fouché, ministrze policji za Napoleona. W Riond-Bosson odpoczywał między koncertami. Gustave Doret mieszkał w okolicy i bywał u Paderewskiego na kolacjach w Riond-Bosson. Obaj znali się bardzo dobrze. Doret był jednym z autorów wstępu do pierwszej biografii Paderewskiego, która ukazała się w 1928 r. w Lozannie autorstwa **Henryka Opieńskiego** – kompozytora i muzykologa, przyjaciela Paderewskiego (H. Opieński, *I. J. Paderewski, Esquisse de sa vie et de son oeuvre*, Lausanne 1928).

579. **SIKORSKI Władysław**. List generała Władysława Sikorskiego do marszałka Philippe'a Pétaina. Warszawa, 29 VI 1930. Rękopis w języku francuskim, 4 str. (z czego 2 zapisane). Wym.: 15,5 × 21 cm. Stan bdb. **Cena: 4000 zł**

List Władysława Sikorskiego do **Philippe'a Pétaina** napisany został po powrocie z Paryża, który Sikorski opuścił 10 czerwca 1930. Po drodze do Warszawy na kilka dni zatrzymał się w Berlinie. Pisze o planowanej na październik 1930 kolejnej wizycie w Paryżu i wyraża chęć spotkania. Chce przekazać Pétainowi swoją książkę *Polska i Francja w przeszłości i dobie współczesnej*, która podczas pisania listu była w druku (wydano ją we Lwowie w 1931 r.). Nadmienia, że nie udało mu się spotkać w Paryżu z dowódcą armii amerykańskiej, gen. Johnem Pershingiem oraz generałem Anthoine.

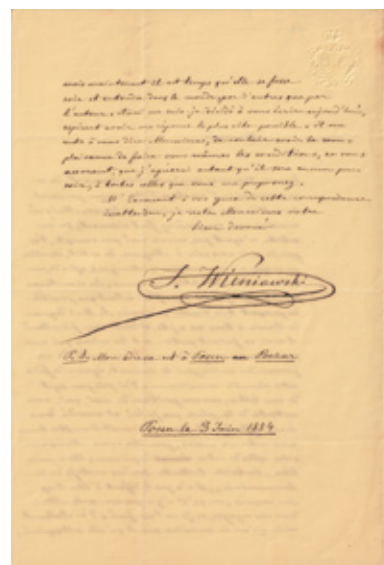
W 1928 r. ukazała się drukiem praca Sikorskiego *Nad Wisłą i Wkrą. Studium z polsko-rosyjskiej wojny 1920 roku*. Przedmowę do tej książki napisał marszałek Ferdinand Foch. **W 1931 r. Sikorski wydał wspomniane w liście do Pétaina studium *Polska i Francja w przeszłości i dobie współczesnej*, które poświęcił pamięci marszałka Focha**. W tym samym roku książka ukazała się w Paryżu pod tytułem *Le problème de la paix: le jeu des forces politiques en Europe orientale et l'alliance franco-polonaise*. Przedmowę do francuskiego wydania napisał słynny francuski matematyk i polityk Paul Painlevé (1863-1933), dwukrotny premier Francji, minister wojny, a w latach 1930-1933 minister lotnictwa. W 1934 r. Sikorski opublikował swoje najważniejsze dzieło *Przyszła wojna. Jej możliwości i charakter oraz związane z nim zagadnienia obrony kraju*. Był to przegląd ówczesnych poglądów na temat sytuacji politycznej Europy oraz prognoza dotycząca rozwoju sytuacji militarnej i politycznej na kontynencie i w Polsce. **Rok później książka została wydana w języku francuskim z prestiżową przedmową marszałka Pétaina**. Praca uzyskała nagrodę naukowo-literacką Akademii Francuskiej. W 1936 r. dzieło opublikowano w Moskwie, w 1942 r. w Londynie, a w 1943 r. w Nowym Jorku.



580



581



582

580. **SOWIŃSKI Wojciech Albert**. List w jęz. franc. z ok. 1860 r. do nieznanego z nazwiska przyjaciela, w którym zdaje sprawę z koncertu, na którym był obecny; 4 str., z czego 2 zapisane; wym. 160x100 mm. **Cena: 180 zł**

W. A. Sowiński (1805-1880), pianista, kompozytor, muzykograf. Autor pierwszego *Słownika muzyków polskich* (1857). Od 1828 r. na emigracji we Włoszech, później we Francji. Akompaniował F. Szopenowi podczas jego pierwszego koncertu w Paryżu.

581. **WAZA Jan Albert - WARSZAWA, WILNO.** List królewicza polskiego Jana Alberta Wazy (1612-1634) do nuncjusza apostolskiego w Rzeczypospolitej, Honorata Viscontiego, który przebywał w Wilnie z powodu trwającej wojny polsko-rosyjskiej (1632-1634). Warszawa, 18 sierpnia 1633. Sucha pieczęć Jana Alberta Wazy jako kardynała, list sygnowany *Joann[es] Albertus Cardinalis*. Stan bdb., po fachowej konserwacji, ślady złożenia, format: folio. **Cena: 9000 zł**

Jan Albert Waza pisał swój list podczas trwającego oblężenia Smoleńska przez Rosjan. **Prosi nuncjusza Viscontiego o modlitwę i Mszę Św. za powodzenie wyprawy swojego brata, króla Władysława IV, który podążył twierdzy z odsieczą** – [...] *nos et Ser[enissi]mum Regem nostrum charis[simu]m praesentemque expeditionem Sacri-ficiis Missae M[aiesta]tis V[est]rae diligenter et amanter commendamus atque eandemque bene valere cupimus*. Podobnie jak legat papieski Antonio Possevino znany z obrazu Matejki „Batory pod Pskowem”, **Visconti przebywał na Litwie, obserwując rozwój wydarzeń na froncie wojny polsko-rosyjskiej**. Nuncjusz brał aktywny udział w polityce Rzeczypospolitej, broniąc interesów Watykanu, a także wysyłając do Stolicy Apostolskiej liczne raporty na temat ważnych osób i zdarzeń. Wiele uwagi poświęcał poczynaniom królewicza Władysława, na wiadomości o nim wyczekiwano w Kurii Rzymskiej. Z treści listu wynika, że Jan Albert Waza jako kardynał i królewski brat pozostawał z Viscontim w stałym i serdecznym kontakcie.

Jan Albert Waza, SJ, także Jan Olbracht Waza (ur. 25 czerwca 1612 w Warszawie, zm. 29 grudnia 1634 w Padwie) – syn króla Polski Zygmunta III Wazy i arcyksiężniczki austriackiej Konstancji Habsburżanki, biskup krakowski od 1632 i warmiński od 1631, kardynał, królewicz polski.

Honorat Visconti (7 VII 16.. – 1652?) – nuncjusz apostolski, miał kwaterę w klasztorze bernardynów w Warszawie przy kościele św. Anny. Wobec śmiertelnej choroby Zygmunta III jego zadaniem było zabiegać w imieniu Stolicy Apostolskiej o wybór *vivente rege* królewicza Władysława na następcę ojca. Miał przeciwstawiać się pretensjom dysydentów i dyzunitów a popierać Kościół unicki, bronić uprawnień duchowieństwa przeciwko politykom antyklerykalnym, zabiegać o życzliwość osób wpływowych na dworze królewskim i o względy jezuitów bardzo przez króla szanowanych, być dobrze poinformowanym o sprawach toczących się na królewskim dworze, na sejmikach i na sejmach oraz w obozach wojskowych. [za: Encyklopedia Krakowa]

582. **WIENIAWSKI Józef - POZNAŃ, BAZAR.** List Wieniawskiego w jęz. franc. wysłany z poznańskiego Bazaru do przyjaciół („Messieurs”), kompozytora Franza Filipa Schotta (1811-1874) oraz jego brata. Bracia Schott prowadzili wówczas wydawnictwo muzyczne w Moguncji. Wym. 140x215 mm, 4 str. (z czego 2 zapisane), w lewym górnym rogu suchy tłok z inicjałami artysty. **Cena: 1200 zł**

Bazar, 3 czerwca 1854 r. Józef Wieniawski zdecydował się napisać do adresatów listu, bowiem nie będzie mu dane zobaczyć się z nimi w najbliższym czasie w Moguncji. Dodaje, że wraz z bratem Henrykiem wykorzystuje obecnie okazję, jaką daje mu uzyskany na krótki czas paszport rosyjski. W liście pisze o swoim utworze muzycznym – fantazji na motywach opery Belliniego *Lunatyczka* (utwór został wydany w 1854 r. w Lipsku u Kistnera *Fantaisie et variations de concert sur des motifs de la Sonnambula, de Bellini, op. 6*). Nadmienia, że jest to utwór nieznan; wcześniej nie grywał go w żadnym mieście, ale obecnie nadszedł czas, by został rozpowszechniony przez innych wykonawców, niż sam autor kompozycji. Prosi adresatów listu o pomoc w wydaniu utworu, zgadzając się wstępnie na warunki, jakie zostaną mu zaproponowane. Prosi, by korespondencję do niego kierować na adres poznańskiego Bazaru.

Józef Wieniawski (1837-1912), pochodził ze znanej polskiej rodziny muzycznej. Kompozytor i pianista. Jego braćmi byli Henryk i Julian. Uczył się w Paryżu i Weimarze u Franciszka Lista. Koncertował z bratem Henrykiem. Później rozpoczął karierę solową. Profesor w konserwatoriach w Moskwie i Brukseli, gdzie zmarł.

GRAFIKA ARTYSTYCZNA, RYSUNEK, MALARSTWO



583



584



585

583. **ADLER, RICHARD** (1907-1977). Katedra św. Jana Chrzciciela we Wrocławiu; okres międzywojenny; w dole sygn. ołówkiem; akwf. kolor., st. bdb., ślady wilgoci, rama i szkło; wym. płyty: 195x272 mm, wym. z ramą: 333x433 mm; tyt. ołówkiem: *Breslau, Dom*; **cena: 150 zł**
584. **ADLER, RICHARD** (1907-1977). Port w Królewcu; okres międzywojenny; w dole sygn. ołówkiem; akwf. kolor., st. bdb., rama i szkło; wym. płyty: 270x192 mm, wym. z ramą: 435x330 mm; tyt. ołówkiem: *Königsberg, Hafen*; **cena: 150 zł**
585. **BRUCHNIEWO, SUCHA** (pow. tucholski). Zestaw 2 widoków miejscowości w pobliżu Świecia; rys. A. Brèton, 17 i 18 VII 1863 (sygn. i data na obu widokach); oba ręcznie opisane w dole: 1) dawna leśniczówka w Bruchniewie - *Förtsterhäuschen zu Seebruch*; 2) wieś Sucha - *Dorf Suchau in Westpreussen*; akwarela, st. db., widoki podklejone wspólnie arkuszem papieru, lekkie zabrudzenia, uszkodzenia arkusza (na dole rozdarcie, ubytek papieru lewego brzegu); wym. widoków: ok. 155x90 mm; wym. arkusza: ok. 185x240 mm; UNIKAT; **cena: 320 zł**



586



587



588

586. **BUSCHBAUM, KARL ALBRECHT** (1885-1955). Gubin - widok na ratusz i kościół farny (obecnie w ruinie); ok. 1920; sygn. na płycie i ołówkiem; akwf. cz.-b., st. db., zażółcenia, rama i szkło, lekkie obicia ramy; wym. płyty: 90x117 mm, wym. z ramą: 190x245 mm; tyt. ołówkiem: *Guben. Rathaus, Stadtkirche*; **cena: 180 zł**

587. **CHEŁMNO, RÓŻNOWO** (pow. chełmiński). Zestaw 2 widoków zabudowań wiejskich we wsi Różnowo (powiat chełmiński); rys. A. Bréton, 26 VII 1863 r. (sygn. i data na obu widokach); oba ręcznie opisane w dole: 1) gospodarstwo w Różnowie k. Chełmna – *Besitzung in Roznowo bei Culm*; 2) to samo gospodarstwo od strony pola – *Dieselbe vom Acker aus*; akwarela, st. bdb., widoki podklejone wspólnie arkuszem papieru, passe-partout, drobne zabrudzenia; wym. widoków: ok. 140x87 mm; wym. razem z passe-partout: 260x340 mm; UNIKAT; **cena: 380 zł**
588. **FINI, LEONOR**. Grafika autorstwa znanej surrealistycznej artystki, Leonor Fini, po 1924; w dole odręczna sygn. autorki; akwf. dwubarwna, st. bdb.; wym. arkusza: 250x410 mm, wym. płyty: 90x137 mm; bez tyt.; **cena: 1200 zł**

Leonor Fini (1907-1996) – argentyńska malarka surrealistyczna. W Paryżu poznała m.in. Paula Éluarda, Pabla Picassa, André Pieyre de Mandiargues oraz Salvadora Dalí i jego żonę Galę. Zaprojektowała słynny flakon perfum Shocking dla Elsy Schiaparelli, malowała portrety, tworzyła kostiumy i dekoracje dla teatru, baletu i opery, a także kostiumy do filmów. Jest autorką trzech powieści (*Rogomelec*, *Moumour*, *Contes pour enfants Vélú i Oneiopompe*) oraz ilustracji do licznych utworów wielkich pisarzy i poetów, m.in. Edgara Allana Poe, Charles'a Baudelaire'a i Szekspira, a także Jana Potockiego (zob. pozycja: POTOCKI, JAN; FINI, LEONOR. *Manuscript trouvé à Saragosse*).



589



590



591

589. **FUHRMANN JUNIOR, MAX** (1891-1953). Żuraw w Gdańsku; okres międzywojenny; w dole sygn. ołówkiem; akwf. kolor., st. bdb., rama i szkło; wym. płyty: 195x272 mm, wym. z ramą: 333x433 mm; tyt. ołówkiem: *Danzig, Krantor*; **cena: 180 zł**
590. **GDAŃSK**. Nabrzeże z Żurawiem; sygn. ołówkiem B. Hertz, 1938; na pierwszym planie sztafaż w postaci instrumentów muzycznych, bordiura stylizowana na secesyjną; akwarela, st. bdb., rama i szkło; wym. w świetle passe-partout: 255x180 mm, wym. z ramą: 366x295 mm; bez tyt.; **cena: 600 zł**
591. **GOTLIB, HENRYK** (1890-1966). Akt kobiety, bez daty; rys. powstał na odwrocie grafiki autorstwa Ireny Łukaszewicz z 1957 r. (seria *Polskie tańce ludowe*), przedstawiającej parę w stroju ludowym; ołówek na papierze, st. bdb., passe-partout; wym. arkusza: 216x268 mm; bez tyt.; **cena: 950 zł**

Henryk Gotlib (1890-1966) – polski artysta malarz, rzeźbiarz i literat. W latach 1908-1910 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod kierunkiem Wojciecha Weissa, w latach 1911-1913 – na wydziale filozoficznym w Wiedniu, od 1915 r. – w Akademii Sztuk Pięknych w Monachium, w klasie rysunkowej Angelo Janka. Po wybuchu I wojny światowej zgłosił się ochotniczo do armii austriackiej. Po powrocie do Krakowa przyłączył się do ugrupowania formistów. W 1920 r. ochotniczo wstąpił do Wojska Polskiego. W latach 1923-1929 mieszkał we Francji, Włoszech i Anglii, uczestnicząc tam w wielu wystawach malarstwa. W 1928 r. został członkiem Towarzystwa Artystów Polskich w Paryżu. Był też członkiem ugrupowań Zwornik i Grupy Krakowskiej, współpracował z teatrem artystów Cricot. W 1930 r. powrócił do Polski i dołączył do tzw. Grupy Dziesięciu. W latach 1930-1932 uczył malarstwa i rysunku w liceum plastycznym im. Mehoffera w Krakowie. W latach 1933-1935 przebywał we Włoszech, Grecji i Hiszpanii. W latach 1935-1936 był redaktorem naczelnym *Głosu Plastyków*, w latach 1936-1937 publikował w *Wiadomościach Literackich*. Od 1939 r. mieszkał w Anglii. W latach 1942-1945 był dyrektorem i wykładowcą Polish College of Art powołanego przez rząd RP w Londynie, w latach 1946-1949 dyrektorem i wykładowcą School of Art w Hampstead. Malował martwe natury, pejzaże, akty i portrety. Ponadto zajmował się grafiką, rzeźbą, scenografią i pedagogiką. Wydał dwie książki o sztuce: *Polish Painting* (Londyn 1942) i *Wędrówki malarza* (Warszawa, 1947).



592



593



594



595

592. **GOTLIB, HENRYK** (1890-1966). Akt kobiecy, bez daty; ołówek i akwarela na papierze, st. bdb., passe-partout; wym. arkusza: 110x220 mm; bez tyt.; **cena: 950 zł**
593. **GOTLIB, HENRYK** (1890-1966). Drzewa z kurczętami na pierwszym planie, 1966; ołówek na papierze, st. bdb., passe-partout; wym. arkusza: 253x355 mm; bez tyt.; **cena: 950 zł**
594. **GOTLIB, HENRYK** (1890-1966). Modelka i kot, bez daty; ołówek na papierze, st. bdb., passe-partout; wym. arkusza: 193x255 mm; bez tyt.; **cena: 950 zł**
595. **GOTLIB, HENRYK** (1890-1966). Rozbierający się model, bez daty; ołówek na papierze, st. bdb., passe-partout; wym. arkusza: 195x256 mm; bez tyt.; **cena: 950 zł**



596



597



598

596. **GOTLIB, HENRYK** (1890-1966). Śpiący kot, bez daty; ołówek na papierze, st. bdb., passe-partout; wym. arkusza: 195x253 mm; bez tyt.; **cena: 950 zł**
597. **GOTTLIEB, LEOPOLD**. Pojenie spragnionego, okres międzywojenny; w dole odręczna sygn. autora; chromolit., st. bdb.; wym.: 300x405 mm; bez tyt.; **cena: 1100 zł**

Leopold Gottlieb (1879-1934) – polski malarz. Najmłodszy brat malarza Maurycego. W latach 1896-1902 studiował w krakowskiej ASP u Jacka Malczewskiego i Teodora Axentowicza. W 1904 r. zamieszkał na stałe w Paryżu. Był pomysłodawcą powstania w 1905 r. krakowskiej *Grupy Pięciu*, z którą wystawiał swoje prace w Krakowie, Lwowie, Wiedniu, Berlinie i Warszawie. W 1912 r. Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie zorganizowało pierwszą indywidualną wystawę twórczości Leopolda Gottlieba. W 1914 r. wstąpił do Legionów Polskich, służył w tzw. Pułku Piłsudskiego (od połowy 1915 r. walczył w 5 pułku piechoty I Brygady legionów, dowodzonej przez Józefa Piłsudskiego). Zajmował się wtedy m.in. dokumentacją rysunkową wojskowego życia będąc malarzem urzędowym w stopniu tytularnego chorążego. Wykonał wówczas ponad tysiąc portretów żołnierzy i oficerów, malował sceny militarne oraz z codziennego życia Legionistów, tworzył również grafiki i litografie. Zob. LEGIONY – GOTTLIEB Leopold, dział I – Teki Graficzne.

598. **KONITZER, FRANCISZEK** (1882-1952), BYDGOSZCZ. Widok części miasta nad Brdą, autorstwa związanego z Bydgoszczą malarza, grafika i konserwatora; okres międzywojenny; akwf. cz.-b., st. bdb., rama i szkło; wym. płyty: 197x135 mm, wym. z ramą: 305x247 mm; tyt. w dole ołówkiem: *Fragment starej Bydgoszczy*; **cena: 380 zł**



599



600



601

599. **KOPYSTYŃSKI, STANISŁAW** (1893-1969). Przed bożnicą, ok. 1934; akwatinta tonowana, st. bdb., rama i szkło; wym.: 107x154 mm, wym. z ramą: 220x275 mm; bez tyt.; **cena: 150 zł**
600. **KULIKOWSKI, JAN** (1914-1995). Kraków, Sukiennice; autolitografia cz.-b., st. bdb., w górnej części minimalny ślad wilgoci, opraw. w ramę; wym. w świetle passe-partout: 440x630 mm, wym. z ramą: 640x835 mm; tyt. na verso, maszynowo: *KRAKÓW, SUKIENNICE*; **cena: 180 zł**
601. **KULIKOWSKI, JAN** (1914-1995). Warszawa, Pałac pod Blachą; autolitografia cz.-b., st. bdb., rama i szkło; wym. w świetle passe-partout: 640x475 mm, wym. z ramą: 840x680 mm; tyt. na verso, maszynowo: *WARSZAWA, PAŁAC POD BLACHĄ*; **cena: 180 zł**



602



603



604

602. **LEGNICA**. Plac Klasztorny; rys. G. Schmiedel, 1927, sygn. autora wraz z datą w lewym dolnym rogu; rys. węglem; st. bdb., rama i szkło; wym. w świetle ramy: ok. 515x 385 mm; wym. z ramą: 675x545 mm; tyt. odręcznie w prawym dolnym rogu: *Alt Liegnitz Klosterplatz b Ecke Marienstraße (Golde Schmieder)*; **cena: 1200 zł**
603. **LIPIŃSKI, ZYGMUNT** (1873-1940). Akt kobiecy autorstwa Z. Lipińskiego, niemieckiego malarza i grafika polskiego pochodzenia, ur. w Grudziądzu; w dole: *Beilage zu „Exlibris” 1925, Heft 1*, (zeszyt 1, 1925); w formie ekslibrisu grafika używana przez Karla Andresa Martina; akwf. cz.-b., st. bdb., niewielkie rozdarcia dolnej krawędzi; wym. płyty: 105x145 mm, wym. arkusza: 200x290 mm; bez tyt.; **cena: 450 zł**
604. **ŁOPIEŃSKI, IGNACY** (1865-1941), WARSZAWA. Ulica Kanonia w Warszawie; rys. i ryt. Ignacy Łopieński (sygn. ołówkiem w dole), okres międzywojenny; akwf. tonowana, st. bdb., rama i szkło; wym. w świetle passe-partout: 348x283 mm, wym. z ramą: 659x493 mm; tyt. odręcznie w dole: *Kanonia – Warsz.*; **cena: 850 zł**
605. **MUTTRAY, MARIA**, GDAŃSK. Wyspa Spichrzów i Długie Pobrzeże w Gdańsku; okres międzywojenny; w dole odręczna sygn. autorki; akwf. cz.-b., st. bdb., przy dolnej krawędzi nieznaczny ślad wilgoci; wym. płyty: 243x150 mm; tyt. ołówkiem w dole: *Am Packhof – Danzig*; **cena: 350 zł**



605



606

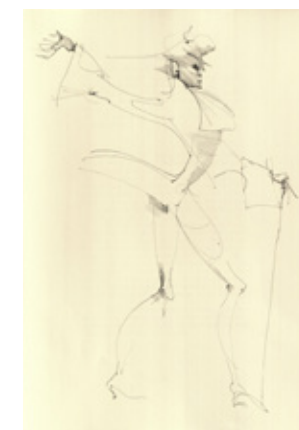
606. **NYSA**. Dom Wagi Miejskiej; w dole nieczyt. sygn. autora; na verso dedykacja z 1942 r.; okres międzywojenny; akwf. kolor., rama i szkło, st. db., nieznaczne zabrudzenia; wym. płyty: 135x185, wym. z ramą: 270x330 mm; tyt. ołówkiem: *Neisse. Kämmerergebäude*; **cena: 180 zł**



607



608 a



608 b

607. **PIETSCH, ANDRZEJ** (1932-2010). Panorama Krakowa – według widoku Houfnagla z 1617 r.; ręcznie numerowany egzemplarz – nr 93/100; w dole odręczna sygn. autora i data 1966; w lewym dolnym rogu w ramce napis: Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych; akwf. została ofiarowana reżyserowi Janowi Rybkowskiemu, który był członkiem jury; akwf. cz.-b., st. bdb., rama i szkło; wym. płyty: 545x305 mm, wym. z ramą: 745x530 mm; *CRACOVIA MINORIS POLONIAE METROPOLIS*; **cena 480 zł**
608. **POTOCKI, JAN; FINI, LEONOR**. *Manuscript trouvé à Saragosse*, wyd. Compagnie des bibliophiles du livre d'art et de l'Amérique latine, Paryż 1961; francuskie wydanie powieści *Rękopis znaleziony w Saragossie*, klasyka literatury polskiej, najsłynniejsza powieść hr. Potockiego; przedmowa autorstwa Rogera Caillois, 20 cz.-b. ilustr. autorstwa Leonor Fini; łączny nakład 180 sztuk – ten egzemplarz z numerem 64; 182 str., st. bdb., wydawnictwo ma formę luźnych kart umieszczonych wspólnie w twardej oprawie, grzbiet ze złożonym tyt., lekkie uszkodzenia, całość dodatkowo umieszczona w tekturowym etui; format folio; **cena: 2950 zł**

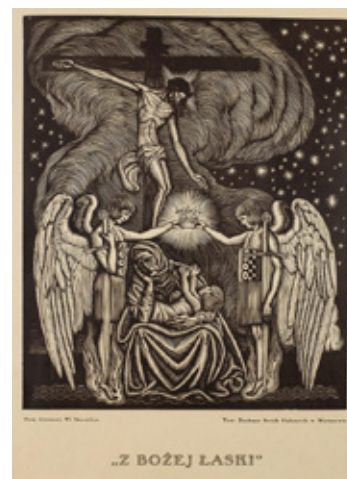
Rękopis znaleziony w Saragossie to najsłynniejsze dzieło Jana Potockiego, herbu Pilawa (1761-1815) – powieść lo-trzykowska o kompozycji szkatułkowej, której głównym bohaterem jest kapitan gwardii króla Hiszpanii. Akcja rozgrywała się na przełomie XVIII i XIX w. Wartość paryskiego wydania podnoszą ilustracje malarki surrealistycznej Leonor Fini (1907-1996), związanej z polskim pisarzem i publicystą Konstantym Jeleńskim, jednocześnie pozostającej w związku z włoskim arystokratą i konsulem w Monako, Stanislao Leprim. Mieszkali przez wiele lat we troje w Paryżu, gdzie utrzymywali kontakty z przedstawicielami tamtejszej bohemy artystycznej. Ilustracje do wydanej w Paryżu powieści Potockiego to pamiątka po burzliwym paryskim etapie życia artystki.



609



610

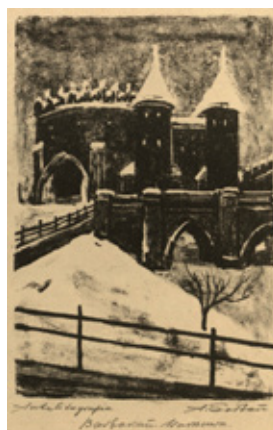


611

609. **RACZYŃSKI, STANISŁAW** (1903-1982). Dziedziniec Collegium Maius – pomniejszona reprodukcja drzeworytu z teki *Kraków – 8 drzeworytów Stanisława Raczyńskiego*; druk cz.-b., st. bdb.; wym.: 85x93 mm; *Kraków. Dziedziniec Biblioteki Jagiellońskiej*; **cena: 80 zł**
610. **REINHOLD, BRUNO** (1891-1973). Żuraw w Gdańsku; przed 1939; w dole ołówkiem sygn. autora; akwafora kolor., st. bdb.; wym. płyty: 243x295 mm; tyt. odręcznie: *Krantor, Danzig*; **cena: 350 zł**
611. **SKOCZYŁAS, WŁADYSŁAW** (1883-1934). Chrystus na krzyżu, 1915; Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie, Zakłady Graficzne A. Hurkiewicz i S-ka; drzew. cz.-b., st. bdb., naprawione rozdarcia marginesów; wym.: 256x307 mm, wym. arkusza: 420x560 mm; *Z BOŻEJ ŁASKI*; **cena: 800 zł**



612



613



614

612. **SKOCZYŁAS, WŁADYSŁAW** (1883-1934). Rynek Główny w Krakowie; 1914; w dole ołówkiem sygn. autora; na tylnej części ramy naklejka zakładu ramiarskiego M. Nowicki & R. Grünastel oraz niewielka reprodukcja drzeworytu Skoczylasa – *Pochód zbójników*; akwf. cz.-b., st. bdb., na marginesach niewielkie ślady wilgoci i rdzawe plamki, rama i szkło; wym. płyty: 359x245 mm, wym. z ramą: 480x380 mm; bez tyt.; **cena: 1500 zł**
613. **SOŁTAN, ALEKSANDER** (1903-1994). Barbakan w Warszawie; w dole ołówkiem sygn. autora i tyt.; autolitografia cz.-b., st. bdb., passe-partout; wym.: 90x135 mm, wym. z passe-partout: 285x352 mm; *Barbakan. Warszawa*; **cena: 180 zł**
614. **SOŁTAN, ALEKSANDER** (1903-1994). Dziekania w Warszawie; w dole ołówkiem sygn. autora i tyt.; autolitografia cz.-b., st. bdb., passe-partout; wym.: 95x140 mm, wym. z passe-partout: 283x355 mm; *Dziekania. Warszawa*; **cena: 180 zł**
615. **SOŁTAN, ALEKSANDER** (1903-1994). Kościół św. Anny w Warszawie; w dole ołówkiem sygn. autora i tyt.; autolitografia cz.-b., st. bdb., passe-partout; wym.: 90x135 mm, wym. z passe-partout: 285x350 mm; *Kościół św. Anny. Warszawa*; **cena: 180 zł**



615



616



617

616. **STANKIEWICZ, ZOFIA** (1862-1955, polska malarka, graficzka, działaczka społeczna i feministka). Plac Zamkowy w Warszawie; 1911; w lewym dolnym rogu odręczna sygn. autorki; grafika była prezentowana na wystawie prac graficznych Zofii Stankiewicz w 1954 r. w gmachu *Zachęty* w Warszawie; akwf. cz.-b., st. bdb., lekkie zażółcenia marginesów, nieznaczne naddarcie lewej krawędzi, zagniecenie lewego górnego narożnika; wym. płyty: 151x227 mm, wym. arkusza: 303x432 mm; tyt. ołówkiem w prawym dolnym rogu: *Plac Zamkowy*; **cena: 450 zł**
617. **STARY KRAKÓW** (kaszub. Staré Krôkòwò, pow. sławieński). Dworek; sygn. autora nieczyt., przed 1939; rys. ołówkiem, st. bdb., na górnym marginesie niewielki ślad wilgoci; wym.: 275x335 mm, wym. arkusza: 435x543 mm; tyt. w dole: *Alt Crakau*; **cena: 300 zł**



618



619

618. **STUMPP, EMIL** (1886-1941). Kwidzyn – widok na zamek kapituły pomezkańskiej; 1931; sygn. i data na kamieniu; lit. cz.-b., rama i szkło, st. bdb.; wym. w świetle passe-partout: 325x410 mm, wym. z ramą: 463x563 mm; bez tyt.; tyt. w dole, odręcznie: *Marienwerder [...]*; **cena: 480 zł**
619. **TORUŃ**. Panorama miasta od strony Wisły; anonim, w dole data 22 VII 1944; rys. z akwarelą, st. bdb.; wym.: ok. 650x320 mm; tyt. w dole, ołówkiem: *Thorn*; **cena: 1300 zł**
620. **WĄSOWICZ, DARIUSZ** (1910-1973). Rynek Starego Miasta w Warszawie, ok. 1935; w dole ołówkiem sygn. autora i opis; akwf. cz.-b., st. bdb.; wym. płyty: 150x113 mm; tyt. w dole, ołówkiem: *Rynek Starego Miasta*; **cena: 350 zł**

Dariusz Wąsowicz studiował w Instytut Supérieur de Commerce de l'Etat w Antwerpii (dyplom w 1931 r.). W latach 1935-1939 kształcił się na Wydziale Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, a w 1939-1944 w prywatnej pracowni Rafała Wąsowicza w Warszawie. Następnie, latach 1951-1955, kierował Pracownią Grafiki Związku Polskich Artystów Plastyków oddziału warszawskiego. Tworzył pejzaże, weduty, martwe natury; był autorem kilku cykli graficznych (np. *Stara Warszawa*) i malarskich (*Wieś polska i praca*). Uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych, m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki w 1954 w Radomiu czy w I Bienna-

le Grafiki w 1960 Krakowie, często wystawiał w galeriach warszawskich. Jego prace znajdują się, m.in. w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Ossolineum we Wrocławiu, w St. Philomena's School Carshalton w Anglii.



620



621



622

621. **WYCZÓŁKOWSKI, LEON** (1852-1936). Chrystus na krzyżu w adoracji świętych i królów polskich – litograficzna wersja obrazu olejnego autorstwa Wyczółkowskiego, znajdującego się w kościele w Rykach; sygn. autora na kamieniu; odbito w zakładzie litograficznym Jana Cotty'ego, 1915; chromolit., st. bdb., minimalne naddarcia dolnej krawędzi; wym.: 433x595 mm; bez tyt.; **cena: 1500 zł**

622. **ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE**. Zamek; B. Klose; sygn. autora ołówkiem; akwaforta (?), st. bdb., rama i szkło; wym.: 198x225 mm, wym. z ramą: 337x438 mm; tyt. ołówkiem: *Ruine Frankenstein*; **cena: 120 zł**



PLANY I WIDOKI MIAST



623



624

WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

623. **BOLESŁAWICE**. Plan bitwy pod Bolesławicami (20 VIII – 12 IX 1761); anonim, pochodzi z: gen. H. Lloyd, *Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland...*, tom V, Berlin 1794; miedz. cz.-b., odbity z 2 płyt, st. bdb., ślady wielokrotnych złożów książkowych; wym.: 837x568 mm; *Plan des Lagers der Armee des Königs bey Buntzelwitz vom 20ten. Augt. bis den 12ten. September 1761...*; **cena: 450 zł**

624. **CHOBHENIA** (pow. lubiński). Widok na ruiny starego kościoła; lit. Mörsch, pochodzi z: *Silesia. Museum für schlesische Vaterlandskunde mit Inbegriff der Lausitz*, wyd. C. Flemming, Głogów, ok. 1830 r.; lit. cz.-b., st. bdb., po fachowej konserwacji; wym.: 215x160 mm; *RUINEN DES ALTEN DOMS BEI KOEBEN*. BARDZO RZADKIE; **cena: 280 zł**

625



626



625. **DUSZNIKI ZDRÓJ**. Panorama miasta z lotu ptaka; lit. i druk. Otto Pompejus, pochodzi z: Pompejus, Friedrich August (oprac.), *Album der Grafschaft Glatz...*, Kłodzko 1862; nad górną ramką napis: *Hummeler District Liefer: II.*; legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 22); lit. z tintą, kolor., st. db., drobne rozdarcia krawędzi, delikatne zagniecenia; wym.: 322x280 mm; *REINERZ aus der Vogelschau von 1737*; **cena: 480 zł**

626. **GOWORÓW**. Kościół św. Piotra i Pawła (?); lit. i druk. Otto Pompejus, pochodzi z: Pompejus, Friedrich August (oprac.), *Album der Grafschaft Glatz...*, Kłodzko 1862; lit. sepia, st. bdb., kilka rdzawych plamek, passe-partout; wym.: 148x118 mm; *Kirche zu Lauterbach*; **cena: 180 zł**

627



628



627. **JAWOR**. Panorama miasta autorstwa Friedricha Bernharda Wenera; poniżej mapa Księstwa Jaworskiego, ryt. i wyd. Johann David Schleuen, Berlin 1741; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: ok. 260x350 mm; tyt. panoramy: *Iauer*; tyt. mapy: *Das Fürstenthum IAUER in Nieder-Schlesien*; [*Imago Silesiae...* 145]; **cena: 1500 zł**

628. **JAWOR**. Panorama miasta; poniżej alegoria odwagi i herb rodu von Below; pochodzi z: *Zittauisches Tagebuch (Pamiętnik Żytawski, dawniej Eckardtisches Monathliches Tagebuch)*, lużyckiego czasopisma, ukazującego się w XVIII (od 1731 r.) i XIX w.; miedz. cz.-b., st. bdb., delikatne zażółcenia krawędzi lewa krawędź przycięta; wym.: 157x198 mm; *IAUER*; **cena: 230 zł**



629



630

629. **JAWOR, JELENIA GÓRA, LUBOMIERZ, CIEPLICE ŚLĄSKIE-ZDRÓJ, LWÓWEK ŚLĄSKI, BOLESŁAWIEC, KOWARY, GRYFÓW ŚLĄSKI.** Tablica VIII z: *Scenographia Urbium Silesiae*, 1739, wyd. oficyna Spadkobierców Homanna, Norymberga 1737-1752; rys. F.B. Werner; miedz. kolor., st. bdb., drobne naddarcie i zabrudzenie, passe-partout; wym. z passe-partout: 705x635 mm; *SCENOGRAPHIA URBIUM SILESIAE TAB. VIII. das ist, VORSTELLUNG der Prospective von den Staedten SCHLESIENS, Achte T. in welcher die fürnehmsten Staedte des Fürst. Iauer accurat vorgestellet werden...*; [Imago Silesiae... 262]; **cena: 2800 zł**

630. **JELENIA GÓRA, CIEPLICE ŚLĄSKIE-ZDRÓJ.** Galeria w Parku Zdrojowym; ryt. Joseph Carmine, Augsburg, ok. 1800; nad górną ramką napis w lustrzanym odbiciu: *PROSPECT VON WARMBRUNN*; widok z serii *Guckkastenblatt* – przeznaczony do oglądania w specjalnych skrzynkach optycznych (w tzw. latarni magicznej); miedz. ręcznie kolor., st. db., zagniecenia i zabrudzenia marginesów; wym.: 395x277 mm; tyt. trójjęzyczny – w jęz. włoskim: *Veduta della Galleria in Warmbrunn appresso Hirschberg in Silesia*; / w jęz. niemieckim: *Ansicht der Gallerie in Warmbrunn bey Hirschberg in Schlesien*; / w jęz. francuskim: *Vue de la Gallerie a Warmbrunn près Hirschberg en Silesie*; **BARDZO RZADKIE; cena: 1800 zł**

Joseph Carmine pochodził z włoskiej rodziny. Z Augsburgiem był związany co najmniej od 1788 r. kiedy został obywatelem tego miasta i założył w nim wydawnictwo. Znany z grafik przedstawiających miasto w pocz. XIX w.



631



632

631. **KARKONOSZE.** Widoki Karkonoszy w 13 sekcjach: 1) Dolina Upy – *Im Aupagrund*; 2) Huta Józefiny w Szklarskiej Porębie – *Josephinenhütte*; 3) Sobieszów z widokiem na zamek Chojnik – *Hermsdorf*; 4) Panorama Cieplic – *Warmbrunn, durchs Popelloch gesehen*; 5) Jańskie Łaźnie (Janské Lázně w Czechach) – *Johannisbad*; 6) Sosnowka k. Jeleniej Góry – *Seidorf*; 7) Studzienna Góra (Studniční Hora w Czechach) – *Der Brunnberg*; 8) Wodospad Szklarki – *Der Kochelfall*; 9) Zamek Chojnik – *Der Kynast*; 10) schronisko – *Die Kesselhofbaude*; 11) Świątynia Wang w Karpaczu – *Die Kirche Wang*; 12) zjazd

saneczkarski – Hörnerschlittenfahrt; 13) wodospad – Der Thurmfall; ryt. K.F. Mosch, pochodzi z: *Das Riesengebirge, seine Thäler und Vorberge und das Isergebirge*, Lipsk 1858; drzew. szt. kolor., st. bdb., passe-partout; wym.: 237x365 mm; *Bilder aus dem Riesengebirge*; **cena: 140 zł**

632. **KARPACZ**. Plan miasta; odbito w Lith. Anstalt v. L. Kraatz, wyd. Albert Goldschmidt, Berlin, ok. 1900; skala 1 : 35 800; chromolit., st. bdb., ślad złożenia, drobne plamki i zagięcia; wym.: 175x131 mm; *Krummhübel*; **cena: 90 zł**



633



634

633. **KRZESZÓW**. Opactwo cysterskie; rys. i ryt. Otto Küssow (odręczna sygn. autora), wyd. Adolf Weiss, Berlin, okres międzywojenny; akwf. tonowana, st. bdb., na marginesach nieznaczne naddarcia, zagniecenia i lekkie zabrudzenia; wym. płyty: 382x545 mm; bez tyt.; **cena: 400 zł**
634. **KSIĄŻ** (obecnie dzielnica Wałbrzycha). Panorama zamku Książ z zamkiem Stary Książ; anonim, ok. 1800; na górnym marginesie znak wodny: *C & I Honig*; akwf. kolor., st. bdb., papier zażółcony; wym.: 476x320 mm; wym. płyty: ok. 510x400 mm; bez tyt.; BARDZO RZADKIE; **cena: 1600 zł**



635



636

635. **LEGNICA**. Panorama miasta; wyd. G.L. Le Rouge, Paryż, ok. 1720; miedz. kolor., st. bdb., uzupełniony górny margines, rdzawe plamki; wym.: 338x134 mm; tyt. na tle nieba, bez kartusza: *LIGNITZ*; BARDZO RZADKIE; **cena: 1500 zł**
636. **LEGNICA**. Panorama miasta autorstwa Friedricha Bernharda Wenera; poniżej mapa Księstwa Legnickiego; po obu str. panoramy legenda; ryt. i wyd. Johann David Schleuen, Berlin 1741; miedz. kolor., podklejony arkuszem papieru z epoki, st. bdb., zabrudzenia marginesów; wym.: 273x340 mm; *Liegnitz, die Haupt=Stadt dieses Fürstenthums*; tyt. mapy: *Special-Carte des Fürstenthums Liegnitz in Nieder-Schlesien*; BARDZO RZADKIE! [*Imago Silesiae...* 147]; **cena: 1500 zł**



637



638

637. **LEGNICA, NYSA.** Panoramy miast na wspólnym arkuszu; pochodzi z: Martin Zeiller, *Itinerarium Germaniae et regnorum vicinorum...*, wyd. Johannes Janssonius, Amsterdam 1658; w górze, na obu widokach, herby miast; miedz. cz.-b., st. bdb., ślad złożenia książkowego; wym. całości: 133x109 mm; tyt. w górze, bez kartuszy: LIGNITZ. / NYSZ; [Von Stettin... 301 i 331]; **cena: 450 zł**
638. **LEGNICKIE POLE.** Koszary szkoły kadetów; malował z natury Gaertner, lit. Lütke Jr, Königl. Lith. Institut Berlin, ok. 1826; lit. tonowana, st. bdb., ślad niewielkiego rozdarcia górnej krawędzi, nieznaczone zabrudzenia marginesów; wym.: 365x225 mm; CADETTENHAUS IN WAHLSTATT; BARDZO RZADKIE; **cena: 750 zł**



639



640

639. **OLEŚNICA.** Panorama miasta; w górze herb miasta; pochodzi z: M. Zeiller, *Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae*, oprac. i wyd. M. Merian, Frankfurt n. Menem, ok. 1650; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 330x200 mm; tyt. na tle nieba, bez kartusza: Olse; **cena: 520 zł**
640. **STARY WIELISŁAW.** Kościół św. Katarzyny; lit. i druk. Otto Pompejus, pochodzi z: Pompejus, Friedrich August (oprac.), *Album der Grafschaft Glatz...*, Kłodzko 1862; lit. z tintą, kolor., st. bdb.; wym.: 314x175 mm; Kirche zu Alt-Wilmsdorf; **cena: 350 zł**

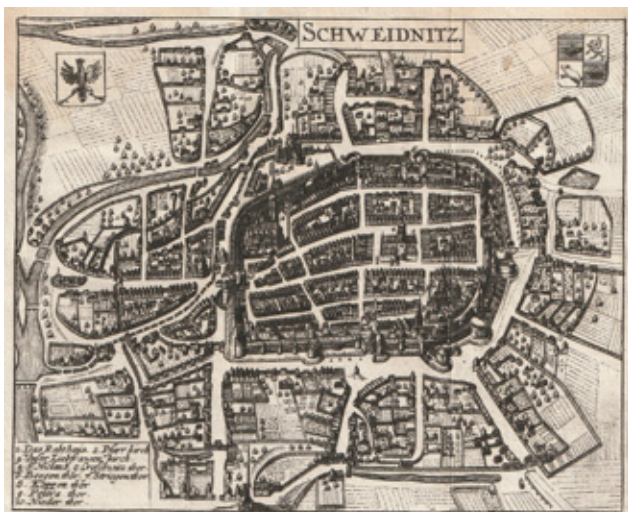
641



642

641. **SZCZODRE**. Pałac księcia von Braunschweig-Oels; anonim, ok. 1870; drzew. szt. kolor., st. bdb., passe-partout; wym. w świetle passe-partout: 235x150 mm; *Sybillenort bei Breslau, Jagdschloss des Herzogs von Braunschweig-Oels*; **cena: 100 zł**
642. **ŚCINAWA** (pow. lubiński). Panorama miasta; poniżej scena alegoryczna i herb; pochodzi z: *Zittauisches Tagebuch* (*Pamiętnik Żytawski*, dawniej *Eckardtisches Monathliches Tagebuch*), łужиckiego czasopiśma, ukazującego się w XVIII (od 1731 r.) i XIX w.; miedz. cz.-b. z kolorowym herbem, st. bdb., drobne zabrudzenia, delikatne zagniecenia; wym.: 136x183 mm; *Steinau*; **cena: 230 zł**

643



644



643. **ŚWIDNICA**. Plan miasta; pochodzi z: Martin Zeiller, *Itinerarium Germaniae et regnorum vicinorum...*, wyd. Johannes Janssonius, Amsterdam 1658; legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 10); miedz. cz.-b., st. bdb., nieznaczne zabrudzenia arkusza; wym.: 133x108 mm; *SCHWEIDNITZ*; [*Von Stettin... 387*]; **cena: 400 zł**
644. **ŚWIDNICA, KĘDZIERZYN**. Panorama miasta autorstwa Friedricha Bernharda Wenera, poniżej mapa Księstwa Świdnickiego; ryt. i wyd. J.D. Schleuen, Berlin 1741; nieaktualna pieczęć własnościowa Georga Leichlera – nauczyciela i organisty z Kędzierzyna; miedz. kolor. z cz.-b. panoramą, st. bdb., zabrudzenia marginesów; wym.: 253x303 mm; tyt. panoramy: *Schweidnitz, die Haupt-Stadt dieses Fürstenthums*; tyt. mapy: *Das Fürstenthum Schweidnitz zum Bresslauischen OberAmt gehörig*; [*Imago Silesiae... 152 – różnice w tyt.*]; **cena: 1500 zł**

645



646



645. **ŚWIDNICA**. Plan oblężenia Świdnicy w 1762 r.; oblężenie przeszło do historii z racji toczonej tam wojny minowej między oblegającymi, a obleganymi; opr. Therbu, ryt. Cöntgen; miedz. cz.-b. (kolorem żółtym zaznaczone pozycje wojsk), st. bdb., ślady złożeń, w dole legenda; wym.: 233x355 mm; *SIEGE DE SCHWEIDNITZ en 1762*; **RZADKIE**; **cena: 600 zł**
646. **TRZEBIESZOWICE**. Zamek w 1738 r. – ujęcie z widokiem na ogród i rzekę; lit. i druk. Otto Pompejus, pochodzi z: Pompejus, Friedrich August (oprac.), *Album der Grafschaft Glatz...*, Kłodzko 1862; nad górną ramką napis: *LANDECKER DISTRICT Lief. V.*; lit. z tintą, kolor., st. db., rozdarcia krawędzi, nieznaczne zażółcenia i ślady wilgoci; wym.: 320x265 mm; *Schloss Kunzendorf mit Gärten und Revier i. J. 1738*; **cena: 480 zł**



647



648

647. **WAŁBRZYCH.** Plan Wałbrzycha z mapą okolic; na północy Dolna Szczawnica, w centrum Wałbrzych, na południu Kuźnice Świdnickie i Podgórne; zaznaczone ulice, siedziby władz i instytucji pomocy społecznej; oprac. Erich Postulka, wyd. G.W. Knorn, Waldenburg 1931; skala 1 : 12 500; niekatulana pieczętka własnościowa, okładka miękka; druk kolor., st. bdb., składany, odręczny dopisek na okładce; wym. arkusza po rozłożeniu: ok. 830x990 mm; *WALDENBURGER INDUSTRIEBEZIRK UNGEF. MASSSTAB 1:12500*; tyt. okładkowy: *Plan des Waldenburger Industriebezirks in 5 farben Ungefährer Maßstab 1 : 12500 von E. Postulka mit einem Wegweiser der Straßen, Behörden und Wohlfahrtseinrichtungen*; **cena: 400 zł**

648. **WAMBIERZYCE.** Widok Wambierzyc z lotu ptaka w 1738 r.; rys. według Friedricha Bernharda Wenera, lit. i druk. Otto Pompejus, pochodzi z: Pompejus, Friedrich August (oprac.), *Album der Grafschaft Glatz...*, Kłodzko 1862; w centralnej części bazylika; w lewym górnym rogu spis przedstawionych obiektów; nad górną ramką napis: *Wünschelburger District Liefer: II*; lit. tonowana, st. bdb., lekkie zabrudzenia i zagniecenia marginesów, ślady złożenia książkowego, passe-partout; wym.: 321x274 mm; *ALBEDORF aus der Vogelschau im Jahre 1738*; **cena: 480 zł**



649



650

649. **ZGORZELEC.** Panorama miasta z prawego brzegu Nysy; ryt. Frans Hogenberg, pochodzi z: *Civitates Orbis Terrarum*, tom 2, wyd. Georg Braun i Frans Hogenberg, Kolonia 1575; w górnych narożnikach, na tle nieba dwa herby; na verso tekst w jęz. łacińskim: *GORLITIVM*; miedz. kolor., st. bdb., drobne rdzawe plamki na marginesach, niewielkie naddarcie dolnej krawędzi; wym. płyty: 498x307 mm; tyt. w ozdobnym kartuszu na tle nieba: *GORLITZ*; w lewym dolnym rogu kartusz z drugim tyt.: *GORLITIVM, VRBS SVPERIORIS LVSATIAE, AD VIVVM DELINEATA, ANNO SALVTIS, CIC.IC.LXXV.*; **cena: 1400 zł**

650. **ZGORZELEC.** Widok miasta z lotu ptaka; ryt. J. Sinit, ok. 1640; po prawej legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi literami); miedz. cz.-b., st. bdb., minimalne zażółcenia i naddarcia krawędzi; wym. płyty: 230x175 mm; *Görlitz*; **BARDZO RZADKIE**; **cena: 1200 zł**



651



652

651. **ZIELONE LUDOWE.** Ruiny zamku Homole, położonego między Lewinem Kłodzkim, a Dusznikami Zdrojem; lit. i druk. Otto Pompejus, pochodzi z: Pompejus, Friedrich August (oprac.), *Album der Grafschaft Glatz...*, Kłodzko 1862; nad górną ramką napis: *Hummle District Liefer. I.*; lit. z tintą, kolor., st. bdb., żółtawe zabrudzenia, delikatne zagniecenia; wym.: 330x268 mm; *DAS HUMMELSCHLOSS als Ruine 1739*; **cena: 480 zł**

652. **ZIĘBICE.** Panorama miasta; pochodzi z: *Sächsischer Postillion*, Löbau 1798; w dole legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 12); miedz. kolor., st. bdb., ślad złożenia; wym. płyty: ok. 260x175 mm; tyt. na falującej wstędze: *MÜNSTERBERG*; **cena: 950 zł**



653



654

WROCLAW

653. **WROCLAW.** Katedra św. Jana Chrzciciela – widoki w dwóch sekcjach; anonim, ok. 1890; drzew. szt. kolor., podklejony papierem z epoki, st. bdb., passe-partout; wym. w świetle passe-partout: 177x218 mm; *Dom; / Dom, von der Oderseite aus gesehen*; **cena: 120 zł**

654. **WROCLAW.** Panorama miasta z portretem cesarza Leopolda II (1747-1792) – *KAISER LEOPOLD. II*, po jego lewej i prawej str. legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 11); ryt. Georg Hisler, pochodzi z: *Sächsischer Postillion*, Carl Friedrich Völkel, Löbau 1797; widok niespotykany w literaturze; miedz. kolor., st. bdb., drobne zabrudzenia, minimalne naddarcia krawędzi; wym. płyty: 316x190 mm; *Breslau*; **NIEZWYKŁA RZADKOŚĆ**; [*Ikonografia Wrocławia* nie notuje]; **cena: 2900 zł**



655

655. **WROCLAW**. Panorama miasta; rys. F.I. Saur, ryt. J.J. Steltzer, wyd. G.B. Probst, Augsburg, ok. 1760; w górnym lewym rogu herb Wrocławia, legenda pod dolną ramką oraz w ramce w górnym prawym rogu; miedz. kolor., odbity na 2 arkuszach, st. bdb., rama i szkło; wym.: ok. 101x335 cm, wym. z ramą: 197x557 cm; tyt. na falującej wstędze: WRATISLAVIA. BRESSLAU; [Von Stettin... 29]; **cena: 8900 zł**



656 a



656 b



657

656. **WROCLAW**. Park Szczytnicki – zestaw pięciu przedstawień Parku Szczytnickiego w pierwszych latach XIX w.: 1) Antyczna Świątynia – *Der Tempel bei Scheitnig*; 2) Trakt Szczytnicki – *Eine Partie im Scheitniger Wege*; 3) drewniany Most Szczytnicki – *Eine Partie bei Scheitnig*; 4) Kolumna Trajana – *Eine Partie bei Scheitnig*; 5) Domek Tahitański – *das Otaheitische Häuschen bei Scheitnig*; rys. i ryt. F.G. Endler; wszystkie widoki pochodzą z: *Der Breslauer Erzähler. Eine Wochenschrift*, wyd. F. Barth, Wrocław 1808; 3 i 4 kwartał rocznika; miedz. z akwf. kolor., st. bdb., drobne zabrudzenia; wym. arkuszy: ok. 180x105 mm; **cena: 700 zł**

657. **WROCLAW**. Plan miasta z okresu wojny siedmioletniej (w listopadzie 1757 r. broniące się w mieście oddziały pruskie skapitulowały przed Austriakami); ryt. I.C. Back; miedz. kolor., st. bdb., drobne zabrudzenia i zabrudzenia arkusza, ślad złożenia, po konserwacji; wym. płyty: 323x280 mm; tyt. nad górną ramką: *Plan de Breslau et du Siège de S.M. le R. de Pr. depuis le comencem...*; RZADKIE; **cena: 1400 zł**

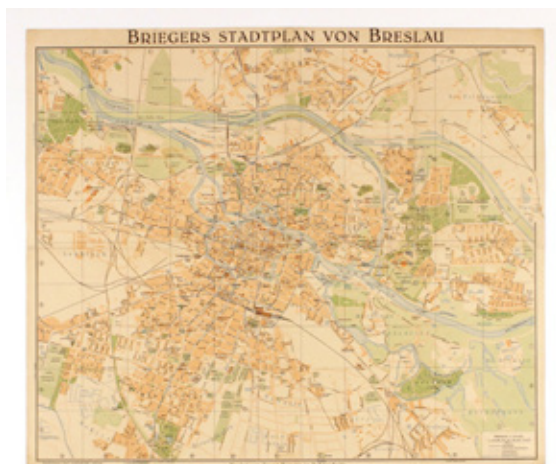


658



659

658. **WROCLAW**. Plan miasta; anonim, ok. 1880; skala 1: 18 500; lit. cz.-b., st. bdb.; wym.: 200x149 mm; *BRESLAU*; w dole drugi tyt.: *Nr. 1995. Plan von Breslau*; **cena: 80 zł**
659. **WROCLAW**. Plan miasta (*PLAN VON BRESLAU*; 1 : 27000), obok ramka z mapą okolic (*BRESLAU*; 1 : 140 000), na verso panorama Sudetów (bez tyt.); wielokrotnie składany; Hergestellt durch das Stad-
tvermessungsamt Breslau, oprac. Verkehrsamt der Stadt Breslau, 1935; autor okładki – G. Wystub; do planu dołączone broszurki: 1) wykaz placów i ulic we Wrocławiu, a także urzędów, publicznych budynków i pomników według stanu z grudnia 1934 r.; 2) przewodnik *Wohin in Breslau?* (oba w wym.: 95x190 mm); druk kolor., st. bdb.; wym. po rozłożeniu: ok. 805x395 mm; tyt. okładkowy: *Breslau und Schlesiens Berge*; **cena: 140 zł**



660



661

660. **WROCLAW**. Plan miasta; wyd. Georg Brieger, Świdnica, ok. 1935; skala 1 : 20 000; druk. kolor., st. bdb.; wym.: 487x403 mm; tyt. nad górną ramką: *BRIEGERS STADTPLAN VON BRESLAU*; **cena: 150 zł**
661. **WROCLAW, ŻAGAŃ, NAMYSŁÓW, ŚRODA ŚLĄSKA, GŁUBCZYCE**. Tablica II z: *Scenographia Urbium Silesiae*, wyd. oficyna Spadkobierców Homanna, Norymberga 1737-1752; rys. F.B. Werner; miedz. kolor., st. bdb., passe-partout; wym. z passe-partout: ok. 625x600 mm; *SCENOGRAPHIA Urbium SILESIAE, Tab: II. d. i. PROSPECTE der Staedte SCHLESIENS, II. Tab: in welcher die Staedte der Fürstenth. BRESLAW und SAGAN...*; [Imago Silesiae... 256]; **cena: 2800 zł**



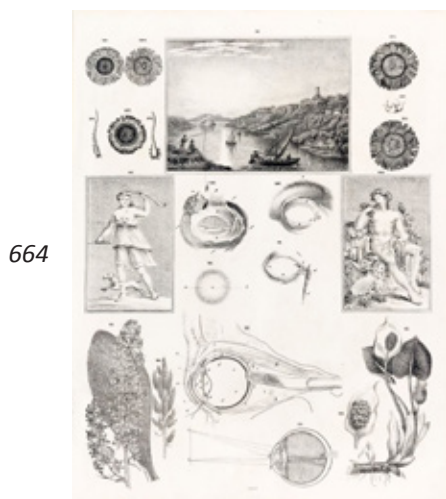
662



663

WOJ. KUJAWSKO-POMORSKIE

662. **BYDGOSZCZ**. Widok miasta; anonim, ok. 1835; stal. kolor., st. bdb.; wym.: 70x51 mm; *Bromberg*; **cena: 180 zł**
663. **BYDGOSZCZ**. Widok miasta z *Danziger Chaussee* (obecnie ul. Gdańska); anonim, ok. 1830; lit. kolor., st. db., lekkie zagniecenia, na verso ślady dawnej renowacji; wym. arkusza: 230x130 mm; *Totalansicht von Bromberg von der Danziger Chaussee aus gesehen*; RZADKIE; **cena: 580 zł**



664



665

664. **GRUDZIĄDZ**. Widok części miasta z ruinami zamku od str. Wisły; anonim, pochodzi z: *Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben*, Brunswik 1835; po bokach, a także poniżej grafiki przedstawiające postaci mitologiczne, szczegóły anatomiczne (budowa oka ludzkiego) oraz rośliny; lit. cz.-b., w 2 miejscach przyklejona do arkusza sztywnego papieru, st. bdb., przy krawędziach minimalne ślady wilgoci; wym. widoku: 98x71 mm, wym. arkusza: 198x262 mm; bez tyt.; **NIEZWYKLE RZADKIE**; **cena: 400 zł**

665. **KRUSZWICA** (pow. inowrocławski). Mysia Wieża na Jeziorze Gopło; ryt. H. Finke, rys. J. Minutoli, ok. 1835; stal. kolor., st. bdb.; wym.: 98x72 mm; *Der Mäusethurm*; **cena: 180 zł**



666



667

666. **ŚWIECIE**. Widok zamku nad Wisłą; rys. Erik Dahlberg, pochodzi z: Samuel Pufendorf, *De rebus a Carolo Sveciae Rege...*, Norymberga 1696; pierwotnie na wspólnym arkuszu z planem zamku; miedz. kolor., st. db., poźółkły w miejscu złożenia, ślady wilgoci, passe-partout; wym. płyty: ok. 315x125 mm; tyt. na falującej wstędze na tle nieba: *SCHENOGRAPHIA CASTRI SCHWETZ*; **cena: 450 zł**

667. **TORUŃ**. Perspektywiczny plan miasta w czasie oblężenia przez wojska szwedzkie podczas potopu szwedzkiego; ryt. i wyd. G. Bodenehr II, pochodzi z: *Force d'Europe...*, Augsburg 1720-1740; na marginesach obszerny opis; miedz. kolor., st. bdb., odbity na 2 arkuszach; wym. płyty: 367x165 mm; *THORN mit A^o:1658. erlittener Belagerung*; **cena: 450 zł**

668



669

668. **TORUŃ**. Widok miasta z lotu ptaka od str. Wisły; ryt. i wyd. M. Merian, plan zamieszczony w: J.A. von Werdenhagen, *De rebuspublicis hanseaticis*, Frankfurt n. Menem 1641 oraz w: M. Zeiller, *Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae* (tom z serii *Topographia Germaniae*), Frankfurt n. Menem 1652; legenda; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 330x215 mm; *THORVNIVM. / Thoren*; [por. *Von Danzig...* 322]; **cena: 550 zł**
669. **TORUŃ**. Pomnik Kopernika; ryt. E. Wagner według fot. Liebiga, wyd. C. Koehler, Darmstadt 1862; stal. kolor., st. bdb.; wym.: 117x163 mm; *COPERNICUS. THORN.*; **cena: 160 zł**



670



671

WOJ. LUBELSKIE

670. **LUBLIN**. Panorama miasta; pochodzi z: *Civitates Orbis Terrarum*, oprac. Georg Braun i Frans Hogenberg, wyd. Abraham Hogenberg, Kolonia 1617; widok zamieszczany również w: *Theatri praecipuarum totius mundi urbium: liber sextus*, wyd. Anton Hierat, Kolonia 1618; w górze herby (w lewym rogu orzeł w zamkniętej koronie, w prawym rogu herb Lublina: kozioł wspinający się na krzak winny); legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 22); na verso tekst w jęz. łacińskim: *LVBLINVM*; miedz. kolor., st. bdb., passe-partout; wym. płyty: 502x312 mm; tyt. w ozdobnym kartuszu na tle nieba: *TIPVS CIVITATIS LVBLINENSIS IN REGNO POLONIAE EX OMNIBVS PARTIBVS MVNDI EMPORIO TER. IN ANO CELEBRARI COSVETOCLARAE*; **cena: 8000 zł**
671. **LUBLIN**. Panorama miasta; pochodzi z: *Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae...*, wyd. Janssonius Valckenier (Gillis Jansz Valckenier), Amsterdam 1659; w górze dwa herby (po lewej herb Lublina: kozioł wspinający się na krzak winny); miedz. kolor., st. bdb.; wym.: 130x105 mm; tyt. na tle nieba, bez kartusza: *LVBLINENSIS*; **cena: 700 zł**



672



673

672. **LUBLIN**. Panorama miasta w 1700 r.; ryt. i wyd. G. Bodenehr II, zamieszczany w *Force d'Europe...*, Augsburg 1700; miedz. cz.-b., odbity na dwóch arkuszach, st. bdb., passe-partout; wym.: 494x158 mm; tyt. na falującej wstędze na tle nieba: *LUBLIN in Pohlen*; **RZADKIE**; **cena: 1800 zł**

673. **ZAMOŚĆ**. Plan miasta; pochodzi z: *Civitates Orbis Terrarum*, oprac. Georg Braun i Frans Hogenberg, wyd. Abraham Hogenberg, Kolonia 1617, widok zamieszczony również w: *Theatri praecipuarum totius mundi urbium: liber sextus*, wyd. Anton Hierat, Kolonia 1618; miedz. kolor., st. bdb., passe-partout, rama i szkło; wym. płyty: 468x358 mm, wym. z ramą: 685x580 mm; ZAMOSCIVM: *Noua Poloniae ciuitas, à magnifico eius regni Cancellario à fundamentis exstructa*; **cena: 2800 zł**



674



675

674. **ZAMOŚĆ**. Plan miasta; pochodzi z: Andreas Cellarius, *Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae...*, wyd. Janssonius Valckenier (Gillis Jansz Valckenier), Amsterdam 1659; wzorowany na widoku Brauna/Hogenberga; miedz. kolor., st. bdb.; wym.: 130x107 mm; SAMOSCIVM; **cena: 700 zł**

WOJ. LUBUSKIE

675. **GORZÓW WIELKOPOLSKI**. Rynek; rys. Lehmann, lit. Hofmann, druk W. Schulz; lit. kolor., st. bdb., po konserwacji; wym. 230x172 mm; *Der Markt zu Landsberg a. d. W.*; BARDZO RZADKIE; **cena: 1300 zł**



676



677



678

676. **PRZEWÓZ** (pow. żarski). Panorama miasta; poniżej scena alegoryczna i herb; pochodzi z: *Zittauisches Tagebuch (Pamiętnik Żytawski)*, łuzycyckiego czasopisma, ukazującego się w XVIII (od 1731 r.) i XIX w.; miedz. cz.-b. (fragm. herbu w kolorze), st. bdb., minimalna zabrudzenia i ubytki papieru; wym.: 138x177 mm; PRIBVS; **cena: 280 zł**

677. **SŁUBICE, FRANKFURT NAD ODRĄ**. Panorama miasta; pochodzi z: Meissner, Daniel, *Thesaurus Philopoliticus*, wyd. Eberhard Kieser, Frankfurt n. Menem 1621-1631; nad górną ramką sentencja: SAPIENTER ET TEMPORE ET LOCO; miedz. cz.-b., st. db., rdzawe plamki i zabrudzenia; wym. płyty: 150x98 mm; *Franckfuhr an der Oder*; **cena: 280 zł**

678. **SULECHÓW** (pow. zielonogórski). Panorama miasta; poniżej scena alegoryczna i herb rodu von Wedel; pochodzi z: *Zittauisches Tagebuch (Pamiętnik Żytauwski)*, łuzycyckiego czasopisma, ukazującego się w XVIII (od 1731 r.) i XIX w.; międz. częściowo kolor., st. bdb., przycięta prawa krawędź; wym.: 145x180 mm; *Züllichau*; **cena: 330 zł**



679

680

681

679. **SZPROTAWA** (pow. żagański). Panorama Szprotawy; powyżej herb Szprotawy; w dole alegoria i herb rodu von Schellenberg; pochodzi z: *Zittauisches Tagebuch (Pamiętnik Żytauwski)*, łuzycyckiego czasopisma, ukazującego się w XVIII (od 1731 r.) i XIX w.; międz. kolor., st. db., drobne zabrudzenia; wym.: 141x184 mm; *Sprottau*; **cena: 300 zł**

680. **WSCHOWA**. Panorama miasta; anonim, ok. 1780; w dole legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 7); międz. kolor., st. bdb., delikatne rdzawe plamki; wym.: 156x124 mm; tyt. na falującej wstędze: *FRAUSTADT*; *BARDZO RZADKIE*; **cena: 800 zł**

681. **ZIELONA GÓRA**. Panorama miasta; ryt. G. Heuer i Otto Kirmse, 1889; drzew. szt. kolor., st. bdb.; wym.: 110x73 mm; *Grünberg*; **cena: 120 zł**



682

683

682. **ŻARY**. Panorama miasta; oprac. Christian Jaehne, ryt. G. Böhmer, ok. 1725; w górze po lewej herb dawnych właścicieli miasta, Promnitzów: strzała i gwiazdy, po prawej na tarczy herbowej monogram *W* pochodzący z pieczęci sekretnej miasta; na tle nieba napis: *Mitternacht*; w prawym dolnym rogu legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 21); międz. cz.-b., st. bdb., delikatne zagniecenia; wym. płyty: 428x335 mm; tyt. na falującej wstędze, na tle nieba: *SORAU in Nieder Lausitz*; *BARDZO RZADKI*; **cena: 2850 zł**

683. **ŻARY**. Panorama miasta z portretem cesarza Karola VI (1685-1740) – *CARL VI*; pochodzi z: *Sächsischer Postillion*, Löbau, ok. 1795; ozdobna bordiura, w dole legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 13); międz. cz.-b., st. bdb., po konserwacji, zabrudzenia; wym. arkusza: 327x195 mm; tyt. na falującej wstędze, na tle nieba: *SORAU*; *RZADKIE*; **cena: 1800 zł**



684



685

684. **ŻARY**. Panorama miasta; w dole alegoria i jedna z wersji herbu rodu Calenberg; pochodzi z: *Zittauisches Tagebuch (Pamiętnik Żytawski)*, łżyckiego czasopisma, ukazującego się w XVIII (od 1731 r.) i XIX w.; miedz. częściowo kolor., st. db., drobne zabrudzenia, przycięte krawędzie; wym. arkusza: 159x195 mm; SORAU; **cena: 250 zł**
685. **ŻARY**. Panorama miasta; pochodzi z: *Neuer Historien Kalender auf das Jahr Christi 1831*, druk. J.D. Rautert; miedz. cz.-b., st. bdb., drobne zabrudzenia; wym.: 144x183 mm; Sorau; **cena: 200 zł**



686



687

WOJ. ŁÓDZKIE

686. **ŁOWICZ**. Widok miasta z lotu ptaka; pochodzi z: Andreas Cellarius, *Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae...*, wyd. Janssonius Valckenier (Gillis Jansz Valckenier), Amsterdam 1659; pomniejszona wersja widoku Georga Brauna i Fransa Hogenberga; w górnych narożnikach herby Ciołek i miasta Łowicza; miedz. cz.-b., st. bdb.; wym.: 130x117 mm; tyt. na tle nieba, bez kartusza: LOVICENSIS; **cena: 580 zł**
687. **PIOTRKÓW TRYBUNALSKI**. Panorama miasta; wyd. Gabriel Bodenehr, Augsburg, ok. 1720; na dolnym marginesie opis; w prawym dolnym rogu zwinięty arkusz z planem sytuacyjnym okolicy: *Grundriss der Stadt PETRICOW*; miedz. kolor., st. bdb., górny odcisk płyty częściowo przycięty; wym. płyty: ok. 287x177 mm; tyt. na falującej wstędze, na tle nieba: PETRICOW; **cena: 700 zł**



688



689

WOJ. MAŁOPOLSKIE

688. **KRYNICA-ZDRÓJ, SZCZAWNICA.** Widoki uzdrowisk w 4 sekcjach; rys. Kleeman, ok. 1870; 1) widok z Krynicy-Zdroju – *Quelle und Badehaus in Krynica*; 2) widok z Czerwonego Klasztoru (obecnie w kraju preszowskim na Słowacji) – *Das rothe Kloster beim Eintritt in die Pioniner Berge*; 3) kaplica przy źródle w Szczawnicy – *Kapelle bei der Quelle in Szczawnica*; 4) pawilon i ogród w Szczawnicy – *Garten und Pavillon in Szczawnica*; drzew. szt. kolor., podklejony sztywnym papierem, st. bdb., zażółcenia arkusza; wym. arkusza: 246x242 mm; *Galizische Bäder*; **cena: 450 zł**
689. **KRZESZOWICE.** Plany przebudowy Pałacu Potockich w Krzeszowicach, autorstwa Karla Friedricha Schinkla: *Das Schloss zu Krzesowice, dem Grafen Potocki gehörig* – VII zeszyt *Sammlung Architektonischer Entwürfe* Ludwiga Wilhelma Witticha, Berlin 1828; ryt. C.F. Thiele i Tügel; siedem arkuszy, tekst na pierwszej karcie, na sześciu pozostałych plany: 2) przekrój – *DURCHSCHNITT NACH DER RICHTUNG E F DES GRUNDRISSES*; fasada zachodniej strony pałacu – *FACADE DER WESTSEITE DES SCHLOSSES*; fasada wschodniej strony pałacu – *FACADE DER OSTSEITE DES SCHLOSSES*; 3) część długiej galerii – *EIN THEIL DER LANGEN GALLERIE*; łącznik korytarza z westybulem – *ANSTOSENDE CORRIDOR AM VESTIBULE*; biblioteka – *BIBLIOTHEK – SAAL MIT DEN BUECHERSCHRAENKEN*; części podłogi – *EIN THEIL DES PLATFONDS* oraz *EIN THEIL DES FUSSBODENS*; 4) dwa przekroje – *DURCHSCHNITT NACH DER RICHTUNG A B DES GRUNDRISSES* oraz *DURCHSCHNITT NACH DER RICHTUNG C D DES GRUNDRISSES*; 5) plan głównego piętra – *GRUNDRISS DES HAUPTGESCHOSSES*; plan piwnicy – *GRUNDRISS DES UNTERBAUES*; plan drugiego piętra – *GRUNDRISS DES ZWEITEN GESCHOSSES*; 6) przekrój sali balowej – *DURCHSCHNITT DES TANZSAALS*; przekrój jadalni – *DURCHSCHNITT DES SPEISESAALS*; podłogi w sali balowej – *VIERTER THEIL DES PLATFONDS IM TANZSAAL* oraz *VIERTER THEIL DES PARQUETBODENS IM TANZSAAL*, a także w jadalni – *VIERTER THEIL DES PLATFONDS IM SPEISESAAL* oraz *VIERTER THEIL DES PARQUETBODENS IM SPEISESAAL*; 7) widok ogólny pałacu – *PERSPECTIVISCHE ANSICHT DES SCHLOSSES KRZESCOWICE*; stal. cz.-b., st. bdb., niewielkie naddarcia krawędzi; wym. kart: ok. 540x425 mm; **cena: 2800 zł**

690



691



KRAKÓW

690. **KRAKÓW**. Dworzec kolejowy; anonim, ok. 1850; lit. kolor., podklejona arkuszem papieru, st. bdb.; wym.: 190x114 mm; *DER BAHNHOF ZU KRAKAU*; **cena: 290 zł**
691. **KRAKÓW**. Katedra Wawelska; rys. A. Essenwein, lit. J. Poppel, pochodzi z dzieła Augusta von Essenwiena: *Die Mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau*, 1869; lit. kolor., st. bdb.; wym.: 237x206 mm; *DER DOM ZU KRAKAU 1320-1359*; **cena: 300 zł**



692

693

692. **KRAKÓW**. Panorama miasta od południa; pochodzi z: *Civitates Orbis Terrarum*, oprac. Georg Braun i Frans Hogenberg, wyd. Abraham Hogenberg, Kolonia 1617; w lewym dolnym rogu legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi literami od A do O); miedz. kolor., st. bdb., przycięte boczne marginesy, passe-partout, wym.: ok. 550x305 mm; *CRACOVIA MINORIS POLONIAE METROPOLIS*; **cena: 8500 zł**
693. **KRAKÓW**. Panorama miasta od północnego zachodu, ze sztafażem figuralnym na pierwszym planie; ryt. Peter Schut, wyd. N. Visscher, Amsterdam 1635; wzorowane na dziele Mattheusa Meriana z 1619 r.; miedz. kolor., st. db., po konserwacji; wym. płyty: 283x217 mm; tyt. w ozdobnym kartuszu: *CRACOV*; **cena: 800 zł**

694



695



694. **KRAKÓW**. Panorama miasta; oprac. Matthäus Merian, widok zamieszczony w: Gottfried, Johann Ludewig, *Neuwe archontologia cosmica...*, Frankfurt n. Menem 1638; w dole ramka z objaśnieniami (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 45); nazwa Łobzowa (*Lobzowia*) wydrapana z płyty; miedz. kolor., st. db., zagniecienia, naddarcia, uzupełnione boczne marginesy, po konserwacji; wym.: 366x205 mm; tyt. na tle nieba, bez kartusza: CRACOVIA; [*Imago Poloniae...* K104/1]; **cena: 900 zł**
695. **KRAKÓW**. Panorama miasta; ok. 1692, ryt. Pierre-Alexandre Aveline (1702–1760); w dole legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 31); miedz. kolor., st. bdb., delikatne zaplamienia na marginesach; wym. płyty: 314x210 mm; *CRACOVIE Ville de la Haute ou petite Pologne*; **cena: 2800 zł**



696



697

696. **KRAKÓW**. Panorama miasta z portretem cesarza Ferdynanda III Habsburga – *FERDINANDVS III*; ryt. Georg Hisler, pochodzi z: *Sächsischer Postillion*, Carl Friedrich Völkel, Löbau 1797; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: ok. 310x195 mm; *Cracau, die Haupt Stadt in Pohlen an der Weixel gelegen*; **BARDZO RZADKIE!**; **cena: 1800 zł**
697. **KRAKÓW**. Panorama miasta (w głębi) z efektownym sztafażem figuralnym na pierwszym planie; ryt. 1635, pochodzi z pracy poświęconej modzie w różnych stronach świata: *Costumes of Various Countries*, wyd. Johannes de Ram (1648-1696), Amsterdam, ok. 1680; akwf. cz.-b., st. bdb., nieznaczne naddarcia górnej krawędzi; wym.: 184x147 mm; tyt. nad dolną ramką, bez kartusza: *CRACOV*; **BARDZO RZADKIE!**; **cena: 1800 zł**



698



699

698. **KRAKÓW**. Panorama miasta; anonim, ok. 1700 r.; miedz. kolor., podklejony arkuszem papieru, st. bdb.; wym.: 159x114 mm; tyt. na tle nieba, bez kartusza: *CRACAW*; **cena: 600 zł**
699. **KRAKÓW**. Panorama miasta od północnego zachodu; wyd. Joseph Friedrich Leopold, Augsburg, ok. 1720; legenda w formie materii trzymanej przez putta (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 43); w dole tekst w jęz. łacińskim i niemieckim; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 300x202 mm; tyt. na wstędze: *CRACOVIA. CRACAU*; **cena: 2800 zł**



700



701

700. **KRAKÓW.** Panorama miasta; pochodzi z: *Sächsischer Postillion*, Johann Christian Schlenker, Löbau 1803; ozdobna bordiura; w dole legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 40); międz. kolor., st. bdb.; wym. arkusza: ok. 325x200 mm; tyt. na tle nieba, bez kartusza: CRACAU; RZADKIE; **cena: 1850 zł**

701. **KRAKÓW.** Panorama miasta; pochodzi z: *Meyer's Universum*, wyd. Kunstanstalt der Bibliographischen Instituts, Hildburghausen (1833-1860); stal. kolor., st. bdb.; wym.: 156x100 mm; CRACAU; **cena: 180 zł**



702



703

702. **KRAKÓW.** Panorama miasta; ryt. Barbant według Taylora, 1876; drzew. szt. kolor., st. bdb.; wym.: 190x129 mm; *VUE GÉNÉRALE DE CRACOVIE...*; **cena: 190 zł**

703. **KRAKÓW.** Plan oblężenia Krakowa (okupowanego wówczas przez oddziały szwedzkie i siedmiogrodzkie) przez wojska polskie i austriackie; oprac. włoski inżynier wojskowy Isidoro Affaitati, pochodzi z: Galeazzo Gualdo Piorato, *Historia di Leopoldo Cesare: continente le cose più memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670*, Wiedeń 1670; międz. kolor., st. db., przycięte boczne marginesy, na dole drobne rozdarcie; wym.: 375x305 mm; *Craccouia Assediata dall Armi Imperiali et Polacche presa nel mese d'Agosto l'anno 1657*; **cena: 550 zł**



704



705

704. **KRAKÓW**. Plan miasta; oprac. Giuseppe Carini, 1831, ryt. Mostowski; w prawym dolnym rogu legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi literami od A do M); w dole podziałka liniowa; miedz. kolor., st. bdb., wielokrotne złożenia; wym. płyty: 490x338mm; *PIANTA di Cracovia*; **cena: 680 zł**
705. **KRAKÓW**. Ratusz przed rozbiórką w 1820 r.; rys. A. Essenwein, druk. L. Kraus, pochodzi z dzieła Augusta von Essenwienu: *Die Mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau*, 1869; lit. kolor., st. bdb., po konserwacji; wym.: 238x317 mm; *DAS RATHHAUS ZU CRACAU wie solches vor der Demolirung im Jahre 1820 bestanden. Von Osten gesehen*; **cena: 350 zł**



706



707



708

706. **KRAKÓW**. Widok zamku królewskiego; oprac. August Friedrich Wilhelm Sadebeck (pseud. Sirisa), 1807; miedz. kolor., st. bdb., delikatne rdzawe plamki; wym. płyty: 103x160 mm; *Das Königliches Schloss zu Krakau*; **cena: 180 zł**
707. **KRAKÓW, KLEPARZ**. Widok Krakowa (*CRACOVIA*) i Kleparza (*CLEPARDIA*); anonim, XVIII w.; miedz. kolor., podklejony arkuszem papieru, st. bdb., drobne zabrudzenia i plamki na brzegach arkusza; wym.: 218x130 mm; bez tyt.; **cena: 550 zł**

WOJ. MAZOWIECKIE

708. **IŁŻA** (pow. radomski). Panorama miasta; według rys. E.J. Dahlbergha, pochodzi z: Samuel Pufendorf, *Histoire Du Regne De Charles Gustave Roy De Suede...*, wyd. C. Riegel, Norymberga 1696; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 348x215 mm; tyt. na tle nieba: *ÏLTZE*; **cena: 580 zł**

709



710



WARSZAWA

709. **WARSZAWA**. Królikarnia; lit. C.A. Mann, odbił O. Grote w Zakładzie Litograficznym C.G. Kantera, Kwidzyn 1851; lit. tonowana, st. bdb.; wym. 202x124 mm; tyt. w jęz. polskim i niemieckim: *WARSZAWA. PAŁAC W KRÓLIKARNI. / WARSCHAU. PALAIS IN KROLIKARNIA*; **cena: 250 zł**

710. **WARSZAWA**. Obchody Wigilii św. Jana w Warszawie (zabawa świętojańska); ryt. E. Hallberger, rys. Oppenheim, pochodzi z: *Ueber Land und Meer. Allgemeine Illustrirte Zeitung*, 1862; drzew. szt. kolor., st. bdb., passe-partout; wym.: ok. 315x225 mm; *Das Johannisfest in Warschau*; **cena: 280 zł**



711



712

711. **WARSZAWA**. Obserwatorium astronomiczne; lit. Jean Jacottet i Charles Riviere, pochodzi z albumu: *Widoki Warszawy*, nakładem Juliusza Schmidta, Warszawa 1852; chromolit., st. bdb., nieznaczne zabrudzenia marginesów, passe-partout; wym.: 155x108 mm; *OBSERVATORIUM ASTRONOMICZNE*; **cena: 250 zł**

712. **WARSZAWA**. Panika w kościele św. Krzyża z 25 XII 1881 r.; drzew. szt. kolor., podklejony sztywnym papierem, st. bdb., drobne zabrudzenia; wym.: 233x167 mm; *Die Katastrophe in der Kreuzkirche zu Warschau am 25. December 1881. Nach einer Skizze*; **cena: 320 zł**

Do wybuchu paniki w kościele św. Krzyża doszło w trakcie mszy świętej, po tym jak ktoś wznosił okrzyk: *Gore! Stratowano 20 ludzi*. Pożaru w rzeczywistości nie było. O podniesienie fałszywego alarmu podejrzewano Żyda zajmującego się kradzieżami kieszonkowymi. Plotki na ten temat spowodowały wybuch pogromu antyżydowskiego.



713



715



714

713. **WARSZAWA**. Panorama miasta; wyd. Gottfried Muller, ok. 1799; w dole legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 15); miedz. kolor., st. bdb., lekkie naddarcie prawej krawędzi; wym.: 262x157 mm; *WARSCHAU*; **BARDZO RZADKIE**; **cena: 1800 zł**

714. **WARSZAWA.** Panorama miasta od str. Wisły; ryt. Louis Dumont, 1861; drzew. szt. kolor., podklejony sztywnym papierem, st. bdb., ślad złożenia; wym.: 480x155 mm; *Totalansicht von Warschau*; **cena: 800 zł**
715. **WARSZAWA.** Panorama miasta od str. Wisły ze sztafażem na praskim brzegu; wyd. Joseph Friedrich Leopold (1668-1727), Augsburg, ok. 1720; legenda w formie materii trzymanej przez putta (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 24); w dole herb Warszawy – Syrenka – oraz tekst w jęz. łacińskim i niemieckim; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 300x203 mm; tyt. na falującej wstędze: *WARSOVIA. WARSCHAU*; **cena: 3500 zł**



716



717

716. **WARSZAWA.** Panorama miasta od strony Wisły w okresie powstania listopadowego (ruiny na terenie Pragi wskazują, że litografia powstała po walkach na terenie Grochowa w końcu lutego 1831); zawiera elementy fantastyczne (np. drewniany most przez Wisłę); wyd. ok. 1831 r., artysta nieustalony (monogram C.F.); lit. kolor., st. bdb., po konserwacji, nieznaczne zabrudzenia marginesów; wym.: 284x209 mm; *Warschau*; **cena: 1200 zł**
717. **WARSZAWA.** Plan miasta; rys. W.B. Clarke, ryt. T.E. Nicholson, wyd. Charles Knight, Londyn 1852; orientacja planu zachodnia; stal. częściowo kolor., st. bdb., zażółcenia i naddarcia krawędzi; wym.: 374x295 mm; *WARSAU (WARSZAWA). Published under the Superintendence of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge*; **cena: 380 zł**



718



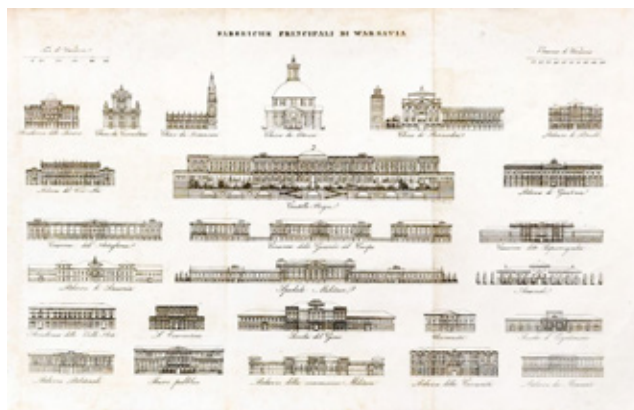
719

718. **WARSZAWA.** Plan szturm na Warszawę w czasie powstania listopadowego, 6-7 IX 1831 r.; wyd. zakład litograficzny B. Herdera, Freiburg 1835; pochodzi z: Franz von Kausler, *Atlas des plus mémorables batailles, combats et sièges*; lit. częściowo kolor. (kolorem zaznaczono pozycje wojsk polskich i rosyjskich), st. bdb., nieznaczne naddarcia krawędzi; wym.: ok. 600x500 mm; tyt. dwujęzyczny: *ERSTÜRMUNG von WARSCHAU. den 6ten und 7ten September 1831; / PRISE D'ASSAUT de VARSOVIE...*; **cena: 450 zł**

719. **WARSZAWA.** Plan warszawskiego bazaru; pochodzi z: *Allgemeine Bauzeitung*, 1844; widoczne ulice: Grzybowska, Graniczna, Skórzana, Gnojna, Krochmalna, Ptasia, Zimna, Przechodnia, Żabia; lit. kolor., st. bdb., delikatne zażółcenia przy krawędziach; wym. arkusza: ok. 210x265 mm; tyt. w jęz. niemieckim i francuskim: *Situationsplan des Bazars in Warschau. / Plan des abords du Bazar à Varsovie*; **cena: 280 zł**

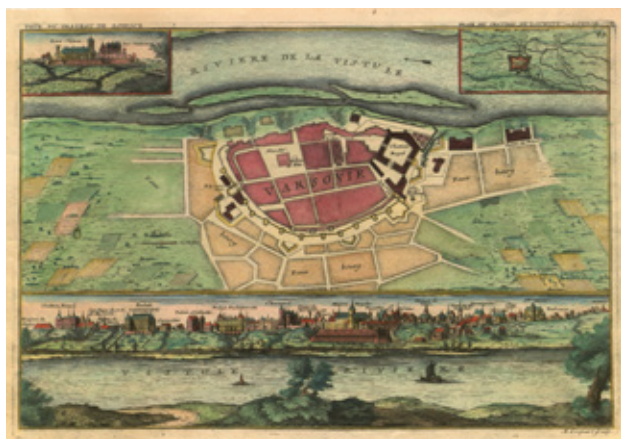


720



721

720. **WARSZAWA.** 12 miniaturowych widoków Warszawy, podklejonych wspólnie tekturą; anonim, ok. 1870; widoki pierwotnie tworzyły leporello; każdy opatrzony tyt. w jęz. francuskim i niemieckim lub rosyjskim: 1) Wielka Synagoga – *Nouvelle Synagogue / Neue Synagoge*; 2) Sobór przy ul. Długiej – *Cathedrale Russe / Russische Kathed. Kirche*; 3) Zamek Królewski – *Le ci devant Château royal / Das ehem. könig. Schloss*; 4) kościół św. Trójcy – *Лютеранскуü Костель / Eglise évangélique*; 5) Ogród Saski – *Reservoir au jardin de Saxe / Reservoir im sächs. Garten*; 6) Bank Polski – *Banque de Pologne / Polnische Bank*; 7) Plac Saski (obecnie Plac marsz. Józefa Piłsudskiego) – *Place de Saxe / Sächsischer*; 8) Pałac Łazienkowski – *Chateau Lazienki / Lustschloss Lazienki*; 9) ratusz – *Hotêl de ville / Rathhaus*; 10) Teatr Wielki – *Grand Théâtre / Grosses Theater*; 11) pomnik Jana III Sobieskiego – *Monument de roi Sobieski a Lazienki / Denkmal des Kön. Sobieski in Lazienki*; 12) Plac Aleksandra (obecnie Plac Trzech Krzyży) – *Place Alexandre / Alexander Platz*; lit. tonowane, st. db., drobne zabrudzenia i uszkodzenia (głównie tektury); wym. poszczególnych grafik: 97x57 mm; wym. tektury: ok. 340x250 mm; **cena: 400 zł**
721. **WARSZAWA.** Widoki 25 warszawskich pałaców i kościołów na wspólnym arkuszu: 1) pałac Staszica – siedziba Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk; 2) kościół karmelitów; 3) kościół dominikanów; 4) ewangelicko-augsburski kościół św. Trójcy; 5) kościół bernardynów; 6) pałac Brühla; 7) Pałac Namiestnikowski; 8) Zamek Królewski; 9) Pałac Krasińskich; 10) Koszary Artylerii (Wołyńskie); 11) Koszary Koronne; 12) Koszary Sapieżyńskie; 13) Pałac Saski; 14) Główny Szpital Wojskowy; 15) Arsenał; 16) Oddział Sztuk Pięknych; 17) Obserwatorium Astronomiczne; 18) Szkoła Artylerii i Inżynierów; 19) Uniwersytet Królewski; 20) Giełda (Ujeżdżalnia); 21) Komisja Województwa Mazowieckiego; 22) dzisiejszy gmach Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy; 23) Pałac Prymasowski; 24) Ratusz Główny (Pałac Jabłonowskich); 25) Dom Jarmarczny; anonim, ok. 1850 r.; identyfikacja na podstawie: *Zbiór celniejszych gmachów miasta stołecznego Warszawy : częścią z natury zdjętych, a częścią podług istniejących planów rysowany i litografowany przez Leonarda Schmidtnera*; lit. cz.-b., st. db., rdzawe zaplamienia, złożenia książkowe; wym. arkusza: 390x240 mm; *FABBRICHE PRINCIPALI DI WARSAVIA*; **cena: 400 zł**



722

722. **WARSZAWA, ŁOWICZ.** Plan Warszawy, poniżej ramka z panoramą Warszawy od str. Wisły; w górnych narożnikach 2 niewielkie ramki z widokiem ogólnym zamku w Łowiczu (*VEÛE DU CHATEAU DE LOWICZ*) i uproszczonym planem zamku (*PLAN DU CHATEAU DE LOUWITZ OU LOWICZ*); ryt. Antoine Coquart (1668-1707) według Nicolasa de Fera, plan zamieszczany w atlasach de Fera *L'atlas curieux ou le monde représente dans des cartes générales et particulières du ciel et de la terre...*, Paryż 1700-1735; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 345x240 mm; plan i widok Warszawy bez tyt.; dołączona karta z opisem: *DESCRIPTION DE VARSOVIE, par N. de Fer*; **cena: 1500 zł**



723

WOJ. OPOLSKIE

723. **BRZEG.** Panorama miasta; rys. F.B. Werner, wyd. spadkobiercy Jeremiasa Wolffa (zapewne Johann Friedrich Probst), Augsburg, ok. 1730; pod dolną ramką legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 17); miedz. kolor., st. bdb., drobne zabrudzenia i plamki, niewielkie naddarcia dolnej krawędzi; wym. płyty: ok. 102x345 cm; tyt. na falującej wstędze: *BRIEG in Schlesien*; **cena: 6500 zł**



724

724. **BRZEG, OŁAWA.** Panorama miasta autorstwa Friedricha Bernharda Wenera; poniżej mapa Księstwa Brzeskiego; pod mapą panorama Olawy (tyt. *Olau*) i scena batalistyczna z bitwy pod Małujowcami; ryt. i wyd. Johann David Schleuen, Berlin 1741; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: ok. 265x330 mm; tyt. panoramy: *die Haupt-Stadt Brieg*; tyt. mapy: *Das Fürstenthum Brieg in Nieder-Schlesien*; [*Imago Silesiae...* 141]; **cena: 1500 zł**



725

725. **OPOLE.** Panorama miasta; ryt. Navellier & Marie, rys. Hubert Clerget, ok. 1885 r.; drzew. szt. kolor., naklejony na arkusz papieru, st. bdb.; wym. 140x109 mm; *Oppeln*; **cena: 100 zł**

726



727

WOJ. POMORSKIE

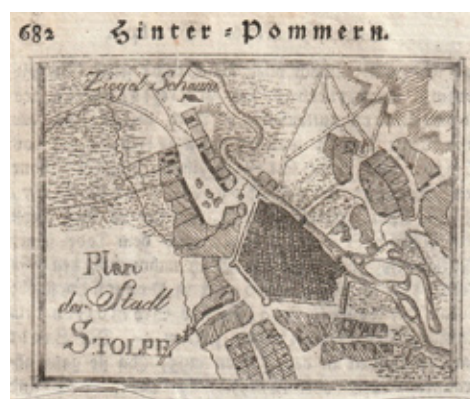
726. **GDYNIA**. Plan portu gdyńskiego; Nakład Przedsiębiorstwa Motorówek Robert Wilke, Gdynia (1938?); na verso rozkład jazdy motorówek na sezon letni 1938 i napis: *Plan Portu Gdyńskiego*; druk kolor., st. bdb., składany; wym.: 470x310 mm; *PORT GDYŃSKI* zwiedzać można motorówkami „GRYF”, „DELFIN”, „REKIN”, „MAŁGOSIA”; **cena: 400 zł**
727. **MALBORK**. Widoki Malborka w 6 sekcjach, ilustrujące rozmiary zniszczeń dokonanych przez pożar z 26 VII 1899; wyd. 1899; widoki przedstawiają: 1) Malbork widziany od str. zachodniej – *Marienburg von der Westseite gesehen*; 2) rynek i ratusz przed pożarem – „*Unter den Lauben*” (*Markt mit Rathaus vor dem Brand.*); 3) rzeźnia, w której wybuchł pożar – *Schlächterei Brünlinger, in welcher das Feuer ausbrach*; 4) ul. Spichlerzowa – *Speichergasse*; 5) spalone domy widzialnie od str. Nogatu – *Die Brandstätte von der Nogat aus gesehen*; 6) skutki pożaru – „*Unter den Lauben*” (*Nach dem Brand.*); drzew. szt. kolor., podklejony sztywnym papierem, st. bdb.; wym. arkusza: 254x346 mm; *Der Brand in Marienburg in Westpreußen am 26. Juli 1899*; **cena: 300 zł**



728



729



730

728. **MOKRY DWÓR** (k. Gdańsk), **WILNO**. Dom rodzinny Johanna Georga Adama Forstera (1754-1794), polsko-niemieckiego przyrodnika szkockiego pochodzenia, etnologa, podróżnika, profesora historii naturalnej w Szkole Głównej Litewskiej w Wilnie; anonim, na podstawie fot. T. Damma, ok. 1870 r.; drzew. szt. kolor., podklejony sztywnym papierem, st. bdb.; wym.: ok. 123x132 mm; *Georg Forster's Geburtshaus in Nassenhuben bei Danzig*; RZADKIE; **cena: 280 zł**
729. **SŁUPSK**. Koszary szkoły kadetów; karta z: Christian Friedrich Wutstrack, *Kurze historisch-geographisch-statistische Beschreibung von dem königlich-preussischen Herzogthume Vor- und Hinterpommern*, Szczecin 1793; lit. cz.-b., st. bdb., arkusz lekko zażółcony, przy prawej krawędzi lekki ślad wilgoci; wym. płyty: 83x60 mm; tyt. niewyraźny: *KÖN CADETTEN HAUS zu STOLPE*; BARDZO RZADKIE; **cena: 380 zł**

730. **SŁUPSK**. Plan miasta; karta z: Christian Friedrich Wutstrack, *Kurze historisch-geographisch-statistische Beschreibung von dem königlich-preussischen Herzogthume Vor- und Hinterpommern*, Szczecin 1793; lit. cz.-b., st. bdb., arkusz lekko zażółcony; wym. płyty: ok. 80x63 mm; *Plan der Stadt STOLPE*; BARDZO RZADKIE; **cena: 400 zł**



731



732



733

731. **SOPOT**. Dawny Dom Zdrojowy i molo; rys. W. Geißler, ok. 1870; drzew. szt. kolor., st. bdb., lek-
kie żółtawe plamy na marginesach, passe-partout; wym.: 234x162 mm; *Ostseebad Zoppot bei Danzig*;
cena: 190 zł
732. **SOPOT**. Plaża; anonim, ok. 1870; drzew. szt. kolor., podklejony papierem, st. bdb., passe-partout;
wym.: 146x92 mm; *Am Strande bei Zoppot*; **cena: 150 zł**
733. **SOPOT**. Plaża; ryt. Adolf Closs, rys. Gustav Schönleber, ok. 1870; drzew. szt. kolor., st. bdb., passe-
-partout; wym.: ok. 115x130 mm; *Strand bei Zoppot*; **cena: 180 zł**



734



735



736

734. **SOPOT**. Widok części miasta; anonim, ok. 1890; drzew. szt. kolor., podklejony papierem, st. bdb.,
passe-partout; wym.: 121x81 mm; *Seebad Zoppot bei Danzig*; **cena: 150 zł**

GDAŃSK

735. **GDAŃSK**. Brama Wyżynna wraz z głównym odwachem; M. Deisch według rys. F.A. Lohrmanna,
pochodzi z cyklu: *50 widoków Gdańska (50 Prospective von Danzig)*, wyd. do 1765 r.; akwatinta cz.-b., st.
bdb., arkusz lekko zażółcony; wym. płyty: 275x175 mm; tyt. w jęz. niemieckim i łacińskim: *Das Hohe
Thor und die Haupt Wache in der Stadt anzusehen / Portae altae adisicii militum Stationariorum primarii pro-
spectus ex urbe*; [Gdańsk... 48]; **cena: 550 zł**
736. **GDAŃSK**. Kościół św. Brygidy; według rys. gdańskiego architekta miejskiego Petera Willera, pocho-
dzi z: Curicke, Reinhold, *Der Stadt Dantzig historische Beschreibung...*, wyd. Johann II i Gillis Jansso-
nius van Waesbergen, Amsterdam-Gdańsk 1687; nad górną ramką odręczny opis: *St. Brigitte Clooster*;
miedz. cz.-b., st. bdb., rycina przycięta (brak odcisku płyty), podklejona papierem z epoki; wym. wi-
doku: 160x176 mm; bez tyt.; [Gdańsk... 32]; **cena: 280 zł**



737



738

737. **GDAŃSK.** Panorama miasta od północnego-zachodu; pochodzi z: Bertius, Petrus, *Commentariorum Rerum Germanicarum libri tres*, wyd. Johannes Janssonius, Amsterdam 1616; uproszczona kopia widoku Gdańska Georga Brauna i Fransa Hogenberga; nad górną ramką napis: *COMM. RER. GERM. LIBER III*; na verso tekst w jęz. łacińskim; miedz. kolor., st. bdb., uzupełniony niewielki ubytek papieru na lewym marginesie; wym. płyty: 198x146 mm; *DANTZIG*; [Dantiscum... G96/1]; **cena: 300 zł**
738. **GDAŃSK.** Panorama miasta od północnego zachodu, ze sztafażem figuralnym na pierwszym planie; pochodzi z: Meissner, Daniel, *Sciographia Cosmica* (w latach 1637-1638 dzieło publikowane pod tyt. *Thesaurus Philopoliticus*), wyd. Paulus Fürst, Frankfurt nad Menem 1638; przedstawienie emblematyczne, nad górną ramką napis: *NEMO DICITUR DOMINUS, NISI ANTEA SERVUS FUERIT*; pod dolną ramką sentencje w jęz. łacińskim i niemieckim; miedz. cz.-b., st. db., rdzawe plamki na marginesach, lewa krawędź przycięta; wym.: 144x70 mm; *Dantzic in Preussen*; [Dantiscum... G95/3] **BARDZO RZADKIE; cena: 250 zł**



739



740

739. **GDAŃSK.** Panorama miasta z Biskupiej Górki (od południowego zachodu); na pierwszym planie sztafaż figuralny; ryt. P.H. Schut, wyd. N. Visscher, Amsterdam, ok. 1650; przeróbka panoramy M. Meriana z 1641 r.; w dole legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 24); miedz. kolor., st. bdb., zabrudzenia marginesów, passe-partout; wym.: 318x262 mm; tyt. w niewielkim kartuszu na tle nieba: *DANTZIG*; **cena: 3800 zł**
740. **GDAŃSK.** Panorama miasta z Biskupiej Górki (od południowego zachodu), wzorowana na widoku Nicolaasa Visschera z ok. 1650 r.; przed 1702 stan drugi, ozdobna bordiura, na pierwszym planie sztafaż figuralny; wyd. Peter (Pieter, Petrus) Schenk (1660-1718 lub 1719) – amsterdamski grafik, miedziorytnik, autor map, widoków i scen historycznych, uczeń Gerarda Valcka; akwf. kolor., st. bdb.; wym. płyty: ok. 265x210 mm; *DANZIG, Hooft Stadt van het Koniglyk Poolsche Pruyssen...*; / *DANTISCUM Prussiae Regalis-Polonicae caput commercys...*; [Dantiscum... G101/3]; **cena: 700 zł**



741



742

741. **GDAŃSK.** Panorama miasta od południa; ryt. i wyd. G. Bodenehr II, Augsburg, ok. 1720; na bocznych marginesach opis; miedz. kolor., st. bdb., po konserwacji; wym.: 352x155 mm; *DANTZIG, Die Hauptstadt In dem Koniglich Polnischen PREUSSEN*; [por. *Dantiscum...* G105/5]; **cena: 500 zł**

742. **GDAŃSK.** Panorama miasta; wyd. Hocquart Paryż, ok. 1790; nad górną ramką napis w lustrzanym odbiciu: *VUE DE LA VILLE DE DANTZICK*; miedz. kolor., st. bdb., lekkie zażółcenia marginesów, na verso ślady podklejenia; wym. płyty: 255x188 mm; tyt. w dole: *VUE DE LA VILLE DE DANTZICK*; **cena: 800 zł**



743



744

743. **GDAŃSK.** Panorama miasta; pochodzi z: T.H. Horne, *The Triumphs of Europe* (drugi tyt.: *An Illustrated Record of important events in the Annals of Europe, during the years 1812, 1813, 1814 & 1815*), wyd. T. Bensley dla R. Bowyera, Londyn 1815; akwatinta kolor., st. bdb., w górze na verso ślady podklejenia, dolny odcisk płyty przycięty; wym.: 323x226 mm; *DANTZIC*; **cena: 650 zł**

744. **GDAŃSK.** Panorama miasta z Biskupiej Górki (od południowego zachodu); anonim, ok. 1840; drzew. szt. kolor., st. bdb., po konserwacji, arkusz zażółcony, passe-partout; wym. widoku: ok. 170x175 mm; *DANZIG von dem Bischofsberge gesehen*; RZADKIE; **cena: 200 zł**



745



746

745. **GDAŃSK.** Plan Gdańska w 1734 r.; pochodzi z: T. Salmon, *Hedendaagsche Historie, of tegenwoordige...*, wyd. I. Tirion, Amsterdam 1734; miedz. cz.-b., st. bdb., rama i szkło; wym. planu: 195x165 mm, wym. z ramą: 310x295 mm; tyt. na falującej wstędze: *PLATTE GROND van de STADT DANTZIK*; [*Dantiscum... G105/2*]; **cena: 200 zł**
746. **GDAŃSK.** Plan miasta z mapą najbliższej okolicy, ujściem Wisły i Twierdzą Wisłoujście; w górnej części panorama Gdańska – *DANTISCVM.*; ryt. François de Lapointe (sygn. nad dolną ramką), rys. Erik Jönson Dahlbergh, pochodzi z: Pufendorf, Samuel, *Histoire Du Regne De Charles Gustave Roy De Suede...*, wyd. Christoph Riegel, Norymberga 1696; orientacja północno-zachodnia; miedz. kolor., st. bdb., nieznaczące naddarcia górnej krawędzi; wym. płyty: 385x298 mm; *Ichnographia Urbi Gedani et Castelli ad ostium Uistulae uulgo Weichselmunde...*; [*Dantiscum... G95/6, Von Danzig... 35*]; **cena: 550 zł**



747



748

747. **GDAŃSK.** Plan miasta i mapa najbliższej okolicy z ujściem Wisły; ryt. i wyd. G. Bodenehr II, pochodzi z: *Force d'Europe...*, Augsburg 1720-1740; miedz. kolor., st. bdb., odbity na 2 arkuszach; wym. 346x162 mm; *Der WEIXELSTROOM von DANZIG bis zum Auslauf in die OOST SEE*; **cena: 400 zł**
748. **GDAŃSK.** Ratusz Staromiejski; według rys. gdańskiego architekta miejskiego Petera Willera, pochodzi z: Curicke, Reinhold, *Der Stadt Dantzig historische Beschreibung...*, wyd. Johann II i Gillis Janssonius van Waesbergen, Amsterdam-Gdańsk 1687; nad górną ramką odręczny opis: *de Alte Stadt Rathhaus*; miedz. cz.-b., st. bdb., rycina przycięta (brak odcisku płyty), podklejona papierem z epoki; wym. widoku: 168x252 mm; bez tyt.; [*Gdańsk... 35*]; **cena: 200 zł**



749



750

749. **GDAŃSK.** Ratusz Staromiejski; M. Deisch według rys. F.A. Lohrmanna, pochodzi z cyklu: *50 widoków Gdańska (50 Prospective von Danzig)*, wyd. do 1765 r.; akwatinta cz.-b., st. bdb., arkusz lekko zażółcony; wym. płyty: 285x190 mm; tyt. w jęz. niemieckim i łacińskim: *Das alt Staedtische Rath-Haus / Curia civitatis veteris*; **cena: 550 zł**

750. **GDAŃSK.** Ratusz Staromiejski; rys. i lit. Julius Greth, odbili bracia Delius w Berlinie, pochodzi z albumu widoków miasta: *Danzigs alterthümliche Gebäude...*, wyd. Theodor Bertling, Gdańsk 1857; w górze napis: *Danziger Bauwerke*; lit. kolor., st. bdb., papier lekko zażółcony, rama i szkło; wym.: 163x233 mm, wym. z ramą: ok. 340x420 mm; *DAS ALTSTÄDTISCHE RATHHAUS. (STADT- UND KREIS GE- RICHT)*; **cena: 220 zł**

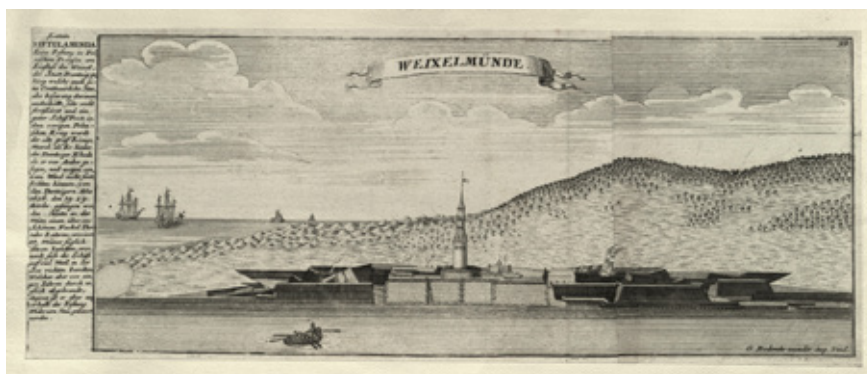


751



752

751. **GDAŃSK.** Targ Drzewny z ulicy Garncarskiej; M. Deisch według rys. F.A. Lohrmanna, pochodzi z cyklu: *50 widoków Gdańska (50 Prospective von Danzig)*, wyd. do 1765 r.; akwatinta cz.-b., st. bdb., arkusz lekko zażółcony; wym. płyty: 280x185 mm; tyt. w jęz. niemieckim i łacińskim: *Der Holzmarkt nach der Töpfer Gasse anzusehen / Fiori lignari prospectus versus vicum a figulis denominatum*; [Gdańsk... 31]; **cena: 550 zł**
752. **GDAŃSK.** Targ Węglowy z Wieżą Więzienną i Katownią; M. Deisch według rys. F.A. Lohrmanna, pochodzi z cyklu: *50 widoków Gdańska (50 Prospective von Danzig)*, wyd. do 1765 r.; w dole objaśnienia; akwatinta cz.-b., st. bdb., arkusz lekko zażółcony, po konserwacji; wym. płyty: 270x170 mm; tyt. w jęz. niemieckim i łacińskim: *Der Domnicks Plan. / Forum nundinis sextilibus dicatum*; [Gdańsk... 28]; **cena: 550 zł**



753



754

753. **GDAŃSK.** Widok na Twierdzę Wisłoujście; oprac. G. Bodenehr, pochodzi z: *Force d'Europe...*, Augsburg 1720-1740; na lewym marginesie opis: *Latein VISTULAMUNDA*; w prawym dolnym rogu sygn. autora; miedz. cz.-b., st. bdb., odbity z dwóch płyt, naklejony na sztywny papier, delikatne rdzawe plamki; wym. ok. 435x175 mm; tyt. na falującej wstędze: *WEIXELMÜNDE*; **cena: 300 zł**
754. **GDAŃSK.** Widok na Wisłę pomiędzy Nowym Portem a Legan (obecnie część dzielnicy Młyniska); rys. i lit. Julius Greth, odbili bracia Delius w Berlinie, wyd. Theodor Bertling, Gdańsk, ok. 1860; chromolit., st. bdb., minimalne zażółcenia krawędzi, kilka niewielkich plamek; wym.: 194x127 mm; *An der Weichsel. zwischen Neufahrwasser u. Legan*; **RZADKIE; cena: 550 zł**
755. **GDAŃSK.** Widok ogólny Bazyliki Mariackiej; rys. i lit. Julius Greth, odbili bracia Delius w Berlinie, pochodzi z albumu widoków miasta: *Danzigs alterthümliche Gebäude...*, wyd. Theodor Bertling, Gdańsk 1857; w górze napis: *Danziger Bauwerke*; lit. kolor., st. bdb., papier zażółcony, rama i szkło; wym.: 170x232 mm, wym. z ramą: ok. 340x430 mm; *DIE St MARIENKIRCHE IN DANZIG*; **cena: 220 zł**

755



756



756. **GDAŃSK.** Widok na gospodę Bellvue, powszechnie nazywaną (podobnie jak całe wzgórze) Zinglershöhe; rys. i lit. Julius Greth, odbili bracia Delius w Berlinie, wyd. Theodor Bertling, Gdańsk, ok. 1860; chromolit., st. bdb., minimalne zażółcenia krawędzi; wym.: 196x126 mm; *Bellevue. (Zinglershöhe.)*; RZADKIE; **cena: 550 zł**

757



758



759



757. **GDAŃSK.** Wielka Zbrojownia widziana od ul. Piwnej; rys. i lit. Julius Greth, odbili bracia Delius w Berlinie, pochodzi z albumu widoków miasta: *Danzigs alterthümliche Gebäude...*, wyd. Theodor Bertling, Gdańsk 1857; w górze napis: *Danziger Bauwerke*; lit. kolor., st. bdb., delikatny ślad wilgoci, rama i szkło; wym.: 170x237 mm, wym. z ramą: ok. 340x420 mm; *DAS ZEUGHAUS IN DANZIG*; **cena: 220 zł**
758. **GDAŃSK.** Wydobywanie 600-letniego wraku łodzi na gdańskiej plaży; rys. M. Bischoff, 1873; drzew. szt. kolor., st. bdb., passe-partout; wym.: 233x169 mm; *Ausgrabung eines 600jährigen Wracks am Ostseestrand bei Danzig*; **cena: 200 zł**
759. **GDAŃSK.** Złota Brama i sąsiednie kamienice od str. ul. Długiej; M. Deisch według rys. F.A. Lohrmanna, pochodzi z cyklu: *50 widoków Gdańska (50 Prospective von Danzig)*, wyd. do 1765 r.; akwatinta cz.-b., st. bdb., arkusz lekko zażółcony; wym. płyty: 277x175 mm; tyt. w jęz. niemieckim i łacińskim: *Das Langgasische Thor aus der Langgasse anzusehen / Portae vici longi ex eodem Prospectus*; [Gdańsk... 4]; **cena: 550 zł**



760



761

760. **GDAŃSK, NOWY PORT.** Widok na Nowy Port z redy; rys. i lit. Julius Greth, odbili bracia Delius w Berlinie, wyd. Theodor Bertling, Gdańsk, ok. 1860; lit. tonowana, st. bdb., minimalnie zażółcone krawędzie; wym.: 193x127 mm; *Neufahrwasser. von der Rhede gesehen*; RZADKIE; **cena: 550 zł**
761. **GDAŃSK, NOWY PORT.** Zestaw 2 rycin, dokumentujących spotkanie cesarza Wilhelma I i cara Aleksandra III, dnia 9 IX 1881 r.; 1) oświetlona reda Nowego Portu; anonim, 1881; drzew. szt. kolor., podklejony sztywnym papierem, st. bdb.; wym.: 234x120 mm; *Von der danziger Kaiser Zusammenkunft: Die Beleuchtung der Rhede von Neufahrwasser bei der Rückfahrt des kaiserl. russischen Aviso am Abend des 9. September*; 2) przejazd obu władców przez Długi Targ; według rys. A. Baldingera, ok. 1881; drzew. szt. kolor., st. bdb., passe-partout; wym.: 234x160 mm; *Von der danziger Kaiserzusammenkunft: Die Ankunft der beiden Kaiser in Danzig*; **cena: 300 zł**



762

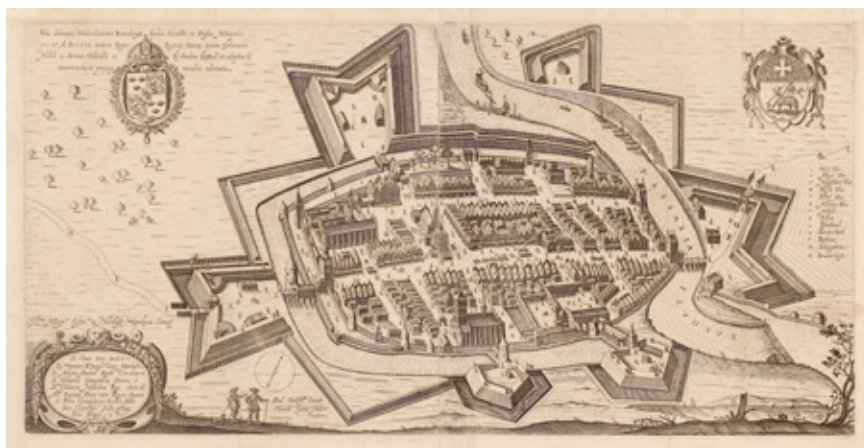


763

762. **GDAŃSK, OLIWA.** Widok na Dolinę Radości; rys. i lit. Julius Greth, odbili bracia Delius w Berlinie, wyd. Theodor Bertling, Gdańsk, ok. 1860; chromolit., st. bdb., minimalne zażółcenia krawędzi, niewielka żółtawa plamka na lewym marginesie; wym.: 192x127 mm; *Freudenthal. vom Carlsberge aus gesehen*; RZADKIE; **cena: 1200 zł**
763. **GDAŃSK, OLIWA.** Widok na klasztor; rys. i lit. Julius Greth, odbili bracia Delius w Berlinie, wyd. Theodor Bertling, Gdańsk, ok. 1860; chromolit., st. bdb., minimalne zażółcenia krawędzi, niewielkie żółtawe plamki na lewym marginesie; wym.: 197x129 mm; *Oliva*; RZADKIE; **cena: 550 zł**



764



765

WOJ. ŚLĄSKIE

764. **RACIBÓRZ.** Panorama miasta; poniżej scena alegoryczna i herb; pochodzi z: *Zittauisches Tagebuch* (Pamiętnik Żytauński, dawniej *Eckardtisches Monathliches Tagebuch*), łужиckiego czasopisma, ukazującego się w XVIII (od 1731 r.) i XIX w.; miedz. cz.-b., st. bdb., lekkie zabrudzenia, rdzawe plamki i niewielki ubytek papieru w prawym dolnym rogu; wym.: 137x187 mm; RATIBOR; **cena: 280 zł**

WOJ. WARMIŃSKO-MAZURSKIE

765. **BRANIEWO.** Widok miasta z lotu ptaka, niezwykle szczegółowy; XIX-wieczna odbitka z oryginalnych płyt planu z 1635 r., autorstwa Conrada Götkego, wyd. Paul Ster(t)zell; sztafaż figuralny, w górze dwa herby: w prawym górnym rogu odwzorowanie pieczęci sądowej Braniewa; w lewym górnym rogu herb króla szwedzkiego; w lewym dolnym rogu ozdobny kartusz z dedykacją dla trzech dowódców szwedzkich; na prawo od niej uproszczona róża wiatrów; z prawej str. legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi liczbami od 1 do 13); miedz. cz.-b., st. db., ślady złożeń, drobne zabrudzenia i plamki, rozdarcia; wym. płyty: 610x305 mm; tyt. w górze, bez kartusza: *Vera delineatio Veteris Ciuitatis Brunsbergk, Epatus Varmien in Prussia Metropolis, pro vt A. D. 1635 nomine Regis Regnique Suecie, ipsam Gubernante Nobili ac Strenuo Colonello ac Do. Andrea Kofskull in Odenfors vc. munitionibus ac propug naculis adornata*; PLAN MA WIELKĄ WARTOŚĆ HISTORYCZNĄ (obecnie nie zachował się żaden dom na nim wyrysowany); [por. *Dantiscum... G73*]; **cena: 2800 zł**



766



767

766. **GIETRZWAŁD.** Widok przedstawiający kościół i kaplicę oraz pielgrzymów przed nią zgromadzonych, powyżej, na tle nieba – wizerunek Matki Boskiej; druk. i wyd. A. Felgner, Berlin, po 1878; lit. kolor., st. bdb., nieznaczne uszkodzenia marginesów (lekkie naddarcia, zabrudzenia, zagniecenia); wym. widoku: 277x419 mm; *Cudowne objawienie Najświętszej Panny Maryj w Gietrzwałdzie. Wunderbare Erscheinung der heiligen Jungfrau Maria zu Dietrichswalde*; **cena: 800 zł**

Widok nawiązuje do wydarzenia zwanego objawieniem w Gietrzwałdzie. W dniach od 27 VI do 16 IX 1877 r. Matka Boża miała objawiać się trzynastoletniej Justynie Szafryńskiej i dwunastoletniej Barbarze Samulowskiej na przykościelnym klonie. Maryja przemawiała w jęz. polskim (co miało istotne znaczenie dla żyjących na Warmii Polaków) wzywając do modlitwy, a zwłaszcza odmawiania różańca. I

767. **LIDZBARK WARMIŃSKI.** Panorama miasta w 1704 r., w czasie wojny północnej; ryt. J. Lithen, pochodzi z: S. Faber: *Ausführliche Lebensbeschreibung Carls XII...*, wyd. Riegel, Frankfurt nad Menem 1706; miedz. kolor., st. bdb.; wym.: 298x142 mm; *Heilsberg in Ermeland woselbst A: 1704 der Kön v. Schweden das Hauptquartier gehabt*; RZADKIE; **cena: 650 zł**



768



769

768. **PRUSY.** Fantazyjny widok nieokreślonego pruskiego miasta; ryt. Michael Wolgemut (nauczyciel Albrechta Dürera), cała karta z: Schedel, Hartmann, *Liber Chronicarum (Kronika Świata, tzw. Kronika Norymberska)*, wyd. Anton Koberger, Norymberga 1493; drzew. kolor., st. bdb.; wym. widoku: 225x232 mm; tyt. nad górną ramką: *Prussia nunc germanie provincia*; **cena: 1000 zł**

769. **RESZEL.** Zestaw 3 cz.-b. lit.; rys. Gräfin zu Dohna, Lith. Inst. v. L. Sachse, pochodzi z: Johannes Voigt, *Darstellungen alter preussischer Schlösser gezeichnet von Frau Gräfin zu Dohna*, Berlin 1833; widoki przedstawiają: 1) most gotycki – *Brücke zu Rössel*; 2) widok zamku od str. północnej – *Schloss zu Rössel*; 3) widok zamku od str. zachodniej – *Aeusserer Eingang des Schloss zu Rössel*; wszystkie widoki w st. bdb.; wym. widoków: 175x133 mm; **cena: 600 zł**



770 a



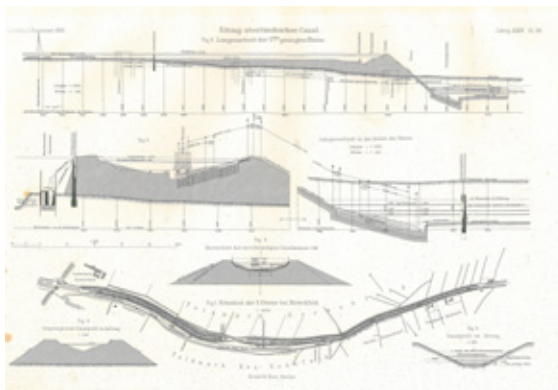
770 b

ELBLĄG

770. **ELBLĄG.** Kanał Elbląski – zestaw 3 rycin i 1 widokówki: 1) transport Kanałem Elbląskim, rys. G. Arrould na podstawie Aloisa Greila, ok. 1881, drzew. szt. kolor., wym.: 239x157 mm, *Transport von Schiffen über die schiefe Ebene bei Elbing*; 2) widoki Kanału Elbląskiego w 7 sekcjach (*IN DEN WAGEN; AUS DEM WAGEN; MASCHINENHAUS; DIE EBENE HINUNTER; KANALBOOT; AUS DEM WASSER*

DIE EBENE HINAUF; VON DER EBENE INS WASSER), rys. Hermann Penner, 1881, drzew. szt. kolor., wym.: ok. 235x345 mm, *Der Transport von Kanalbooten über die geneigte Ebene des Elbing-Oberländischen Kanals*; 3) urządzenie umożliwiające transport wagonów ze statkami na pochylni na Kanale Elbląskim, anonim, ok. 1885, drzew. szt. kolor., wym.: 109x90 mm, *Die Seilscheiben zur Leitung des Drahtseiles für den Schiffswagen*; 4) pocztówka, fot. cz.-b., wyd. Hermann Marre, Kunstverlag, Berlin, przed 1939; bez obiegu, drobne uszkodzenia w lewym dolnym rogu ślad wilgoci; wymiary: ok. 145x95 mm, „Zu Schiff über Berg” im Elbing-Oberländischen Kanal; wszystkie drzew. podklejone sztywnym papierem, st. bdb., drobne zabrudzenia; **cena: 490 zł**

771 a



771 b

771. **ELBLĄG**. Kanał Elbląski – zestaw 5 grafik: 1) pochylnia kanału, według rys. Gottloba Theuerkaufa, 1860, drzew. szt. cz.-b., podklejony sztywnym papierem, wym. widoku: ok. 232x150 mm, *Die schiefe Ebene bei Elbing (Provinz Preußen)*; 2) wagon transportujący statek na pochylni na Kanale Elbląskim we wsi Buczyniec, ok. 1885, drzew. szt. kolor., podklejony sztywnym papierem, st. bdb., wym. widoku: ok. 120x115 mm, *Übergang vom Kanal zur Schiffswagenbahn bei Buchwalde. (Geneigte Ebene am oberländischen Kanal)*; 3-5) 3 arkusze przedstawiające schematy techniczne Kanału Elbląskiego, pochodzi z: *Zeitschrift für Bauwesen*, wyd. Ernst & Korn, Berlin 1885; na poszczególnych arkuszach przedstawiono m.in.: Fig: 1. *Situation der 5. Ebene bei Hirschfeld*; Fig: 2. *Längenschnitt der 5ten geneigten Ebene*; Fig: 3. *Längenschnitt in der Achse der Ebene*; Fig: 4. *Ursprüngliches Canalprofil im Auftrag*; Fig: 5. *Canalprofil im Abtrag*; Fig: 6. *Querschnitt des vervollständigten Canaldammes; Radgestell u. Seilbefestigung; Gehäuse zum Ringschütz der Turbine itp.*; lit. cz.-b., st. db., drobne rdzawe plamki, naddarcia; wym. arkuszy: 445x298 mm; **cena: 350 zł**

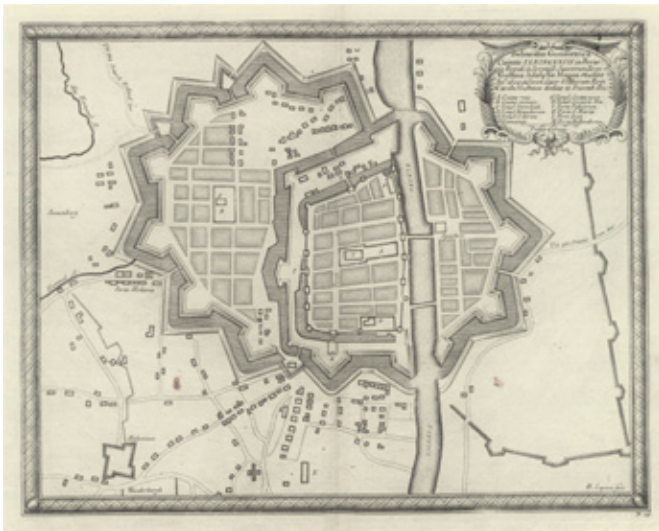
772



773

772. **ELBLĄG**. Panorama miasta; ryt. C. Pietesch, pochodzi z: K. Hartknoch, *Alt- und Neues Preussen Oder Preussischer Historien...*, Frankfurt-Lipsk-Królewiec 1684; w prawym górnym rogu herb Elbląga; w dole legenda (23 obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi literami); międz. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia; wym. płyty: 275x160 mm; tyt. na falującej wstędze: **ELBING**; **cena: 800 zł**

773. **ELBLĄG**. Perspektywiczny plan miasta i fortyfikacji, najprawdopodobniej autorstwa Jacoba Hoffmanna; w górze panorama miasta autorstwa Johannes Bassa (bez tyt.), po obu str. panoramy herby; wyd. Joannes Janssonius w VI części *Teatrum Urbium*, Amsterdam 1657; w prawym dolnym rogu ramka z przekrojem muru obronnego; na dole kartusz z legendą; międz. kolor., st. bdb., uzupełniony fragment lewego marginesu; wym. płyty: 525x428 mm; tyt. w dole, w niewielkim kartuszu: **ELBING**. [*Dantiscum... G73/3; Von Danzig... 86*]; **cena: 2900 zł**



774



775

774. **ELBLĄG.** Plan miasta i obwarowań; ryt. Francois de Lapointe (sygn. w prawym dolnym rogu), według rys. Erika Jönssona Dahlbergha, pochodzi z: Pufendorf, Samuel, *Histoire Du Regne De Charles Gustave Roy De Suede...*, wyd. Christoph Riegel, Norymberga 1697; miedz. cz.-b., st. bdb., rozdarcie lewej krawędzi, drobne plamki; wym. płyty: 325x257 mm; *Delineatio Geometrica Civitatis ELBINGENSIS in Borussia Regali...*; [Von Danzig... 87, Dahlbergh... 44]; **cena: 250 zł**
775. **ELBLĄG.** Plan miasta i fortyfikacji; pochodzi z: Andreas Cellarius, *Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae...*, wyd. Janssonius Valckenier (Gillis Jansz Valckenier), Amsterdam 1659; w górze dwa herby; miedz. kolor., st. bdb.; wym.: 130x107 mm; *ELBING*; **cena: 700 zł**



776



777

776. **ELBLĄG.** Plan miasta i fortyfikacji w 1704 r., w czasie wojny północnej; anonim, 1711; miedz. kolor., st. bdb., drobne zabrudzenia i plamki; wym. płyty: 390x300 mm; *GRUND RISS der STADT ELBING in PREUSSEN von CAROLO XIITEN KÖNIG in SCHWEDEN 1704 in besitz genommen...*; **cena: 450 zł**
777. **ELBLĄG.** Widok miasta i obwarowań z lotu ptaka; na pierwszym planie sztafaż figuralny; pochodzi z: *Galérie Agrèable du Monde* P. van der Aa, Lejda, ok. 1720; miedz. kolor., st. bdb.; wym. płyty: 355x260 mm; tyt. na falującej wstędze: *ELBING, Ville de la Prusse Royale*; **cena: 1800 zł**
778. **ELBLĄG.** Plan miasta i fortyfikacji; ryt. i wyd. G. Bodenehr II, pochodzi z: *Force d'Europe...*, Augsburg 1720-1740; na lewym marginesie obszerny opis; miedz. cz.-b., st. bdb., drobne plamki i zabrudzenia; wym. płyty: ok. 285x180 mm; *ELBINGEN ist eine schöne und wohlbefestigte Statt...*; **cena: 500 zł**
779. **ELBLĄG.** Widok miasta od str. rzeki; rys. z natury i lit. R. Hülker, druk. Louis Zöllner, Berlin 1846; lit. kolor., st. bdb., widok po fachowej konserwacji, rozdarcie prawego dolnego narożnika; wym.: 435x310 mm; *ELBING*; **cena: 2500 zł**



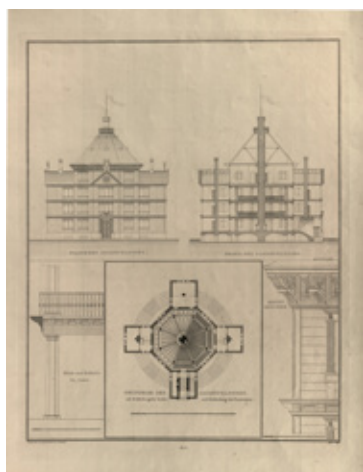
778



779

WOJ. WIELKOPOLSKIE

780. **ANTONIN.** Plany Pałacu Myśliwskiego Radziwiłłów; oprac. wybitny niemiecki architekt Karl Friedrich Schinkel, ryt. C.F. Thiele, pochodzą z: *Sammlung Architektonischer Entwürfe* Ludwiga Wilhelma Witticha, Berlin 1828; trzy karty: 1) perspektywiczny widok pałacu – *PERSPECTIVISCHE ANSICHT DES JAGDSCHLOSSES ANTONIN IN DER HERRSCHAFT PRZYGDZICE...*; 2) wnętrze Wielkiej Sali – *PERSPECTIVISCHE ANSICHT DES GROSSEN SAALS IN DEM JAGDSCHLOSSE ANTONIN*; 3) fasada pałacu, profil, kolumna i galeria w sali, plan pałacu z odnowionym sufitem i podłogą, główny gzyms; międz. cz.-b., st. bdb.; wym. arkuszy: ok. 540x425 mm; **cena: 1500 zł**
781. **GNIEZNO.** Dawny *Kreisständehaus*, a obecnie gmach Urzędu Miasta – widoki, plany i przekroje na 4 arkuszach; rys. H. Hartung, lit. B. Gisevius i Riegel, 1900; lit. cz.-b., st. bdb.; wym.: ok. 300x450 mm; *Kreisständehaus in Gnesen*; **cena: 380 zł**
782. **GNIEZNO, LUBOWO, WRZEŚNIA, POZNAŃ.** Widoki z wsi prowincji poznańskiej, kolonizowanych przez osadników ze Szwabii; 1891, 8 sekcji: 1) gospodarstwo w stylu amerykańskim w Świniarkach – *Gehöft nach amerikanischer Bauart (Swinarki)*; 2) gospodarstwo w Obórcie k. Gniezna – *Gehöft Meyer, Friedrichshain bei Gnesen*; 3) szkoła w Ustaszewie – *Schule in Ustaszewo*; 4) gospodarstwo w Łubowie – *Zimmermann Christner (Lubowo)*; 5) gospodarstwo w Bierzglinie k. Wrześni – *Gehöft Grundler (Vierzglin bei Wreschen)*; 6) widok Łubowa – *Lubowo*; 7) zagroda w Ustaszewie – *Gehöft Rommel (Ustaszewo)*; 8) gospodarstwo w Ustaszewie – *Gehöft Futterknecht (Ustaszewo)*; drzew. szt. kolor., podklejony sztywnym papierem; st. bdb., w lewym dolnym rogu niewielkie zabrudzenie; wym.: 228x313 mm; *Bei den „Schwaben“ in der Provinz Posen*; **cena: 380 zł**



780



781



782



783

783. **KALISZ.** Plan manewrów rosyjsko-pruskich odbytych we wrześniu 1835 r. na wschodnich przedmieściach Kalisza i wsi Kościelna Wieś; plan na zachodzie obejmuje Szadek, do Szczypiorna, na południu Szczypiorna Wolica, na wschodzie Wolicy Skarszewko, na północy Skarszewka -Szadek; w centrum Kalisz; niezwykle dokładna mapa z dużą ilością szczegółów topograficznych – ukazują np. rozmieszczenie poszczególnych oddziałów manewrujących wojsk; podziałka 1 : 21 000; plan wykonany na zlecenie Sztabu Generalnego Armii Rosyjskiej, wyd. w Petersburgu, dwujęzyczny francusko-rosyjski; autorzy: kapitan sztabowy Bergenstrol i F.F. D'Avignon; lit. kolorowana akwarelą w epoce, st. db., odbity z 2 płyt, podzielony na 15 sekcji, podklejonych wspólnie płótnem, naddarcia na zagięciach płótna bez szkody dla planu, ślad wilgoci; wym.: 890x810 mm; tyt.: *PLAN des Environs de Kalisz leve sous ordres du Capitaine en secnd de l'Etat-Major...*; drugi tyt. w jęz. rosyjskim; **BARDZO RZADKIE; cena: 6000 zł**
784. **POZNAŃ.** Pomnik Karla von Grolmana (1777-1843), pruskiego generała, projektanta Twierdzy Poznań; ryt. W.C. Wrangmore, ok. 1849; stal kolor., st. bdb., drobne rdzawe plamki; wym.: 100x141 mm; *Grolman's Denkmal; cena: 180 zł*
785. **POZNAŃ.** Ratusz miejski; ryt. Albrecht Bruck (1874-1964), przed 1918 (?); w dole odręczna sygn. autora; akwf. cz.-b., st. bdb. z lewej str. delikatny ślad wilgoci, w prawym dolnym rogu ślad pieczęci, passe-partout; wym. płyty: 200x270 mm; tyt. w dole, odręcznie: *Posen – Rathaus; cena: 300 zł*
786. **POZNAŃ.** Widok miasta z lotu ptaka; ryt. J.E. Löffler, pochodzi z: Meissner, Daniel, *Thesaurus Philo-politicus*, wyd. Eberhard Kieser, Frankfurt n. Menem 1621-1631; nad górną ramką sentencja: *ANIMOS NIL DIRIMIT*; miedz. cz.-b., st. bdb.; wym. płyty: 148x104 mm; *Posnania in Polen; cena: 500 zł*
787. **RYDZYNA.** Widok na zamek; ryt. Hans Finke, rys. Julius Minutoli, ok. 1835; stal. kolor., st. bdb.; wym.: 100x75 mm; *Ordinat Reysen; cena: 180 zł*

WOJ. ZACHODNIOPOMORSKIE

788. **GRYFINO**. Plan umocnień nad Odrą Wschodnią; oprac. Iacob Von Holst, pochodzi z: Galeazzo Gualdo Piorato, *Historia di Leopoldo Cesare: continente le cose più memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670*, Wiedeń 1670; miedz. kolor., st. bdb.; wym.: 205x175 mm; *Il Forte de Greiffenhagen assediato, e preso dal Barone de Souches, Generale dell Artilleria Imperiale a di 21 Agosto 1659*; **cena: 300 zł**
789. **KARLINO**. Obóz jeniecki w czasie wojny prusko-austriackiej w 1866 r.; pochodzi ze zbioru grafik autorstwa Alfreda Hindorfa, Calixta Petera Johanna Biron von Curland: *ERINNERUNGS-BLÄTTER aus dem Feldzuge in Böhmen und Mähren 1866*, wyd. Lith. Instituts von W. Korn & Co., Berlin, ok. 1878; chromolit., podklejona sztywnym papierem, st. bdb.; wym.: 243x148 mm; *Aus dem Gefangenen-Lager bei Cörlin, Juli, August und September 1866*; **cena: 380 zł**
- Dynastia von Biron zapoczątkowana została przez szlachcica inflanckiego, Ernesta Jana Bührenę, faworyta cesarzowej Anny Iwanowny, który po uzyskaniu w 1733 r. tytułu hrabiego Świętego Cesarstwa Rzymskiego przybrał nowe nazwisko. W latach 1730-1740 Ernest Jan Biron uzyskał dziedziczny tron Księstwa Kurlandii i Semigalii. Po jego abdykacji w 1769 r. Księstwem Kurlandii i Semigalii władał jego najstarszy syn Piotr Biron. Po II rozbiórze Polski, za cenę wysokiego odszkodowania oraz dożywotniej renty, ustąpił z tronu kurlandzkiego i wyjechał na Śląsk. W latach 1786-1800 był księciem żagańskim.
790. **PYRZYCE**. Brama Szczecińska; wyd. E. Giese, Pyrzyce 1878; lit. kolor., st. bdb., drobne zabrudzenia; wym.: 203x137 mm; *Das ehemalige Stettiner Thor zu Pjritz, in seinem Aussentheile abgebrochen im Mai 1854*; **cena: 800 zł**
791. **ŚWINOUJŚCIE**. Dwa plany umocnień nad Odrą i Bałtykiem, na jednym arkuszu papiery; oprac. Iacob Von Holst, pochodzi z: Galeazzo Gualdo Piorato, *Historia di Leopoldo Cesare: continente le cose più memorabili successe in Europa, dal 1656. sino al 1670*, Wiedeń 1670; miedz. kolor., st. bdb.; wym.: 375x124 mm; *Zollschantz preso da gli Imperiali 21 d'Agosto 1659. / Schwiene Forte preso da gli Imperiali a di 1 Settembre 1659*; **cena: 600 zł**
792. **ŚWINOUJŚCIE**. Widok miejscowości z lotu ptaka; pochodzi z: *Theatrum Europeanum*, wyd. Matthäus Merian, Frankfurt n. Menem 1652; miedz. kolor., st. bdb., papier lekko zażółcony, nieznaczne naddarcia krawędzi, plamki; wym. płyty: 345x250 mm; *Abriss der Einfarth auß der Ost See in die Oder, in die Oder die Swine genandt*; **cena: 750 zł**



789



792



790

KRESY I ZIEMIE ZWIĄZANE Z POLSKĄ

793. **JELGAWA (do 1918 r. Mitawa), DOBELE (pol. Doblena).** Dwa plany na wspólnym arkuszu: 1) uproszczony plan twierdzy w Mitawie – *URBS ET ARX MITOVIA Sedes Celsis: Curlandiae Ducis...*; 2) uproszczony plan twierdzy w Doblenie – *DOBBLEENA Arx Cellcijß: Curlandiae Ducis a Suecis occupata An. 1659*; ryt. Francois de Lapointe, rys. Erik Jönsson Dahlbergh, pochodzi z: Pufendorf, Samuel, *Histoire Du Regne De Charles Gustave Roy De Suede...*, 1697; miedz. cz.-b., st. bdb., delikatne zardzewienia; wym. płyty: 324x260 mm; **cena: 150 zł**
794. **KAMIENIEC PODOLSKI.** Widok miasta z twierdzą; anonim, Leszno 1842; lit. kolor., st. bdb., passe-partout; wym. w świetle passe-partout: 192x130 mm; wym. całości: 312x267 mm; *Kamieniec Podolski*; **cena: 180 zł**
795. **KAMIENIEC PODOLSKI.** Widok miasta z twierdzą; druk. Leclerc (sygn. na płycie *Impr. de Leclerc.*), pochodzi z: Chodźko, Leonard, *La Pologne historique, littéraire, monumetale et pittoresque...*, wyd. Bureau Central, Paryż 1835-1842; stal. kolor., st. bdb., drobne zabrudzenia marginesów, passe-partout; wym. arkusza: 284x184 mm; *Kamieniec Podolski*; **cena: 180 zł**



796

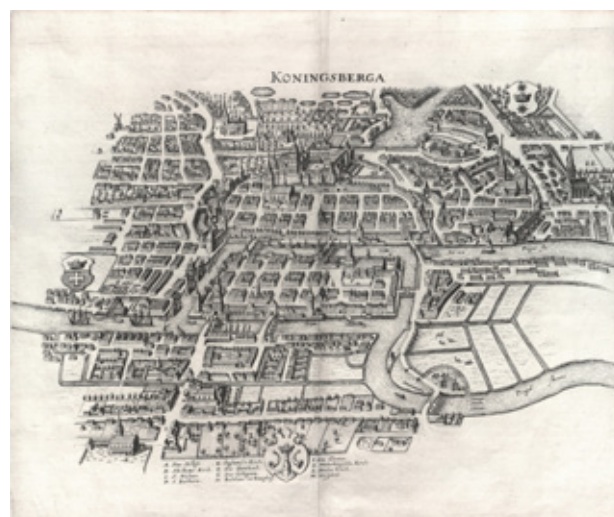


797

796. **KAMIENIEC PODOLSKI.** Widok miasta z lotu ptaka; wyd. Nicolas De Fer, Paryż 1691; pokazuje twierdzę po oblężeniu tureckim z 1672 r., wzorowany na wcześniejszym planie Cypriana Tomaszewicza (to jego lustrzane odbicie); w dolnych narożnikach ramki z tyt. i objaśnieniami; cyfry od 1 do 28; miedz. kolor., st. bdb., uzupełniony górny margines (brak odcisku płyty); wym.: 285x210 mm; *KAMIENIEC PODOLSKI Ville Forte des Etats de Pologne...*; **cena: 750 zł**
797. **KRÓLEWIEC (Königsberg, Калининград).** Fantazyjny widok miasta, przedstawiający wkroczenie Rosjan do Królewca 5 I 1813 r.; ryt. J.P. Fill, 1813; w dole tyt. i opis w jęz. niemieckim; lit. kolor., passe-partout, st. bdb., drobne rdzawe plamki i zabrudzenia; wym.: ok. 365x230 mm; *Einrücken der Russen in Königsberg d. 5. Jan. 1813...*; **cena: 900 zł**
798. **KRÓLEWIEC (Königsberg, Калининград).** Gmach Uniwersytetu Albrechta; projektował architekt F.A. Stüler, lit. Ritter, pochodzi z: *Zeitschrift für Bauwesen*, wyd. W. Ernst & Korn, Berlin 1864; stal. cz.-b., st. bdb., niewielkie brunatne zaplamienia, rama i szkło; wym. w świetle passe-partout: 418x217 mm, wym. z ramą: 565x405 mm; *UNIVERSITÄTS - GEBAUDE ZU KÖNIGSBERG*; **cena: 280 zł**
799. **KRÓLEWIEC (Königsberg, Калининград).** Panorama miasta; ryt. Antoine Pherotee de La Croix (1640-1715), pochodzi z: Halma, Francois, *Algemeene Weereldbeschrjoving*, Amsterdam 1705; miedz. kolor., st. bdb., nieznaczne zażółcenia przy krawędziach; wym. płyty: 280x207 mm; *Koningsberg*; **cena: 1200 zł**
800. **KRÓLEWIEC (Königsberg, Калининград).** Westybul Uniwersytetu Albrechta; projektował architekt F.A. Stüler, lit. Ritter, pochodzi z: *Zeitschrift für Bauwesen*, wyd. W. Ernst & Korn, Berlin 1864; stal. cz.-b., st. bdb., niewielkie brunatne zaplamienia, rama i szkło; wym.: 400x245 mm, wym. z ramą: 565x405 mm; *UNIVERSITÄTS - GEBAUDE ZU KÖNIGSBERG / Perspectivische Ansicht des Vestibuls*; **cena: 200 zł**



799



801

801. **KRÓLEWIEC** (Königsberg, Калининград). Widok miasta z lotu ptaka; pochodzi z: J.A. Werdenhagen, *De rebus publicis hanseaticis*, wyd. M. Merian, Frankfurt 1641; w dole legenda (obiekty użyteczności publicznej oznaczone kolejnymi literami od A do M); miedz. cz.-b., st. bdb.; wym. arkusza: 370x310 mm; tyt. w górze, bez kartusza: *KONINGSBERGA*; **BARDZO RZADKIE**; **cena: 850 zł**

802. **KRÓLEWIEC** (Königsberg, Калининград). Zamek krzyżacki; sygn. odręcznie (nieczyt.), ok. 1895; akwf. cz.-b., oprav. w ramę i szkło, st. bdb., na marginesach ślady wilgoci i delikatne zardzewienia; wym. płyty: 125x197 mm, wym. z ramą: 257x327 mm; tyt. w dole, ołówkiem: Königsberg i Pr. Schloss; **cena: 180 zł**

803. **PRUSY WSCHODNIE**. Pozyskiwanie bursztynu, widoki w 7 sekcjach; ryt. Adolf Closs według rys. M. Buscha: 1) wydobywanie w kopalni – *Im Schacht einer Bernsteingrube*; 2) opróżnianie wózków przed myciem bursztynu – *Das Entleeren der Wagen in die Wäscherei*; 3) mycie bursztynu – *Die Wäscherei*; 4) przeszukiwanie pracowników – *Im Revisionsaal*; 5) sortowanie – *Sortiren der Bernsteinstücke*; 6) łodzie nurków w pobliżu miejscowości Jantarnyj (ros. Янтарный, pol. Palmniki) – *Taucherboote am Strande von Palmnicken*; 7) parowce przy brzegu miejscowości Juodkrantė (obecnie części miasta Nerynga) – *Dampfbagger an der Küste von Schwarzort*; 1888; drzew. szt. kolor., podklejony sztywnym papierem, st. bdb., niewielkie rozdarcie prawej krawędzi; wym.: 242x319 mm; *Die Bernsteingewinnung in Ostpreußen*; **cena: 280 zł**



804



805

804. **RYGA** (Riga). Panorama miasta od str. Dźwiny, pierwotnie na jednym arkuszu z widokiem Królewca; pochodzi z: *Civitates Orbis Terrarum...*, tom 3, wyd. Georg Braun i Frans Hogenberg, Kolonia 1581; w prawym dolnym rogu kartusz z tekstem: *RIGA, percommode ad Duna amnem sita, Emporium celebre, & Liuonae Metropolis*; na verso tekst w jęz. łacińskim; miedz. kolor., st. bdb., lekkie zażółcenie na złożeniu atlasowym, plamki na brzegach arkusza; wym.: 410x165 mm; tyt. na tle nieba, bez kartusza: *Riga die hauptt Statt in Lifflantt*; **cena: 1500 zł**

805. **RYGA** (Riga). Widok miasta z lotu ptaka; pochodzi z: *Theatrum Praecipuarum Urbium, Postarum Ad Septentrionalem Europae Plagam...* Joannesa Janssoniusa, Amsterdam, ok. 1650; w lewym górnym rogu herb Rygi; miedz. kolor., st. bdb., rdzawe plamki, po konserwacji, uzupełniona część lewego marginesu; wym. płyty: 513x403 mm; tyt. w górze, bez kartusza: *RIGA*; [Von Danzig... 294] **cena: 2800 zł**



806



807



808

806. **WILNO.** Kalwaria Wileńska; ryt. Antoni Oleszczyński, rys. John Chrucki, wyd. Chardon et Fils, pochodzi z: *Album Wileńskie* Jana Kazimierza Wilczyńskiego, ok. 1845; w dole, w jęz. francuskim, dedykacja dla księcia Ignacego Łopacińskiego; stal. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia marginesów; wym.: 112x74 mm; *WIDOK KALWARYI POD WILNEM*; **cena: 280 zł**
807. **WILNO.** Kościół św. Rafała na Śnipiszkach; ryt. Edward Francis Finden, rys. John Chrucki, wyd. Chardon et Fils, pochodzi z: *Album Wileńskie* Jana Kazimierza Wilczyńskiego, ok. 1845; w dole, w jęz. francuskim, dedykacja dla hrabiny Szadurskiej z domu Tyszkiewicz; stal. kolor., st. bdb., delikatne zabrudzenia marginesów; wym.: 114x76 mm; *WIDOK PRZEDMIEŚCIA SNIPISZEK W WILNIE I FIGURA ZBAWICIELA PRZY KOŚCIELE S^{GO}. RAFAŁA*; **cena: 280 zł**
808. **WILNO.** Wnętrze kościoła Pana Jezusa; anonim, na podstawie obrazu Wasilija Sadownikowa, ok. 1846; stal. kolor., st. bdb.; wym.: 83x86 mm; *KOŚCIÓŁ P. JEZUSA NA ANTOKOLU w WILNIE*; **cena: 180 zł**



809



810

809. **LIPSK - PONIATOWSKI Józef.** Bitwa pod Lipskiem – śmierć Józefa Poniatowskiego, pochodzi z: Roman Sołtyk, *Polen und seine Helden...*, Stuttgart 1834; stal. kolor.; st. db, rdzawe plamki na marginesach arkusza; wym. ok. 190x110 mm; *Poniatowsky's Tod in der Elster*. **Cena: 120 zł**
810. **MACIEJOWICE - KOŚCIUSZKO Tadeusz.** Bitwa pod Maciejowicami – ujęcie Kościuszki przez wojska rosyjskie, pochodzi z: Roman Sołtyk, *Polen und seine Helden...*, Stuttgart 1834; stal. kolor.; st. db, marginesy arkusza miejscami poźółkłe; wym. ok. 120x195 mm; *Cosciusco's (geb. 1746. gest. 15. Octb. 1817.) Gefangennehmung*. **Cena: 120 zł**

811



812



811. **MRĄGOWO - NAPOLEON.** Wojska napoleońskie w Mrągowie; rys. i lit. uczestnik kampanii z 1812 r. Albert Adam, druk. Lacroix, pochodzi z teki: *Voyage pittoresque et militaire de Willenberg en Prusse jusqu'a Moscou fait en 1812...*, wyd. I. M. Hermann & Barth, Monachium 1828; lit. kolor.; st. bdb.; wym. widoku: 307x210 mm; *Sensburg Quartier Général le 13 Juin.* **Cena: 900 zł**
812. **TYLŻA - NAPOLEON, ALEKSANDER I.** Spotkanie cesarza Napoleona Bonaparte z carem Aleksandrem I na tratwie zacumowanej pośrodku Niemna w czasie negocjacji poprzedzających zawarcie traktatów pokojowych w Tylży z 7 i 9 VII 1807 r.; lit. Charles Étienne Pierre Motte według obrazu Pierre-Claude'a Gautherot, pochodzi z dzieła A.V. Arnaulta: *VIE / POLITIQUE ET MILITAIRE / DE / NAPOLEON...*, wyd. La Librairie Historique, Paryż 1824; lit. kolor.; st. bdb.; wym. lit.: 428x357 mm; *Entrevue sur le Niemen.* **Cena: 400 zł**



813. **WARSZAWA.** Trzy dni bitwy warszawskiej, jednej z bitew potopu szwedzkiego stoczony w dniach 28-30 lipca 1656 z udziałem króla Polski Jana II Kazimierza Wazy (1609-1672), króla Szwecji Karola X Gustawa (1622-1660) i szwedzkiego sprzymierzeńca, elektora brandenburskiego i księcia pruskiego Fryderyk Wilhelma (1620-1688). Zakończona porażką wojsk Rzeczypospolitej. Trzy panoramy - dzień pierwszy: *BATAILLE DE VARSOVIE, PREMIERE JOURNÉE*; dzień drugi: *BATAILLE DE VARSOVIE, SECONDE JOURNÉE*; dzień trzeci: *BATAILLE DE VARSOVIE, TROISIEME JOURNÉE*. Autor: Anders Frederik Skoldebrand; pochodzą z: *Batailles de Charles X Gustave Roi de Suede. Gravées d'après les dessins du Comte de Dahlberg et les tableaux de Lembke et publiées par ordre de Sa Majesté le Roi Regnant*, Sztokholm 1806 r. (1 edycja serii poświęconej kampaniom Karola X Gustawa przeciwko Polsce i Danii), wzorowana na Erika Dahlbergha *Suecia Antiqua et Hodierna*, 1680; akwatinta w sepii; st. bdb, drobne rdzawe plamki; wszystkie arkusze o wym. ok. 640x470 mm. **Razem 3 arkusze. Cena: 1500 zł**

813

SEJM I RP, POLSCY KRÓLOWIE I KATOLICYZM NA ŚLĄSKU



814



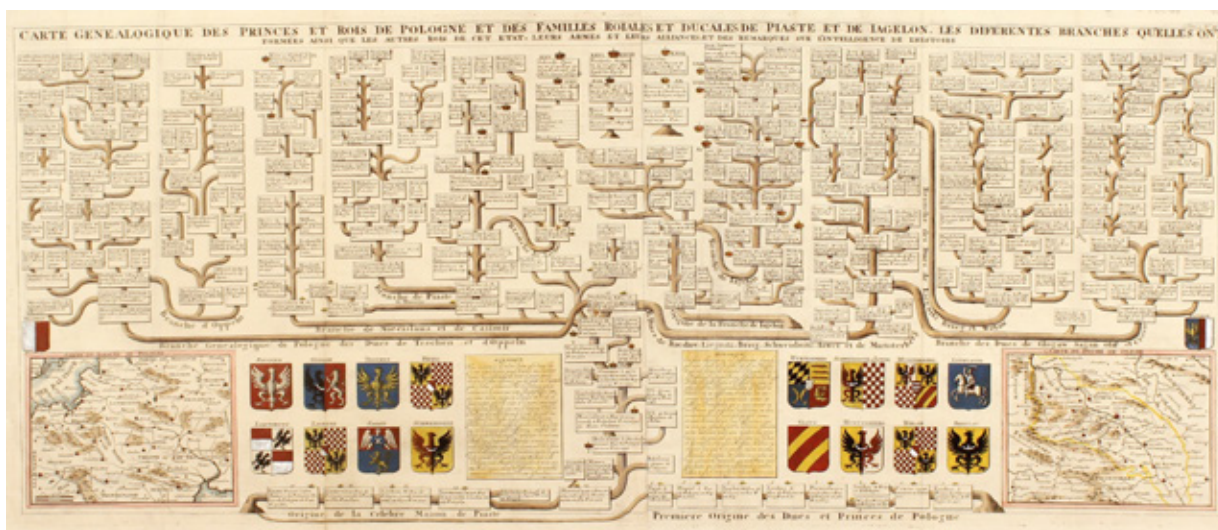
815



816

814. **SEJM ELEKCYJNY - WARSZAWA 1697.** Holenderska grafika przedstawiająca obrady sejmu elekcyjnego, podczas którego doszło do konfliktu między zwolennikami Francuza ks. Contiego i elektora saskiego Fryderyka Augusta. Scena przedstawiająca ostrą kłótnię na Woli dwóch dostojników kościelnych: prymasa Michała Radziejowskiego popierającego ks. Contiego i biskupa poznańskiego Stanisława Witwickiego popierającego kandydaturę Sasa. *Rozdwojona* elekcja odbiła się głośnie echem w Europie. Rycina pochodzi z druku Jana Luykena, wydawcą był Peter van der Aa. Jest skatalogowana w holenderskim Rijksmuseum, jako *van Eegken 2167*. Na verso został zachowany częściowo komentarz w języku holenderskim; kol.; st. bdb; wym. 160x120 mm. **BARDZO RZADKA. Cena: 1500 zł**
815. **WARSZAWA - SEJM CZTEROLETNI.** Alegoria Konstytucji 3 Maja, autorstwa znanego gdańskiego artysty, Daniela Mikołaja Chodowieckiego, wyd. Johann Christian Dietrich, Getynga, 1792; akwf. kolor.; st. bdb.; wym. ok. 65x100 mm; tyt. w jęz. niemieckim i francuskim: *Die neue Polnische Constitution / La nouvelle Constitution Polonaise*. **Cena: 580 zł**
816. **WARSZAWA, STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI.** Nieudana próba porwania króla przez konfederatów barskich 3 listopada 1771 na ulicy Miodowej w Warszawie; XIX wieczna lit. kolor., na dole objaśnienie w jęz. niem.; st. db.; wym. ok. 245x198 mm; *Stanislaus Poniatowskij, letzter König von Polen, geb. 1678, gest. 1762 zu Petersburg*. (sic!). **Cena: 120 zł**
817. **POLSKA, ŚLĄSK.** Drzewo genealogiczne wszystkich książąt i królów polskich: Piastów, Jagiellonów oraz królów elekcyjnych; pochodzi z IV tomu dzieła Henriego Abrahama Chatelaina, *Atlas Historique...*, Amsterdam 1714. Pod drzewem na dole mapka Rzeczypospolitej (*CARTE DU ROYAUME DE POLOGNE*) i Śląska (*CARTE DU DUCHE DE SILESIE*). Drzewo genealogiczne od mitycznego Piasta i Leszka I do Bolesława Krzywoustego oraz podziału rodu Piastów na poszczególne gałęzie z uwzględnieniem ożenków: opolską, cieszyńsko-opawską, wrocławską, brzeską świdnicką, jaworską, głogowską, żagańską, oleśnicką, krośnieńską, wołowską, raciborską, etc., etc. Pokazane jest drzewo genealogiczne Jagiellonów i królowie elekcyjni, uwzględniono również małżeństwa kobiet z rodów królewskich; miedz. kolor., odbity z dwóch płyt; st. db, drobne zabrudzenia i uszkodzenia; wym. ok. 950x438mm; *CARTE GENEALOGIQUE DES PRINCES ET ROIS DE POLOGNE ET DES FAMILLES ROIALES ET DUCALES DE PIASTE ET DE IAGELON, LES DIFERENTES BRANCHES QUELLES ONT FORMEES AINSI QUE LES AUTRES ROIS DE CET ETAT, LEURS ARMES ET LEURS ALLIANCES, ET DES REAMRQUES SUR L'INTELLIGENCE DE L'HISTOIRE*. **EFEKTOWNA GRAFIKA. Cena: 1500 zł**

817



818. **KONSTYTUCJA 3 MAJA.** Tablica poświęcona historii Polski od 1764 do 1831 r. wraz z mapą ziem dawnej Rzeczypospolitej podzielonej między państwa zaborcze autorstwa Adriena Jarry de Mancy, wyd. Au Bureau de la Revue de la Revue des Mondes, Paryż 1832. Lit. wielobarwna; tekst opisu autorstwa Leonarda Chodźki (?) po franc. traktuje o elekcji ostatniego króla Polski, konfederacji barskiej, rozbiorach, działalności KEN, dużo o Konstytucji 3 Maja i reformach, konfederacji targowickiej, powstaniu kościuszkowskim, Księstwie Warszawskim, rządach Aleksandra I i Mikołaja I w Królestwie Polskim oraz powstaniu listopadowym. Nadto w osobnym tekście o związkach Polaków z Republiką Francuską (legiony) i Cesarstwem (udziale Polaków w wojnie 1812); st. bdb.; wym. z passe-partout: ok. 765x645 mm; *TABLEAU HISTORIQUE DES REVOLUTIONS NATIONALES DE POLOGNE, (METHODE DE LA SAGE, CT. DE LAS CASES), PAR A.J. DE MANCY.* **Cena: 2800 zł**

819. **POLSKA, KONSTYTUCJA 3 MAJA.** Tablica poświęcona historii Polski od 1764 do 1831 r., wraz z mapą ziem dawnej Rzeczypospolitej podzielonej między państwa zaborcze, autorstwa Adriena Jarry de Mancy (**wersja szwajcarska w języku włoskim**), wyd. Capolago Tipografia Elvetica 1831. Lit. wielobarwna; tekst opisu autorstwa Leonarda Chodźki (?) po włosku traktuje o elekcji ostatniego króla Polski, konfederacji barskiej, rozbiorach, działalności KEN, Konstytucji 3 Maja, konfederacji targowickiej, powstaniu kościuszkowskim, Księstwie Warszawskim, rządach Aleksandra I i Mikołaja I w Królestwie Polskim, oraz powstaniu listopadowym. Nadto w osobnym tekście o związkach Polaków z Republiką Francuską (legiony) i Cesarstwem (udziale Polaków w wojnie 1812); st. db, drobne plamki; wym. z passe-partout: ok. 810x635 mm; *QUADRO ISTORICO DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI DI POLONIA, (METODO DI LE SAGE, C.TE DI LAS CASES), PER A.J. DE MANCY.* **Cena: 2800 zł**

820. **ŚLĄSK.** Polskojęzyczna katolicka ikonografia życia Chrystusa pochodząca ze Śląska. Do I wojny światowej na Dolnym i Górnym Śląsku żyło dużo polskojęzycznych katolików. Na ich potrzeby religijne powstawały obiekty kultu: różańce, modlitewniki, figurki i święte obrazki. Przedstawiony obiekt jest z racji formy, czyli 22 scen przedstawiających życie Jezusa Chrystusa oraz zastosowaną technikę rzadki; anonim, XIX/XX w.; chromolit., naklejony na ozdobny karton z opisem; st. db., lekko podniszczone krawędzie, nieznaczne zarysowania i zaplamienia; wym. widoku: 375x278 mm; *ZYWOT PANA NASZEGO JEZUSA CHRYSZTUSA*; nad górną ramką tyt. w jęz. niem.: *DAS LEBEN JESU CHRISTI.* **Cena: 600 zł**

819



820



LITERATURA

- *Dahlbergh...* – B. Heyduk, *Dahlbergh w Polsce. Dziennik i ryciny szwedzkie z dziejów „potopu” 1656-1657*, wstęp A. Przybosia, Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk 1971.
- *Dantiscum...* – K. Kozica, J. Pezda, *Dantiscum Emporium Totius Europae Celeberrimum. Gdańsk i Bałtyk na mapach, widokach oraz dokumentach ze zbiorów Tomasza Niewodniczącego (Bitburg, Niemcy). Katalog wystawy*, Gdańsk 2004.
- *Gdańsk...* – Z. Jakrzewska-Śnieżko, *Gdańsk w dawnych rycinach*, Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk, Łódź 1985.
- *Imago Poloniae...* – red. T. Niewodniczański, oprac. K. Kozica, J. Pezda, *Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego*, Warszawa 2002.
- *Imago Silesiae...* – M. Dworsatschek, *Imago Silesiae. Z kolekcji Tomasza Niewodniczańskiego*, Wrocław 2002.
- *Śląsk w dawnej...* – R. Wytyczak, *Śląsk w dawnej kartografii*, Wrocław 1998.
- *Von Danzig...* – *Von Danzig bis Riga* – katalog zbiorów Germanisches Nationalmuseum w Norymberdze, Norymberga 1982.
- *Von Stettin...* – red. W. Pülhorn, *Von Stettin bis Breslau. Ansichten, Stadtpläne und Landkarten von Pommern, Östlicher Mark Brandenburg und Schlesien aus der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg*, katalog zbiorów Germanisches Nationalmuseum w Norymberdze, Norymberga 1988.

INDEKS WAŻNIEJSZYCH NAZW GEOGRAFICZNYCH

WEDŁUG NUMERÓW KATALOGOWYCH

- Aleksandrowo: 99,
 Antonin: 780,
 Armenia: 479, 480,
 Augustów: 507,
 Azerbejdżan: 479, 480,
 Azja: 393,
 Baborów: 333,
 Bagno: 189,
 Bardo: 330, 333, 334, 335,
 Barlinek: 20,
 Bejrut: 303,
 Belęcin: 534,
 Berlin Zachodni: 290,
 Berlin: 51,
 Besarabia: 438,
 Będzin: 496,
 Białobrzecze: 332,
 Białystok: 237, 506, 511,
 Biebrza: 506, 507, 510,
 Biecz: 1,
 Bielejewo: 114,
 Bielsk Podlaski: 508,
 Bielsko-Biała: 273,
 Biernkowice: 332,
 Bierawa: 326,
 Biernatki: 541,
 Bilczew: 131,
 Biskupice: 99,
 Biskupice: 99,
 Biskupice: 330, 333,
 Biskupów: 335,
 Bogumin Nowy: 309,
 Boguniewo: 542,
 Boguszów-Gorce: 327,
 Bojanowo: 100, 119, 123, 124,
 Bolesławice: 623,
 Bolesławiec: 629,
 Borek: 101,
 Boruja (pow. wolsztyński): 534,
 Borysław: 28, 255, 256,
 Braclaw: 501,
 Brandenburgia: 215,
 Branice: 333,
 Braniewo: 765,
 Brańsk: 508,
 Bruchniewo: 585,
 Brudzewo: 533,
 Brzeg: 27, 485, 574, 577, 723, 724,
 Brześć Litewski: 293, 561,
 Brzozów: 10,
 Buchenwald: 234, 235,
 Budziszyn: 558,
 Buk: 116,
 Bukowiec: 539,
 Bułgaria: 499,
 Buszewo: 545,
 Bychawka k. Lublina: 218,
 Bydgoszcz: 22, 110, 111, 112, 115, 117,
 120, 129, 138, 346, 394, 598, 662, 663,
 Bystra Śląska: 170,
 Bytom: 97,
 Cedynia: 20,
 Cegielnia: 99,
 Chełmce (pow. inowrocławski): 528,
 Chełmno: 61, 395, 587,
 Chełmsko Śląskie: 335,
 Chełmża: 61,
 Chmielowice: 331,
 Chobienia (pow. lubiński): 624,
 Chociszewo: 538,
 Chodzież: 109,
 Chojnice: 132, 133,
 Choszczno: 20,
 Chróścina: 332,
 Chrustowo: 99,
 Chrzastawa Wielka: 334,
 Cieplice Śląskie Zdrój: 333, 629, 630, 631,
 Cieszanów k. Lubanowa: 266,
 Cieszyn: 396,
 Czarnków: 101, 129,
 Czarnowasy: 330,
 Czaratorysk: 25,
 Czechy: 375,
 Czehryń: 493,
 Czempin: 120,
 Czerkasy: 493,
 Czerńcyce: 332,
 Czeszewo: 114,
 Częstochowa: 143, 185, 223, 294, 295,
 296,
 Człuchów: 48,
 Dakowy Suche: 536,
 Dalewo: 99,
 Dania: 464,
 Darłowo: 407,
 Dąbrówka: 577,
 Dębno: 20, 333,
 Dobele (Doblena): 793,
 Dobięgniew: 20,
 Dobroszów: 330,
 Dobrzyń: 497,
 Dolina: 25,
 Dolny Śląsk: 93, 94, 95, 96, 118, 216, 219,
 397, 398, 399,
 Dominowo: 543,
 Drawsko: 20,
 Drezdenko: 20,
 Drohiczyn: 508,
 Drohobycz: 28, 256,
 Drużyna: 547,
 Dunajec: 472,
 Duszniki-Zdrój: 326, 625, 651,
 Dworce: 61,
 Działdowo: 266, 431,
 Dziećmarów: 333,
 Dziedzinek: 99,
 Dzierżysław: 332,
 Egipt: 302,
 Elbląg: 114, 115, 561, 770, 771, 772, 773,
 774, 775, 776, 777, 778, 779,
 Europa Środkowa: 513,
 Europa Wschodnia: 514,
 Europa: 512,
 Frankfurt nad Odrą: 677,
 Frombork: 297,
 Frydland: 17,
 Galicja Wschodnia: 425,
 Galicja Zachodnia: 426,
 Galicja: 1, 25, 135, 359,
 Gdańsk, Nowy Port: 760, 761,
 Gdańsk, Oliwa: 307, 762, 763,
 Gdańsk, Orunia: 37,
 Gdańsk: 2, 3, 4, 29, 33, 34, 35, 36, 38, 39,
 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 51, 64,
 88, 114, 115, 119, 120, 121, 202, 204,
 211, 212, 213, 214, 237, 276, 277, 286,
 307, 347, 348, 350, 360, 361, 400, 439,
 477, 515, 521, 525, 561, 589, 590, 605,
 610, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741,
 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749,
 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757,
 758, 759,
 Gdynia, Orłowo: 238,
 Gdynia: 4, 224, 241, 298, 343, 347, 349,
 358, 726,
 Gierałcice: 335,
 Gietrzwałd: 766,
 Glinik Mariampolski: 1,
 Gliwice: 326, 327, 333, 334,
 Głogów: 93, 94, 95, 96, 98, 278, 399, 401,
 484, 485,
 Głogówiec: 530,
 Głubczyce: 48, 97, 332, 661,
 Gniewkowo: 110,
 Gniezno: 22, 101, 103, 108, 109, 111, 112,
 164, 270, 561, 781, 782,
 Gogolewo: 99,
 Gogolek: 99,
 Goleniów: 389,
 Gołańcz: 437,
 Gołuszowice: 332,
 Goniądz: 507,
 Gopło: 532,
 Gorazdowo: 546,
 Gorlice: 1,
 Gorzanów: 332,
 Gorzów Wielkopolski: 74, 675,
 Gorzuchowo: 540,
 Gorzyce: 535,
 Gostynin: 362,
 Gostyń: 22, 100, 101, 239, 305,
 Gościeszyn (pow. żniński): 529,
 Gościjewo: 99,
 Goworów: 626,
 Gozdanin: 531,
 Gozdowo (pow. wrzesiński): 535,
 Góra: 99,
 Góra Św. Anny: 329,
 Góra: 48,
 Górny Śląsk: 52, 53, 55, 363, 402, 403,
 Granowo (pow. grodziski): 536,
 Granówko: 536,
 Grodków: 404,
 Grodno: 299, 305, 392, 561,
 Grodzisk Wielkopolski: 537,
 Grodzisk: 123, 124, 129,
 Grudziądz: 61, 117, 664,
 Gruzja: 479, 480,
 Gryfino: 788,
 Gryfów Śląski: 629,
 Gubin: 586,
 Güstrow: 54,
 Henryków: 331,
 Heringsdorf: 23,
 Iłża (pow. radomski): 708,

- Inflanty: 405, 406,
 Inowrocław: 110, 111, 113, 287,
 Ińsko: 20,
 Irak: 302,
 Iran: 302, 303,
 Jabłkowo (pow. wągrowiecki): 538,
 Jabłonna: 539,
 Janowiec: 333,
 Jantarnyj (Palmniki): 803
 Jańskie Łąźnie: 631,
 Jarnołtów: 333,
 Jarocin: 101,
 Jarosław: 1, 30, 299,
 Jarosławiec: 548,
 Jasło: 77,
 Jaszkowa Górna: 335,
 Jaszkowo: 114,
 Jawor: 434, 627, 628, 629,
 Jaźwina: 332,
 Jedlina Zdrój: 334,
 Jelenia Góra: 96, 279, 484, 485, 629, 630,
 Jełgawa (Mitawa): 793,
 Jeziorna: 136,
 Jędrzejów: 154, 155, 156,
 Jugów: 332,
 Kaczanowo: 535,
 Kalisz Pom.: 20,
 Kalisz: 5, 51, 72, 260, 561, 783,
 Kałków: 333,
 Kałusz: 25,
 Kamienica: 333,
 Kamieniec Podolski: 794, 795, 796,
 Kamieniec Ząbkowicki: 27, 410,
 Kamienna Góra: 373,
 Kamień Krajeński: 395,
 Kamień Pomorski: 407, 408,
 Kamionka k. Łowicza: 10,
 Kamionna: 112, 113,
 Kanał Sueski: 241,
 Kargowa: 99, 119,
 Karkonosze: 7, 89, 90, 631,
 Karlino: 789,
 Karnowo: 99,
 Karpacz: 7, 631, 632,
 Kaszuby: 407, 408, 515,
 Katowice: 75, 225,
 Kąkolewo (pow. grodziski): 539,
 Kędzierzyn: 644,
 Kędzierzyn-Koźle: 97, 334,
 Kępno 123, 124, 127, 114,
 Kicko: 528,
 Kielce: 249, 265,
 Kiernożia: 10,
 Kietrz: 332,
 Kijów: 409, 501,
 Kiszewko: 99,
 Kiszkowo: 101,
 Kleck: 392,
 Kliny: 99,
 Klucz: 327,
 Kłajpeda: 307,
 Klecko (pow. gnieźnieński): 540,
 Kłodzin: 99, 540,
 Kłodzino: 221, 222,
 Kłodzko: 27, 289, 333, 410, 484, 485,
 Kociewie: 141,
 Kołaczkowo: 535,
 Kołobrzeg: 253, 254, 407, 408,
 Konary: 333,
 Konstancin: 186,
 Kopanica: 496,
 Koperniki: 334,
 Korczyna: 77,
 Korytnica: 99,
 Kostiuchnówka: 25,
 Kostrzyn n. Odrą: 217,
 Kostrzyn Wlkp.: 111,
 Koszalin: 6, 407, 408,
 Kościan: 113, 119, 138,
 Kowalewo: 61,
 Kowanówko: 542,
 Kowary: 7, 27, 629,
 Kowno: 561,
 Koźle: 577,
 Koźmin Wielkopolski: 328,
 Koźmin: 110,
 Kórnik (pow. poznański): 101, 541,
 Kraków: 1, 8, 9, 16, 51, 65, 130, 157, 158,
 166, 169, 188, 261, 344, 345, 367, 411,
 412, 469, 498, 561, 563, 600, 607, 609,
 612, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696,
 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704,
 705, 706, 707,
 Krapkowie: 334, 577,
 Krasnystaw: 516,
 Krąplewo: 547,
 Krerowo: 548,
 Kresy: 392,
 Krobia: 100, 107, 280,
 Krosno: 77,
 Krotoszyn: 98, 101, 109, 111, 113, 116,
 118, 119, 123, 124, 496,
 Krowiarki: 332,
 Królestwo Polskie (Kongresowe): 10,
 136, 415, 416, 417, 494, 498,
 Królestwo Polskie: 413, 414, 502,
 Królestwo Prus: 424,
 Królewiec: 91, 300, 307, 502, 584, 797,
 798, 799, 800, 801, 802,
 Królewo: 408,
 Kruchowo: 529,
 Kruszwica (pow. inowrocławski): 532,
 665,
 Krynica Zdrój: 688,
 Krzelków: 331,
 Krzeszowice: 689,
 Krzeszów: 633,
 Krzyżanowice: 330,
 Krzyżowa: 27,
 Książ: 27, 634,
 Księstwo Krośnieńskie: 399,
 Księstwo Warszawskie: 122, 418,
 Kudak: 493,
 Kurlandia: 561,
 Kurnatowo: 61,
 Kurnik: 110,
 Kuźnica Trzcina: 99,
 Kwidzyn: 115, 117, 266, 618,
 Kwieciszewo (pow. mogileński): 530,
 Laski: 99,
 Lasowice Wielkie: 335,
 Legnica: 27, 115, 419, 420, 484, 485, 574,
 602, 635, 636, 637,
 Legnickie Pole: 638,
 Leszno: 22, 118, 119, 123, 124, 496, 517,
 561,
 Lewin Kłodzki: 651,
 Lębork: 48,
 Liban: 303,
 Lidzbark Warmiński: 48, 767,
 Lipowa: 329,
 Lipsk: 809,
 Lisowe: 25,
 Litwa: 421, 422, 423, 443, 444, 445, 446,
 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454,
 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462,
 463,
 Londyn: 257, 258,
 Lubiąż: 330,
 Lubin: 419,
 Lublin: 561, 670, 671, 672,
 Lubomierz: 629,
 Lutomiersk: 10,
 Lwów: 12, 13, 16, 28, 60, 171, 192, 368,
 392,
 Lwówek Śląski: 333, 373, 419, 629,
 Lyon: 223,
 Łabiszyn: 109, 394,
 Łagiewniki Kościelne: 540,
 Łapy: 262,
 Łazy: 6,
 Łącznik: 328,
 Łeba: 407, 408,
 Łęczycza: 481, 518, 561,
 Łęg: 332,
 Łękno: 111,
 Łobżenica: 104,
 Łojewo: 99,
 Łomża: 510,
 Łopuchowo: 545,
 Łowicz: 686, 722,
 Łódź: 10, 341,
 Łubowice: 332, 333,
 Łubowo: 782,
 Łukowo (pow. obornicki): 299, 542,
 Łużyce: 558,
 Maciejowice: 810,
 Maksymówka: 25,
 Malbork: 15, 176, 561, 727,
 Mała Litwa: 424,
 Małocin: 99,
 Małomice: 329,
 Marczów: 333,
 Marianowo: 99,
 Marzęcino: 114,
 Mauthausen: 80,
 Mazowsze: 427, 428, 429,
 Meilen: 243,
 Meksyk: 21,
 Melbourne: 342,
 Miedzianka: 326,
 Miejsce Odrzańskie: 332,
 Mielżyn: 101,
 Międzychód: 112, 113, 116, 118, 119,
 Międzyrzecz: 101, 105, 106, 113, 115, 119,
 123, 124, 250, 251,
 Mikuliczyn: 240,
 Milikowice: 328,
 Miłosław (pow. wrzesiński): 543,
 Mińsk: 430, 561,
 Młyny: 532,
 Mnichy: 99,
 Modliszewko (pow. gnieźnieński): 544,
 Mogilno: 110, 531,

- Mokry Dwór k. Gdańska: 728,
 Mołdawia: 438,
 Mönchengladbach: 177,
 Morawy: 478, 487,
 Morszyn: 28,
 Morze Bałtyckie: 407, 408,
 Mrągowo: 431, 811,
 Mroczków: 334,
 Mścisław: 430,
 Murnau: 245, 246,
 Murzynowo: 543,
 Myślubórz: 20,
 Nadarzyce: 535,
 Nagłowice: 148,
 Nakło: 113, 394,
 Namysłów: 48, 129, 334, 661,
 Napoleonowo: 544,
 Narew: 506,
 Nasiedle: 336,
 Nasielsk: 509,
 Nerynga: 803,
 Nidzica: 48,
 Nielepkowice: 1,
 Niemcy: 177, 369, 464,
 Nisko: 299,
 Niwinice: 333,
 Nowa Marchia: 20, 217,
 Nowa Ruda: 326,
 Nowa Wieś: 99,
 Nowe Jastrzębsko: 534,
 Nowogrodziec: 333,
 Nowogródek: 391, 561,
 Nowolesie: 332,
 Nowy Dwór Gdański: 114,
 Nowy Kościół: 327,
 Nowy Waliszów: 336,
 Nysa: 278, 332, 333, 335, 484, 485, 606,
 637,
 Obrzycko: 107,
 Odolanów: 98, 112,
 Ogrodzieniec: 27,
 Olenów k. Przemyśla: 192,
 Olesno: 97,
 Oleśnica: 27, 432, 433, 434, 639,
 Oliwa: 4,
 Olszowa: 327,
 Oława: 724, 577,
 Ołdrzychowice Kłodzkie: 336, 337,
 Opole: 48, 55, 97, 115, 434, 478, 484, 485,
 577, 725,
 Orpiszewo: 99,
 Ostrołęka: 510,
 Ostrów Wlkp.: 118, 123, 124, 496,
 Ostrzeszów: 116, 496,
 Ośno: 20,
 Oświęcim: 56, 435, 436,
 Otfinów: 1,
 Pabianice: 260,
 Paczków: 333,
 Pakość: 110,
 Palestyna: 302, 304,
 Paproć: 534,
 Paruszewo: 546,
 Paryż: 51, 147, 576,
 Pawłosiów: 1,
 Pełczyce: 20,
 Perejasław: 493,
 Pereslō: 25,
 Piersko: 99,
 Pietrowice Wielkie: 332,
 Piła: 48, 437,
 Piotrków Trybunalski: 190, 687,
 Pisarzowice: 333,
 Pleszew: 101, 116, 121,
 Płock: 165, 429, 561,
 Płońsk: 509,
 Pobiedziska: 110,
 Podgórze: 301,
 Podhorce: 16,
 Podole: 438,
 Polanów: 330,
 Polkowice: 419,
 Polska Cerekiew: 577,
 Polska: 144, 145, 146, 149, 150, 151, 159,
 160, 167, 175, 259, 379, 380, 424, 439,
 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447,
 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455,
 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463,
 464, 465, 466, 467, 468, 469, 519, 520,
 521, 522, 561, 817, 818, 819,
 Połock: 430,
 Pomorze: 20, 49, 50, 400, 407, 408, 470,
 471,
 Poprad: 472,
 Poświętno: 99,
 Poznań: 22, 58, 68, 69, 73, 78, 81, 92, 98,
 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107,
 108, 109, 114, 115, 116, 117, 118, 119,
 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127,
 128, 129, 131, 137, 138, 139, 140, 152,
 164, 191, 215, 220, 227, 228, 229, 247,
 252, 263, 264, 269, 281, 305, 313, 323,
 370, 399, 473, 474, 523, 524, 525, 560,
 561, 582, 782, 784, 785, 786,
 Prochowice: 577,
 Provincia Poznańska: 22,
 Prusinowice: 334,
 Prusinowo: 541,
 Pruska Hława: 17,
 Prusy (pow. strzeliński): 31,
 Prusy Królewskie: 61,
 Prusy Książęce: 61,
 Prusy Nowoschodnie: 506, 507, 508,
 509, 510,
 Prusy Wschodnie: 803,
 Prusy Zachodnie: 471, 476, 477,
 Prusy: 400, 423, 458, 459, 469, 470, 475,
 502, 768,
 Pruszcz Gdański: 29,
 Przasnysz: 510,
 Przemęt: 22,
 Przemków: 27,
 Przemyśl: 1,
 Przewóz (pow. żarski): 676,
 Przyłek: 334,
 Psary: 139,
 Pszczyzna: 97,
 Pyrzyce: 790,
 Raciąż: 509,
 Racibórz: 97, 336, 478, 577, 764,
 Radgoszcz: 99,
 Radłów: 329,
 Radom: 265, 526,
 Radymno: 1,
 Radzewo: 541,
 Rajgród: 507,
 Rakoniewice: 99,
 Rakowieckie Pole: 114,
 Rasfeld: 305,
 Raszków: 101,
 Rawa Mazowiecka: 429,
 Rawa Ruska: 19,
 Rawa: 481, 561,
 Rawicz: 100, 113, 123, 124,
 Recz: 20,
 Reszel: 769,
 Rogaszyce: 99,
 Rogoźno: 123, 124, 125,
 Rokitna: 25,
 Rosja: 479, 480,
 Rozumice: 333,
 Rożnowo: 542,
 Różanka Wyżna: 25,
 Różnowo (pow. chełmiński): 587,
 Ruchocinek: 99,
 Rudawa: 333,
 Rudy: 330,
 Rudyszwałd: 332,
 Rüksbach: 242,
 Rumunia: 499,
 Rybieniec: 538,
 Rybno Wielkie: 538,
 Rydzyna: 22, 787, 496,
 Ryga: 804, 805,
 Rzgów: 10,
 Rzymachowo: 99,
 Sachsenhausen: 236,
 Sambor: 411,
 Sandomierz: 412,
 Sarmacja: 479, 480,
 Sarnowa: 100,
 Serbia: 499,
 Sękowa: 1,
 Siedlęcín: 332,
 Siedliska: 329,
 Sielinko: 537,
 Sieniawa: 1,
 Sieradz: 481, 561,
 Sierakowice: 329,
 Siewierz: 496,
 Skarbiszów: 577,
 Skarboszewo: 99,
 Skoki (pow. wągrowiecki): 545,
 Skorogoszcz: 330, 577,
 Skwierzyna: 123, 124, 128,
 Sławkowo k. Dziąldowa: 266,
 Sławków: 411,
 Sławno: 326,
 Słonim: 392,
 Słońsk: 20,
 Słubice: 677,
 Słup: 332,
 Słupia: 114,
 Słupice: 333,
 Słupsk: 407, 408, 729, 730,
 Sobieszów: 631,
 Sobótka: 326,
 Sobótka-Górka: 333,
 Sokolniki (pow. wrzesiński): 546,
 Sokołowiec: 327,
 Solec Kujawski: 111,
 Soleckie Olędry: 99,
 Solnica: 114,
 Sołotwina: 25,

- Sopot: 4, 307, 308, 731, 732, 733, 734,
 Sosnówka: 99,
 Srebrna Góra: 27,
 Stanisławów: 240,
 Starczanowo: 99, 542,
 Stare Miasto: 99,
 Stargard: 221, 222,
 Stary Kraków (pow. sławieński): 617,
 Stary Wielisław: 334, 640,
 Sternalice: 329,
 Stęszew (pow. poznański): 547,
 Stobno: 337,
 Stolarzowice: 330,
 Straduń: 577,
 Strzegom: 332, 334, 335,
 Strzelce Krajeńskie: 20,
 Strzelce Opolskie: 97,
 Strzelce: 530,
 Strzelno (pow. mogileński): 22, 113, 532,
 Strzyżmin: 99,
 Studzieniec: 99,
 Studzienna Góra: 631,
 Sucha (pow. tucholski): 329, 585,
 Sudół: 161,
 Sulechów (pow. zielonogórski): 20, 678,
 Sulęcín: 20,
 Sulmierzyce: 112,
 Suszka: 334,
 Suwałki: 299,
 Swarzędz: 80,
 Szamotuły: 107, 113,
 Szczaniec (pow. świebodziński): 533,
 Szczawnica: 688,
 Szczecin: 82, 83, 115, 140, 217, 245, 248,
 283, 285, 347, 390,
 Szczodre: 641,
 Szczodrzykowo: 541,
 Szczytniki Czarniejewskie: 99,
 Szemrowice: 333,
 Szklarska Poręba: 7, 333, 631,
 Szlachcin: 543,
 Szlichtyngowa: 22,
 Szonów: 332,
 Szprotawa (pow. żagański): 679,
 Szubin: 112,
 Szydłowiec: 99,
 Ścinawa (pow. lubiński): 642,
 Śląsk: 27, 97, 142, 178, 179, 180, 215, 267,
 309, 465, 466, 467, 468, 482, 483, 484,
 485, 486, 487, 488, 496, 502, 577, 817,
 820,
 Śmigiel: 252,
 Śnieżka: 7, 301, 577,
 Śrem: 116, 138,
 Środa Śląska: 419, 661,
 Środa Wlkp.: 310, 548,
 Środa: 110, 111, 138,
 Śródka: 99,
 Świdnica: 335, 484, 485, 643, 644, 645,
 Świdwin: 20,
 Świebodzin: 217, 399,
 Świecie: 666,
 Święta Katarzyna: 333,
 Świnoujście: 23, 791, 792,
 Tarnów: 1,
 Tczew: 141,
 Tomaszów: 10,
 Toruń: 51, 61, 117, 193, 340, 561, 619, 667,
 668, 669,
 Torzym: 217,
 Toszek: 97,
 Trembowla: 527,
 Troki: 561,
 Truskawiec: 28,
 Trzcianka: 437,
 Trzcińsko Zdrój: 20,
 Trzebaw: 547,
 Trzebiatów: 408,
 Trzebieszowice: 646,
 Trzebnica: 327, 335,
 Trzemeszno: 22,
 Tuchanowicze: 392,
 Tuchola: 395,
 Tuchorza: 99,
 Tworków: 329,
 Tylża: 17, 812,
 Ujazd: 537,
 Ukraina: 24, 153, 382, 459, 460, 461, 462,
 463, 479, 480, 489, 490, 491, 492, 493,
 Uniegoszcz: 333,
 USA: 379, 380,
 Ustka: 408,
 Ustroń: 311,
 Velen: 305,
 Vevey: 243,
 Walidrogi: 330,
 Wałbrzych: 301, 326, 331, 634, 647,
 Wambierzyce: 329, 648,
 Warmia: 423,
 Warszawa: 26, 28, 51, 67, 84, 86, 162, 163,
 168, 171, 172, 173, 174, 187, 292, 312,
 383, 390, 454, 497, 561, 573, 579, 581,
 601, 604, 611, 613, 614, 615, 616, 620,
 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716,
 717, 718, 719, 720, 721, 722, 813, 814,
 815, 816,
 Wągrowiec: 111, 113,
 Wędrzisz: 25,
 Wenecja: 283,
 Wiązownica: 1,
 Wieliczka: 32, 561,
 Wielka Brytania: 344, 345,
 Wielki Staw: 7,
 Wielkie Księstwo Poznańskie: 99, 101,
 102, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115,
 119, 122, 125, 126, 215, 494, 495,
 Wielkopolska: 99, 219, 495, 496,
 Wierciny: 114,
 Wierzbno: 327,
 Wierzchowo: 388, 389, 390,
 Wietlin: 1,
 Wietnam: 226,
 Wilenko: 533,
 Wilkanów: 336,
 Wilno: 72, 73, 210, 232, 390, 392, 511, 553,
 561, 581, 728, 806, 807, 808,
 Winna Góra: 543,
 Wińsko: 336,
 Wisła: 497,
 Wisłoka: 472,
 Wiśnicz: 16,
 Witebsk: 430, 561,
 Witkowo: 111, 112,
 Witków: 332,
 Wleń: 327,
 Włochy (pow. namysłowski): 329,
 Włostowo: 548,
 Wojciechowice: 333,
 Wojsław: 332,
 Wola Wapowska: 528,
 Wolibórz: 333,
 Wolin: 407, 408,
 Wolne Miasto Gdańsk: 122,
 Wołoszczyzna: 438, 499,
 Wołowe Pole: 25,
 Wołów: 500,
 Wołyń: 501,
 Wrocław: 27, 51, 93, 95, 97, 115, 118, 119,
 166, 216, 268, 329, 330, 331, 332, 333,
 372, 373, 374, 484, 485, 488, 502, 567,
 577, 583, 653, 654, 655, 656, 657, 658,
 659, 660, 661,
 Wrzeszcz: 4,
 Września: 782,
 Wschowa: 22, 48, 116, 119, 123, 124, 138,
 496, 680,
 Wygoda Tokarska: 99,
 Wygoda: 25,
 Wysocko: 1,
 Wyszogród: 509,
 Zabaryczne: 99,
 Zabełków: 332,
 Zaborze: 326,
 Zabrze: 181, 182, 183, 184,
 Zakrzewo: 540,
 Zalesie: 529,
 Zamość: 673, 674,
 Zaolzie: 309,
 Zaosie: 392,
 Zator: 435, 436,
 Zawadzkie: 333,
 Zawodzie: 99,
 Ząbkowice Śląskie: 327, 333, 622,
 Zbaraż: 376, 377,
 Zbąszyń: 48, 110,
 Zbylitowska Góra: 1,
 Zduny: 111, 123, 124, 496,
 Zeihen: 244,
 Zgorzelec: 329, 558, 649, 650,
 Zielona Góra k. Obrzycka: 164,
 Zielona Góra: 27, 484, 485, 681,
 Zielone Ludowe: 651,
 Ziemia Sieradzka: 233,
 Ziębice: 326, 652,
 Zimna Wódka: 327,
 Złocieniec: 20,
 Złotoryja: 419,
 Zurych: 11,
 Związek Sowiecki (ZSRR): 25, 303, 378,
 521,
 Żabin: 332,
 Żagań: 503, 661,
 Żarnowiec: 407, 408,
 Żary: 682, 683, 684, 685,
 Żmigród: 27, 504,
 Żnin: 101, 112,
 Żołudek: 20,
 Żółkiew: 16,
 Żółwin: 99,
 Żółwin: 99, 106,
 Żórawina: 331,
 Żuławy Wiślane: 116, 505,
 Żyrardów: 87,

Princesse de Wurtemberg - Monsieur Constantin vous a dû faire savoir combien elle en fut satisfaite. Elle va envoyer ce trésor (comme elle l'appelle à juste titre) à sa mère Princesse Czartoryska, pour le faire déposer au temple de la Sybille, où l'on garde des souvenirs sacrés pour la Pologne, avec un respect vraiment patriotique.

Je n'ai pas besoin de vous remercier, combien nous nous intéressons à tout ce qui regarde le Général Kosciuszko, si ce n'est que pour vous faire rappeler quels sont les motifs de nos demandes importunes. Si vous trouvez parmi les papiers du Général quelques lettres, qui sans compromettre personne, pourraient faire connaître quelques particularités de sa vie, quelque peu importantes qu'elles fussent, veuillez bien nous les communiquer. Vous m'avez parlé des préparations que vous auriez faites pour célébrer la fête du Général. Vous m'avez parlé de ces vers commémoriés, commémoriés pour n'être jamais finis. Envoyez les moi; envoyez moi ce souvenir douloureux des vœux de l'amitié, si cruellement frustrés au moment même où ils allaient éclore.

Je ne vous entretiendrais pas des sentiments, que l'idée de l'ami de Kosciuszko m'avait inspirés pour vous, avant même que j'eusse le bonheur de vous connaître. Suis-je seul qui les éprouve? Dans la Chaîne qui unira toujours le souvenir de Kosciuszko avec la reconnaissance des Polonais, dans cette chaîne d'or, le plus bel anneau de l'amitié la plus dévouée, rappellera toujours votre nom à côté du nom de ce Héros.

Veuillez recevoir l'aveu du profond respect avec lequel je suis

Monsieur

Votre très humble serviteur

Charles Sienkiewicz

573. [KOŚCIUSZKO Tadeusz]. List Karola Sienkiewicza do Franciszka Ksawerego Zeltnera, dotyczący uroczystości żałobnych po śmierci Tadeusza Kościuszki oraz pamiątek po nim pozostałych. Rękopis w języku francuskim, 4 str. (3 zapisane). Dopisek prawdopodobnie Franciszka Ksawerego Zeltnera: otrzymano 24 X 1817, odpowiedziano 30 X 1817.